

# «Шесть шляп мышления»



# Эдвард де Боно

Современный ученый, писатель, мыслитель, деятель.

Обладатель почетных степеней в психологии и физиологии, докторской степени в медицине

Его книги переведены на 34 языка (все основные языки плюс иврит, арабский, бахаса, урду, словенский, турецкий).

Его приглашали выступить с лекциями в 52 страны мира.

<http://debono.narod.ru/edward.html>



**Эдвард Де Боно**

# Шесть шляп мышления

Шесть шляп - шесть  
разных способов  
мышления.

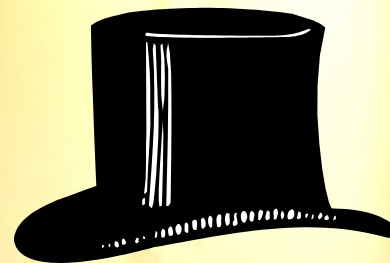
"Надевание" шляпы  
фокусирует  
мышление,

"смена" шляпы  
изменяет его  
направление.



# Шесть шляп мышления

- Метод Шести Шляп используется сейчас по всему миру, в организациях разного рода, от крупнейших компаний до семей и школ.
- Он используется потому, что ясен и практичен. Когда обсуждается вопрос, каждый из присутствующих применяет к нему конкретную шляпу, и все думают в одном направлении.
- Метод Шести Шляп чрезвычайно прост, но это сильная простота.



# ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ



**Выбери шляпу!**

# Белая шляпа – только факты

- Белый наводит на мысль о бумаге. Белая шляпа связана с информацией.
- Надев белую шляпу, мы задаем вопросы такого рода: "Какая информация у нас есть?"; "Какая информация нам нужна?"; "Какой информации нам не хватает?"; "Как нам получить недостающую информацию?"; "Какие вопросы мы должны задавать?"
- Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на имеющуюся или недостающую информацию.



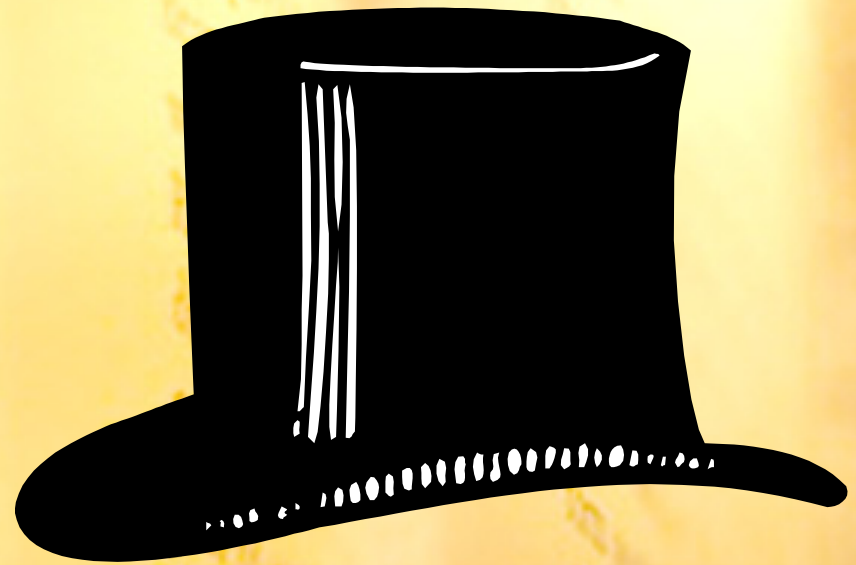
# Красная шляпа – чувства и ЭМОЦИИ

- Красный наводит на мысль об огне и тепле.
- Красная шляпа связана с чувствами, интуицией и эмоциями.
- Вы можете не осознавать, почему вам что-то нравится, или почему не нравится.
- Когда используется красная шляпа, у вас появляется возможность описать свои чувства и интуицию без каких бы то ни было объяснений.
- Ваши чувства существуют, и красная шляпа дает возможность их изложить.



# Черная шляпа – критика

- Это, возможно, самая полезная шляпа. И уж, несомненно, чаще всего используемая.
- Черный цвет напоминает о мантии судьи. Черный означает осторожность.
- Черная шляпа не дает нам сделать что-либо опасное. Черная шляпа указывает на риск и говорит, почему что-то может не получиться.
- Без черной шляпы мы постоянно попадали бы в беду.
- Однако черной шляпой нельзя злоупотреблять, так как злоупотребление опасно само по себе.





# Желтая шляпа – только достоинства

- Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме.
- Под желтой шляпой мы делаем прямое усилие найти достоинства и преимущества предложения: "Что в этом хорошего?"
- Даже если идея нам не нравится, желтая шляпа просит нас найти в ней хорошие стороны.
- "Каковы преимущества?";  
"Кому это выгодно?";  
"Откуда появятся преимущества?"; "Каковы различные ценности?"



# Зелена шляпа – творческая энергия, конструктив

- Зеленый напоминает о растениях, росте, энергии, жизни.
- Зеленая шляпа - шляпа энергии. Под зеленой шляпой мы вносим предложения и обсуждаем новые идеи и альтернативы.
- Под зеленой шляпой мы говорим о модификациях и вариациях существующих идей.
- Зеленая шляпа позволяет думать о возможностях.
- Когда используется зеленая шляпа, каждый прикладывает творческие усилия.



# Синяя шляпа – рефлексия самого процесса мышления

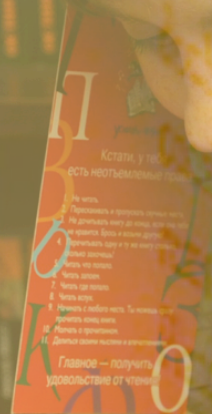
- Синяя шляпа отводится для рассмотрения самого процесса мышления: "Что нам делать дальше?"; "Чего мы достигли на текущий момент?".
- Синяя шляпа используется в начале обсуждений, чтобы поставить задачу мышления и решить, чего мы хотим достичь в его результате.
- Синюю шляпу можно использовать, чтобы упорядочить последовательность применяемых шляп и просуммировать достигнутое.



# Каждый мыслитель должен пытаться использовать все шесть шляп!

- Я не хочу, чтобы кто-то считал себя "мыслителем черной шляпы в этой группе". Я не хочу, чтобы кто-то считал себя "мыслителем зеленой шляпы в этой группе". Это прямо противоположно цели шести шляп.
- Каждый должен делать усилие использовать все шляпы. Когда группа думает в зеленой шляпе, каждый должен "надеть" зеленую шляпу в этот момент.
- Шляпы представляют виды поведения в мышлении, а не виды людей.

*Эдвард де Боно*



HERE AND THERE

# «Шесть шляп мышления»

