

**ГБОУ ГИМНАЗИЯ №56  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА**

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»:**

развитие читательской компетенции и информационной культуры  
школьников в процессе реализации программ основного  
и дополнительного образования

**Руководители группы разработчиков:**

**Пильдес М.Б.**, директор ГБОУ Гимназия №56,  
Народный учитель РФ

**Тенютина Е.Д.**, заместитель директора,  
Заслуженный учитель РФ, канд. пед. наук

**Загребельная Е.Н.**, заведующая медиатекой,  
Почетный работник общего образования РФ

**Авторский коллектив включает несколько авторских групп:**

**рабочая группа учителей начальной школы:** Андреева Т.С. (руководитель группы, заместитель директора), Гулюгина М.О., Гусейнова Э.Р., Иванова А.Н., Кравченко Е.Б., Кремнева Н.А., Кузьмина-Крутецкая Н.Е., Логинова Т.Е., Мухина А.Г., Новикова О.С., Титова Т.В., Шелагина С.В. (учителя начальных классов);

рабочая группа сотрудников школьной медиатеки (библиотеки): Загребельная Е.Н. (руководитель группы, заведующая медиатекой), Журик Т.А., Пироженко А.Н., Сулова Т.В. (заместитель директора), Трилесский М.В. (администратор школьного сайта);

**рабочая группа педагогов воспитательной службы и ППМС-центра:** Поляшева Е.А. (руководитель группы, заместитель директора), Богданова Е.В., Кузьмина А.Ю., Малкин В.Н., Рыбицкая Т.В. (педагоги воспитательной службы), Меттус Е.В. (руководитель ППМС-центра), Бурина Е.Д. (логопед средней школы), Загулова Г.Б. (психолог начальной школы), Литвина А.В. (педагог-психолог средней школы);

**рабочая группа учителей-предметников средней и старшей школы:** Абдуллаева Д.Б. (заместитель директора, учитель литературы), Андрианов В.Г. (учитель физкультуры, заместитель директора), Брегер Л.М. (учитель литературы), Булатов О.А. (учитель английского языка), Воробьев В.К. (учитель обществознания, преподаватель курса «Учебно-исследовательская деятельность»), Дуванова Т.Г. (учитель физики), Комарова А.В. (учитель литературы), Красовская Т.Ю. (учитель литературы), Кресс Н.Д. (учитель географии), Левина Э.М. (учитель английского языка), Мамаджанова Ю.А. (учитель информатики), Матвеевко Н.О. (учитель литературы), Петрова С.А. (учитель английского языка, заместитель директора), Петрова Л.И. (учитель МХК, заместитель директора), Сидорова С.В. (учитель информатики, заместитель директора), Скворцова И.В. (учитель литературы), Товчигречко Л.А. (учитель литературы), Филиппович А.П. (учитель английского языка), Черенкова И.В. (учитель истории и обществознания).

## **ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»:**

**развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования»**

### **ДЕВИЗ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

«Читать – мыслить, читать – чувствовать, читать – жить». (В.А. Флеров)

### **ОБЩИЙ ЗАМЫСЕЛ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основным направлением инновационного обновления образовательной деятельности ОУ<sup>1</sup> выступает разработка и реализация в рамках действующей Программы развития учреждения на период с 2010 по 2015 годы **инновационной образовательной программы<sup>2</sup> развития читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования на всех этапах обучения**, которая позволит решить следующие важные задачи:

- **преодолеть «критический предел пренебрежения чтением»<sup>3</sup>** - усилиями школы по популяризации чтения приступить к решению проблемы, рассматриваемой сегодня в качестве одной из важнейших проблем российского общества в целом;
- **повысить мотивацию учащихся к чтению (читательскую активность)** за счет предоставления широкого и разнообразного «поля возможностей» знакомства с различными источниками информации;
- **расширить образовательную среду** за счет создания условий интенсификации процессов чтения, востребованности читательского опыта школьников;
- **воспитывать гражданские чувства**, обусловленные осознанием мощного потенциала книги и чтения, доступности и открытости таких «институтов», как библиотеки, историко-культурные центры, читательские клубы; гордостью за страну и город, аккумулирующие огромный культурный потенциал, заложенный в «текстах» (в широком смысле слова);
- **развивать социальную активность** за счет интеграции в общероссийские, региональные, районные проекты, связанные с популяризацией чтения; за счет участия в школьных, районных, городских социально значимых акциях по пропаганде информационной культуры;
- **актуализировать и активизировать образовательные возможности семьи** за счет развития (возрождения) культуры семейного чтения, использования ресурсов культурно-досуговых семейных (в первую очередь – книжных) центров;
- **эффективно использовать разработанные и разработать новые игровые форматы**, опирающиеся на читательский опыт школьников, позволяющие сделать этот опыт востребованным, продемонстрировать привлекательность такого опыта;
- **активизировать личный читательский, общепедагогический и частнометодический опыт педагогов** по воспитанию читателя-школьника, непрерывно развивать общекультурную и профессиональную компетентность учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, занимающихся проблемой детского чтения.

### **ДОКУМЕНТЫ, НА КОТОРЫЕ ОПИРАЛИСЬ АВТОРЫ-РАЗРАБОТЧИКИ:**

- 1) Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (в частности – раздел 4, «Развитие образования»).
- 2) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
- 3) «Петербургская школа 2020». Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

<sup>1</sup> Здесь и далее вместо указания принадлежности документов конкретному ГБОУ используется сокращение **ОУ** – образовательное учреждение.

<sup>2</sup> Далее: Инновационная образовательная программа – **ИОП**.

<sup>3</sup> «Национальная программа поддержки и развития чтения».

- 6) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.
- 7) «Одаренность». Рабочая концепция.
- 8) Национальная программа поддержки и развития чтения.

**ИОП в первую очередь соответствует такому направлению Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020», как «НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»:** способствует общекультурному и духовно-нравственному развитию школьников; дает возможность разработать «образовательные предложения» как для одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями; актуализирует «межведомственную включенность в проблему воспитания»<sup>4</sup>; активизирует потенциал и традиции петербургского дополнительного образования. Вместе с тем, ИОП дает возможность решить ряд задач, сформулированных в рамках таких направлений «Петербургской школы 2020», как «ДОСТУПНОСТЬ КАЧЕСТВА» (в части разработки новых моделей организации образовательного пространства), «КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ» (в части развития корпоративных моделей повышения квалификации), «ОТКРЫТАЯ ШКОЛА» (особенно в части использования электронных ресурсов образования).

**ИОП созвучна также «Национальной программе поддержки и развития чтения»,** разработанной Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям: демонстрирует **конкретные педагогические решения** задач, которые ставит «Национальная программа поддержки и развития чтения» перед современной школой:

- изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной культуры личности;
- разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности.

#### **АРГУМЕНТАЦИЯ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ИОП**

Необходимость разработки ИОП, направленной на развитие читательской культуры и информационной компетентности школьников, обусловлена необходимостью преодоления так называемого «**кризиса чтения**», одной из тревожных общемировых тенденций.

Анализ документов, связанных с развитием отечественного образования и шире – отечественной культуры, данных ряда общероссийских и всемирных исследований, публикаций в специализированных журналах (педагогика, психология, методика) и в СМИ, анализ опыта ОУ позволил выделить ряд общепедагогических противоречий. **Выделенные ниже противоречия актуальны как для ОУ, реализующего данную ИОП, так и для системы образования в целом:**

- между признанием «кризиса чтения» (в том числе – детского) в качестве гуманитарной проблемы, декларацией необходимости повышать «статус чтения» и отсутствием консолидации усилий различных социально-культурных институтов в деле популяризации чтения;
- между значительностью педагогического опыта, накопленного отечественным образованием в части воспитания читателя-школьника, и недостаточной востребованностью этого «арсенала» в повседневной педагогической практике;
- между значительностью культурно-развивающего потенциала Санкт-Петербурга и ограниченностью (недостаточностью и/или эпизодичностью) использования школами этого потенциала;
- между признанием необходимости создания и реализации образовательных программ и проектов, адресованных учащимся с разными возможностями (одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья и др.), и недостаточностью таких программ и проектов и/или их игнорированием в реальной педагогической практике;

---

<sup>4</sup> «Петербургская школа 2020». Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.

- между признанием важной роли семьи в воспитании читателя и ограниченностью семейного педагогического опыта, утратой традиций «семейного чтения» как части культурного досуга;
- между темпами развития информационного пространства и ИКТ и недостаточно оперативным «откликом» школы на происходящие изменения.

**На преодоление означенных противоречий и направлена ИОП.**

## **ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЕ ПОЛЕ ИОП**

**(с учетом содержания ФГОС)**

1. **Успешность** обучения в школе связана с осознанием учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью. Накопление читательского опыта рассматривается как лично значимый результат, определяющий в том числе и дальнейшую профессиональную востребованность человека в обществе.
2. **Качество школьного образования** определяется сегодня не только «суммой предметных знаний», но и читательской компетентностью школьника, развитостью его источниковедческой культуры, то есть способностью находить, анализировать и систематизировать информацию из разных источников, делать выводы и обобщения, использовать чтение как мощнейший «институт» самообразования и самовоспитания.
3. **Эмоциональная привлекательность среды** школы определяется рядом общезначимых факторов, среди которых особое значение придается организации внеаудиторной занятости учащихся, широким спектром предложений для досуговой деятельности, доступностью различных источников информации внутри ОУ.
4. **Педагогическое партнерство с родителями**, обеспечивающие удовлетворение потребностей и запросов семьи, реализуется в конкретной совместной деятельности (в частности – в партнерстве при реализации совместных проектов, в том числе – проектов развития детского (семейного) чтения).
5. **Социальный опыт школьника** формируется за счет социального образовательного взаимодействия школы и социальных (профессиональных) партнеров по обмену информацией, кооперированию ресурсов и реализации социальных культурологических проектов (за счет взаимодействия школы с библиотеками, издательствами, специализированными книжными центрами, СМИ, научными и культурными центрами, деятелями литературы по пропаганде чтения).
6. Воспитание **гражданских чувств** происходит в процессе освоения школьниками историко-культурного потенциала России, Санкт-Петербурга, запечатленного и сохраненного в памятниках и «текстах» (в широком понимании этого слова).



### ИННОВАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИОП

Проблема развития читательской компетентности и информационной культуры школьников декларируется во всех без исключения документах, отражающих образовательную политику, в качестве одной из центральных она выступает в документах, связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (всех ступеней образования). Однако эта проблема не решена на уровне:

- реализации **конкретных проектов**, адресованных читателям-школьникам, **встраивания** таких проектов в образовательную программу школы (основное и дополнительное образование);
- **интеграции** программ основного, дополнительного образования, воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения учащихся в ОУ в процессе воспитания читателя;
- **планомерного и непрерывного (а не эпизодического!) использования образовательного потенциала города:** культурно-просветительских центров и библиотек Санкт-Петербурга, издательств, книготорговых сетей на основе социально-профессионального взаимодействия специалистов, представляющих эти центры, и сотрудников ОУ;
- **включения различных специалистов ОУ** (а не только библиотекарей, учителей начальной школы и учителей-словесников) в реализацию проектов, связанных с детским чтением; **консолидации усилий различных специалистов ОУ** по преодолению «кризиса детского чтения»;
- **привлечения семей учащихся** к воспитанию читателя, повышению престижа и привлекательности чтения в глазах ребенка.

Кроме того, в настоящее время по-прежнему не решена проблема снижения образовательной мотивации подросткового возраста, продиктованная сменой доминант развития; поиск технологий, повышающих привлекательность образовательного процесса, ученического самообразования является актуальным для всех образовательных учреждений.

**ИННОВАЦИОННОСТЬ ПРОГРАММЫ** состоит в том, что она:

- с одной стороны, **опирается на «классическую» практику воспитания читателя** в школе, «возрождает» (вплоть до «реабилитации») «хрестоматийные» методики такого воспитания,
- с другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения.

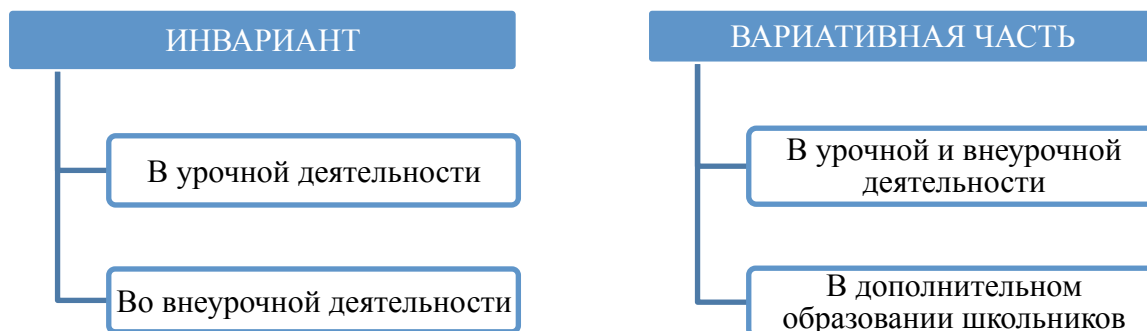
**Инновационность программы** связана также с **консолидацией усилий всех школьных специалистов** (учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной и психолого-педагогической служб, школьной

администрации, библиотечных работников) в деле воспитания читателя, в реализации **программы на основе командного взаимодействия.**

### **СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ИОП**

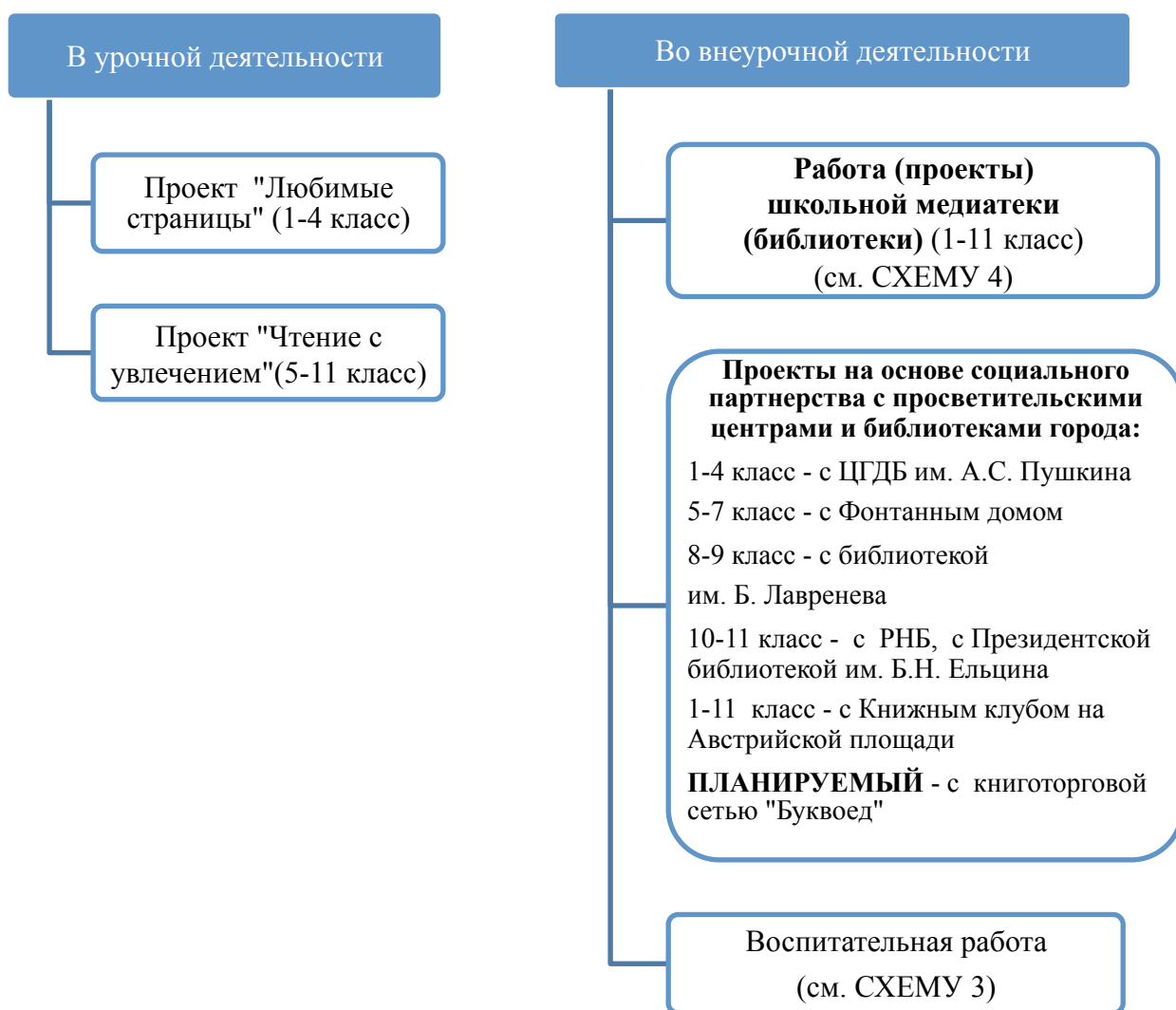
ИОП состоит из нескольких взаимосвязанных **образовательных проектов**, имеет **инвариант** и **вариативная часть**. **Инвариантная часть** реализуется как обязательная на всех ступенях обучения. **Вариативная часть**, также реализуемая на всех ступенях обучения, предоставляет возможность учителям и учащимся выбрать проекты с учетом таких значимых факторов, как образовательные интересы и запросы школьников, уровень их читательской культуры, профессиональные возможности учителя, особенности профиля класса, опыт и предпочтения сотрудничества с социальными (профессиональными) партнерами и др.<sup>5</sup>

#### **СХЕМА 1.**

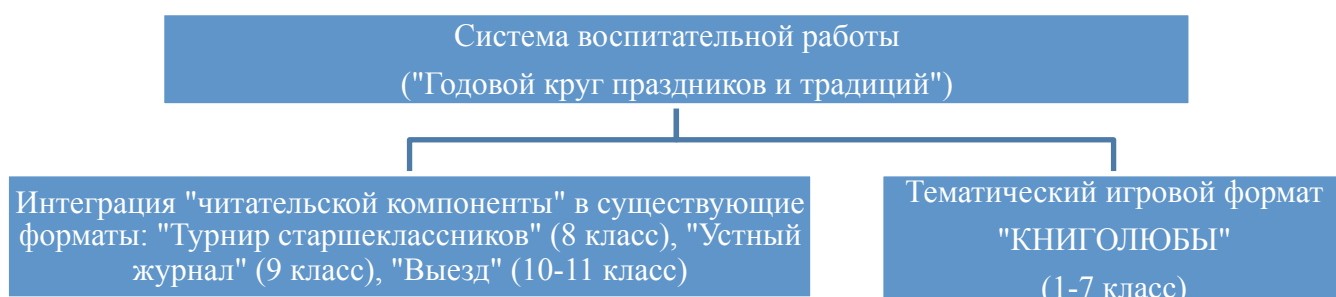


#### **СХЕМА 2. ПРОЕКТЫ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИНВАРИАНТ ИОП**

<sup>5</sup> Ниже (в схемах) представлены проекты, входящие в ИОП. Их краткая характеристика, а также разработанное и планируемое методическое обеспечение представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ.**



**СХЕМА 3. ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЯ-ШКОЛЬНИКА<sup>6</sup>**



**СХЕМА 4. РАБОТА (ПРОЕКТЫ) ШКОЛЬНОЙ МЕДИАТЕКИ (БИБЛИОТЕКИ)**

<sup>6</sup> Система воспитательной работы ОУ представляет собой «Годовой круг праздников и традиций». Прошедший длительную апробацию, получивший положительные оценки экспертов, активно внедряемый во многих ОУ в разных регионах РФ, «Круг» представляет собой совокупность интеллектуально-творческих мероприятий. Разработчики ИОП пришли к выводу о необходимости и возможности включения в него принципиально **новых игровых форматов**, направленных на развитие читателя-школьника (проект «Книголюбы»); включения «читательской компоненты» в уже **существующие форматы**.





### СХЕМА 5. ПРОЕКТЫ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВАРИАТИВНУЮ ЧАСТЬ ИОП

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:** проекты вариативной части, реализуемые в урочной и внеурочной деятельности, разрабатывались и апробировались как авторские (созданные одним учителем или творческим объединением учителей). Их содержание и результаты реализации обсуждались на МО и НПК педагогического коллектива, конференциях педагогической общественности. На сегодняшний день ИОП дает возможность учителю предлагать учащимся (всему классу или отдельным ученикам **по желанию**) включиться в **тот или иной «читательский проект»**.

Разработчики ИОП понимают, что значительное количество проектов вариативной части может вызвать вопрос о **РИСКЕ ИЗБЫТОЧНОСТИ** направлений работы по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников. **Однако в конкретной практике этого риска не существует, потому что:**

- во-первых, проекты **«разнесены» по этапам школьного обучения** на основе преемственности их содержания и форм;
- во-вторых, всем учащимся предоставлен **свободный выбор включения** в вариативный проект;
- в-третьих, **свободный выбор содержания** проекта предоставлен педагогам;
- в-четвертых, отдельные проекты являются **информационно-демонстрационными и консультационными** и реализуются через внеклассную работу (в том числе очень активно через систему классных часов) и индивидуальную работу с учащимися.

Такая **ВАРИАТИВНОСТЬ** предоставляет возможности распространения продукта, который по своей сути является **ПОЛИПРОЕКТОМ**, включающим логически законченные проекты (позволяющие свободно диссеминировать опыт ОУ в другие ОУ).

Проекты, реализуемые в урочной и внеурочной деятельности

Проекты, реализуемые через дополнительное образование

**ПРОЕКТЫ  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
(1-4 класс):**

- 1) "Семейное чтение"
- 2) "По городу с книгой"
- 3) "Художественное слово"
- 4) "Выразительное чтение"
- 5) "Живые буквы"
- 6) "Читаем, думаем, спорим"
- 7) "Путь к книге"
- 8) "От литературного чтения к литературному творчеству"

Клуб  
"Вдохновение"  
(5-7 класс)

Клуб "INFO"  
(5-9 класс)

**ПРОЕКТЫ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ:**

- 1) "Нескучное лето" (5-7 класс)
- 2) "Каникулы с книгой" (8-9 класс)
- 3) "Прочти вслед за мной" (10-11 класс)
- 4) "Читательский формуляр" (8-11 классы, преимущественно - гуманитарный профиль)
- 5) "Новость недели" (8-11 классы)
- 6) "Пресс-центр" (8-11 классы, преимущественно - социально-экономический профиль)
- 7) "Клуб сочинителей" (8-11 класс)
- 8) "Уроки в медиатеке" (5-11 класс)
- 9) "Круглые столы юных физиков" (8-11 классы, преимущественно физико-математический профиль)
- 10) "Шекспировские чтения" (8-11 класс, преимущественно - гуманитарный профиль)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ:**

"Я и мое здоровье" (читательские конференции для учеников химико-биологических 8-11 классов, естественнонаучный профиль).

"Образ современника в зарубежной литературе".

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП**

При реализации названных выше проектов используются различные образовательные технологии. **Выбор технологий** обуславливается содержательным своеобразием проекта, степенью обучения, особенностями классов (детских объединений), личностными особенностями

отдельных учащихся и др. Наиболее **эффективными технологиями**, помогающими развивать читательскую компетентность и информационную культуру школьников, выступают:

- технология использования игровых методов: ролевых, деловых и других обучающе-развивающих игр (в том числе – пролонгированных игр);
- технологии сотрудничества: групповая, командная работа;
- технология учебного проектирования и учебно-исследовательской деятельности школьников;
- технология (система инновационной оценки) «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лекционно-семинарские (в том числе – демонстрационно-обучающие) технологии, включая дистанционные;
- технологии индивидуального сопровождения (технология руководимого самообразования) и/или тьюторские группы;
- технологии творческих мастерских и мастер-классов;
- технологии сетевого взаимодействия с социальными и профессиональными партнерами;
- дебаты.

### **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫХ ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТИЧЬ РЕАЛИЗАЦИЯ ИОП**

- 1) интеграция основного и дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения; включение «читательских» проектов и программ в образовательную программу школы;
- 2) создание условий для роста образовательной мотивации читателей-школьников;
- 3) построение **единого** метапредметного проекта формирования читательской компетентности, информационной культуры, исследовательской культуры учащихся, обеспечивающей преемственный переход с этапа на этап обучения;
- 4) учет достижений учащихся во внеучебной сфере; повышение роли индивидуальных достижений в развитии учащихся; повышение качества образовательного процесса;
- 5) расширение образовательной среды за счет актуализации образовательного потенциала семьи, города, страны и «межведомственной включенности в проблему».

### **СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ. ПЛАН РАЗРАБОТКИ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП**

ИОП, как показано выше, реализуется в образовательном процессе на всех ступенях образования, в урочной и внеурочной деятельности, а также в системе дополнительного образования.

Отдельные составляющие **глубоко и полно разработаны**, прошли серьезную апробацию и независимую педагогическую экспертизу. Другие проекты прошли **опережающий поиск и частичную апробацию**. Признанные результативными и эффективными эти проекты позволили разработчикам логически объединить их и присоединить к ним ряд **«пилотных» проектов**, что, в свою очередь, позволяет:

- **систематизировать работу всего ОУ** по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников;
- **развивать преемственность** в работе на всех этап школьного обучения;
- **предоставить широкое «поле выбора»** образовательных возможностей педагогам и учащимся;
- **учесть различные образовательные запросы и потребности** (в том числе – одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями, «профильные предпочтения» старшеклассников).

"Пилотные"  
проекты

Проекты, разработанные в "контексте" базовых читательских проектов (частичная апробация)

Проекты, выступившие базовыми (прошли апробацию и педагогическую экспертизу)

Ниже проекты сгруппированы по продолжительности их реализации:

Проекты, прошедшие длительную апробацию; выступают как <b>«БАЗОВЫЕ»</b> в ИОП (с 2007 года)	Проекты, прошедшие частичную апробацию; дополняют и расширяют «образовательные возможности» ИОП (с 2010 года)	Проекты, внедряемые как «пилотные» (с 2012/13 года); дополняют, компенсируют выявленные «пробелы»
- «Любимые страницы», 1-4 класс - «Чтение с увлечением», 5-7 класс		
<b>«Игровые форматы»</b> - «Книголюбы», 1-7класс - «Выезд», 10-11 класс (введение читательской компоненты – с 2007 года)	<b>«Игровые форматы»</b> - «Турнир старшеклассников», 8 класс, - «Устный журнал», 9 класс	
<b>Проекты медиатеки (библиотеки)</b> - «Медиатека для вас», - «Консультационный центр», 1-11 класс - «Издательское дело», 8-11 класс	<b>Проекты медиатеки (библиотеки)</b> - «Виртуальный музей», - «В мире словарей», 1-11 класс - «PR-акции», 8-11 класс	<b>Проекты медиатеки (библиотеки)</b> - «Встречи в медиатеке», 8-11 класс - «Книга-юбиляр», 1-11 класс
<b>«Вариативный компонент»</b> - «Читаем, думаем, спорим», - «Художественное слово», 1-4 класс - «Литературный клуб “Вдохновение”», 5-7 класс, - Клуб «INFO», 5-9 класс	<b>«Вариативный компонент»</b> - «Новость недели», - «Шекспировские чтения», 8-11 класс - «Нескучное лето», 5-7 класс - «Памятные даты», 1-11 класс - «От литературного чтения к литературному творчеству», - «Выразительное чтение», - «Живые буквы», 1-4 класс - «Уроки в медиатеке», 5-11 класс	<b>«Вариативный компонент»</b> - «Читательский формуляр», «Пресс-центр», «Клуб сочинителей», «Прочти вслед за мной», 8-11 класс - «Каникулы с книгой», 8-9 класс - «Семейное чтение», «Путь к книге», «По городу с книгой», 1-4 класс - «Круглые столы юных физиков», 8-11 классы
<b>Партнерские проекты</b> - С ЦДБ им. А.С. Пушкина,	<b>Партнерские проекты</b> - С Фонтанным домом,	<b>Партнерские проекты</b> - С Книжным клубом на

1-4 класс (с 2005 года)	5-7 класс - Российской национальной библиотекой, 10-11 класс	Австрийской площади, 1-11 класс, родители учащихся - С Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина, 10-11 класс - С библиотекой им. Б. Лавренева
-------------------------	---	--

Таким образом, можно условно выделить следующие **основные этапы разработки и апробации данной ИОП:**

- 1) **Этап создания и внедрения отдельных проектов**, направленных на развитие детского чтения и информационной культуры школьников (2007-2009 гг.).
- 2) **Этап создания общешкольного ПОЛИПРОЕКТА**, логически и преемственно связывающего проекты, направленные на развитие детского чтения (2010-2011 гг.)
- 3) **Этап разработки и внедрения ИОП** «Чтение с увлечением» на базе полипроекта (2012-2013 гг.)
- 4) **Рефлексивно-аналитический этап:** определение перспективных направлений развития ИОП (2013-2014 гг.). Диссеминация опыта (2014 г.).

#### ДЛЯ МОНИТОРИНГА РЕАЛИЗАЦИИ ИОП

№	Критерий эффективности	Показатели
1	<b>Личностный рост учащихся</b> (формирование ценностных ориентаций, рост мотивации к чтению).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Динамика индивидуальных и групповых обращений в школьную медиатеку.</li> <li>2) Доля учащихся, включенных в проекты ИОП: инвариант, вариативная часть.</li> <li>3) Доля учащихся, включенных в социальные проекты по тематике ИОП.</li> <li>4) Доля учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях в рамках проектов ИОП.</li> <li>5) Доля учащихся, включенных в читательские проекты, адресованные одаренным детям.</li> <li>6) Доля учащихся «группы риска», детей из социально неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями, включенных в проекты ИОП.</li> </ol>
2	<b>Образовательные достижения учащихся.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Доля учащихся, выполняющих творческие, учебно-исследовательские работы по тематике ИОП.</li> <li>2) Доля учащихся, принявших участие в олимпиадах и конкурсах по тематике ИОП: районных, региональных, всероссийских, международных.</li> </ol>
3	<b>Рост профессионального потенциала коллектива.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Доля тематических программ повышения квалификации.</li> <li>2) Доля тематических программ корпоративной учебы.</li> <li>3) Доля сотрудников, включенных в разработку содержания и технологий реализации проектов ИОП.</li> <li>4) Доля сотрудников, овладевших технологиями формирования информационной культуры школьников.</li> <li>5) Доля сотрудников, принявших участие в диссеминации опыта внедрения ИОП.</li> </ol>

		6) Доля сотрудников, принявших участие в профессиональных конкурсах по тематике ИОП.
4	<b>Оптимизация использования ресурсов.</b>	1) Повышение коэффициента продуктивного использования информационных ресурсов медиатеки. 2) Повышение коэффициента продуктивного использования «технопарка» ОУ.
5	<b>Построение управленческих технологий, повышение качества научно-методического сопровождения.</b>	1) Доля родителей, вовлеченных в реализацию проектов ИОП. 2) Создание эффективной системы внедрения проектов во все циклограммы и планы работы ОУ. 3) Создание системы выявления и поддержки одаренных детей, поддержки детей с ограниченными возможностями в процессе реализации ИОП. 4) Создание УМК по тематике ИОП и комплекса процедур для оценки эффективности ИОП.
6	<b>ППМС-сопровождение.</b>	1) Реализация адресных тематических программ ППМС-сопровождения в рамках ИОП. 2) Повышение удовлетворенности обучающихся и родителей результатами работы.
7	<b>Расширение социального и профессионального партнерства.</b>	1) Акции, проведенные с партнерами в рамках ИОП. 2) Долгосрочные проекты, реализуемые с партнерами в рамках ИОП.

*Несмотря на то, что в ряде публикаций и исследований по проблеме детского чтения используется формула «**Модель детского чтения**», не существует на сегодняшний день описания и/или схемы такой модели. Разработчики ИОП в качестве **РАБОЧЕЙ** версии модели видят такую:*

### Начальная школа

- Я умею и люблю читать.
- Круг моего чтения включает программные произведения, лучшие произведения детской литературы, которые мне рекомендовали взрослые.
- Мне интересно работать со словарями и справочниками для школьников.
- Моя семья - читающая!
- Мне нравится выполнять различные творческие работы по прочитанным книгам.

### Средняя школа

- Я люблю читать и оценивать прочитанное.
- Круг моего чтения - программные произведения, произведения мировой литературы, которые я выбрал сам и/или по совету взрослых, научно-популярная литература.
- Словари и справочники - мои верные помощники!
- Мне интересны дополнительные источники, обращение к ним помогает мне в учебе.
- Мне нравится выполнять различные интеллектуально-творческие работы по прочитанному.
- Я с удовольствием участвую в играх, конкурсах, экскурсиях и др. делах для читателей-школьников.
- Моя семья - читающая!

### Старшая школа

- Я люблю читать; умею отбирать источники, анализировать и оценивать их.
- Круг моего чтения широк и разнообразен: художественная, научно-популярная, справочная литература, публицистика.
- Дополнительные источники - неотъемлемая составляющая моего образования в школе и самообразования.
- Я с интересом включаюсь в мероприятия и учебно-исследовательские проекты для читателей - школьников, работаю индивидуально и/или в группе.
- Я осознаю важность чтения и пропагандирую его роль в жизни каждого человека.
- Моя семья - читающая!

**НАПРАВЛЕНИЯ (МОДЕЛИ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП**

№	Категория участников	НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1	Учащиеся 1-11 классов	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализуют проекты путем личного и командного участия;</li> <li>✓ создают (самостоятельно и под руководством других участников образовательного процесса) интеллектуально-творческие «продукты»;</li> <li>✓ проводят оценку, выдвигают предложения по совершенствованию отдельных проектов.</li> </ul>
2.	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разрабатывают и реализуют отдельные проекты в составе творческих групп и индивидуально;</li> <li>✓ помимо проектных групп по наименованию проектов ПЛАНИРУЕТСЯ создание специальной группы диагностики эффективности ИОП.</li> </ul>
3.	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оказывают поддержку учащимся младших классов при реализации проектов «Любимые страницы», «Книголюбы», а также проектов «Вариативной части»;</li> <li>✓ помогают учащимся в отборе, систематизации, анализе и презентации материалов для других проектов: «Книголюбы», «Турнир старшеклассников», «Устный журнал», интеллектуальные игры «Выездов» и др.;</li> <li>✓ выступают в роли общественных экспертов достижений учащихся (интеллектуально-творческих работ);</li> <li>✓ непосредственно участвуют в клубных заседаниях для родителей на «площадках» культурно-досуговых центров;</li> <li>✓ вносят предложения по корректировке ИОП (через мероприятия в рамках государственно-общественного управления ОУ).</li> </ul>
4.	Другие сотрудники ОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участвуют в техническом обеспечении реализации ИОП;</li> <li>✓ выступают в роли общественных экспертов, участвуя в публичных мероприятиях.</li> </ul>
5.	Администрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создает ресурсное и нормативное обеспечение ИОП;</li> <li>✓ разрабатывает управленческие технологии встраивания проектов в циклограммы школы (расписание, учебный план, календарный план, сетевое взаимодействие, план воспитательной работы и др.).</li> </ul>
6.	Методическая служба (совет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разрабатывает методику учета достижений учащихся, учитывая положения, изложенные в федеральных документах (в первую очередь ФГОС нового поколения), отбирает (тестирует) и/или разрабатывает КИМы;</li> <li>✓ сопровождает процесс содержательной разработки проектов;</li> <li>✓ координирует работу учителей-предметников, педагогов дополнительного образования и воспитательной службы, участвующих в реализации проектов;</li> <li>✓ организует внутрикорпоративную учебу педколлектива по вопросам, связанным с воспитанием читателя-школьника, привлекает к проведению учебы ведущих специалистов в области детского чтения, информационной культуры школьников;</li> <li>✓ обобщает и распространяет опыт.</li> </ul>



7.	Педагоги-организаторы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организуют «события» проектов;</li> <li>✓ разрабатывают сценарии проведения публичных мероприятий;</li> <li>✓ разрабатывают отдельные составляющие проектов;</li> <li>✓ обеспечивают поиск социальных партнеров для реализации проектов;</li> <li>✓ осуществляют включение учащихся в социально значимые муниципальные, городские, всероссийские проекты, связанные с популяризацией чтения.</li> </ul>
8.	Психологи, социальные педагоги, логопед (служба ППМС-сопровождения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечивают личностное сопровождение учащихся, включенных в проекты;</li> <li>✓ принимают активное участие в той части ИОП, которая обеспечивает сопровождение одаренных детей;</li> <li>✓ оказывают консультативную помощь педагогам по психолого-педагогическим и логопедическим проблемам, сопрягающимся с проблемой детского чтения.</li> </ul>
9.	Другие образовательные учреждения (вузы-партнеры); культурно-просветительские центры, библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выступают в роли научных консультантов;</li> <li>✓ реализуют совместные программы воспитания читателей-школьников и упрочения традиций семейного чтения;</li> <li>✓ проводят независимую экспертизу качества интеллектуально-творческих «продуктов», созданных участниками образовательного процесса;</li> <li>✓ участвуют в проведении «событий» проектов;</li> <li>✓ принимают участие в части ИОП, адресованной одаренным детям («Консультационный центр»);</li> <li>✓ консультируют разработку стратегий воспитания читателей-школьников.</li> </ul>

### **НЕОБХОДИМЫЕ И ДОСТАТОЧНЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ**

Уровень квалификации педагогических и руководящих работников ОУ должен соответствовать современным требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Одним из важнейших условий успешной реализации ИОП выступает **непрерывное повышение профессиональной компетентности педагогических кадров**. В целях повышения профессиональной компетентности сотрудников ОУ, реализующих ИОП, необходимы:

- 1) повышение общекультурной компетенции педагогов (гуманитарной культуры), независимо от преподаваемого предмета;
- 2) повышение научно-теоретической компетентности в области профессиональной литературы, источниковедения;
- 3) повышение информационной культуры («медиакультуры»);
- 4) повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями восприятия учащимися текстов, психофизическими проблемами, возникающими у современных школьников при работе с информацией из разных источников;
- 5) повышение методической компетентности по вопросам отбора и использования различных технологий, методов и приемов работы с читателем-школьником.

**Реализация ИОП НЕ ТРЕБУЕТ переподготовки учителей**, а подразумевает углубление, расширение и/или уточнение ряда составляющих профессиональной компетентности, что может быть реализовано через систему внутрикорпоративной учебы, в частности:

- 1) **Лекции по литературе, культурологии, краеведению** (с приглашением деятелей культуры и Санкт-петербургских ученых).
- 2) **Лекции по проблемам современной информационной культуры**.
- 3) **Демонстрационно-обучающие семинары:** «Библиотека - учителю: новые ресурсы, возможности, направления сотрудничества» (для МО).

- 4) **Годичный практикум «Информационная культура современного учителя» и индивидуальные консультации для учителей** силами педагогов-наставников из числа работающих в ОУ.
- 5) **Заседания МО и проблемных групп** с повесткой дня, включающей проблему детского чтения и пути ее решения.
- 6) **Открытые уроки для педколлектива**, демонстрирующие решение в практической деятельности насущных педагогических проблем, в том числе – проблемы детского чтения.
- 7) **Открытые внеклассные мероприятия и мероприятия объединений дополнительного образования**, демонстрирующие подходы к решению проблемы чтения через внеклассную работу и дополнительное образование.
- 8) **Читательские конференции педагогов** «Новые имена отечественной литературы», «Новое в современной культуре», «Новое в науке» и др.
- 9) **Экскурсии** в музеи, культурно-просветительские центры, библиотеки Санкт-Петербурга с последующим **обсуждением в МО направлений взаимодействия с ними.**

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Реализация ИОП актуализирует важность:

- учета психофизических особенностей читателей-школьников;
- учета индивидуальных потребностей и образовательных запросов учащихся;
- внимания к разным группам учащихся, вовлеченных в проекты (одаренные дети, учащиеся с ограниченными возможностями; дети из социально неблагополучных семей).

Разработчики ИОП считают целесообразным привлечение сотрудников ППС-центров (служб) в качестве консультантов при решении возникающих проблем, в частности:

- участвовавших в логопедических проблемах, затрудняющих работу с читателем-школьником;
- психологических проблем (например, дезадаптация, агрессивное поведение), при решении которых можно и/или необходимо развивать читательский опыт школьников, опираться на этот опыт;
- проблем взаимопонимания в семье, при решении которых организация семейного культурного досуга (в том числе – семейного чтения) может сыграть решающую роль.

ИОП, направленная на развитие читателя-школьника, актуализирует повышенное внимание к **проблеме здоровьесбережения и эмоционального комфорта школьников**, в частности в рамках реализации психолого-педагогического и медико-социального сопровождения предусматривается:

- 1) Работа с личностным портфолио, в которое включаются разделы самообразования, самоанализа психологической и психофизической комфортности.
- 2) Индивидуальные консультации для подростков по организации досуга.
- 3) Индивидуальные консультации для одаренных детей и их родителей, совместные проекты с медиатекой, планирование, реализация и анализ индивидуальных образовательных маршрутов (в том числе – в части здоровьесбережения).
- 4) Составление совместно с учителями-предметниками аннотированных списков рекомендованной литературы для детей, испытывающих проблемы в общении, а также учащихся с ограниченными возможностями. Организация досуговых программ и дистанционного консультирования для читателей-школьников (детей с ограниченными возможностями).

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ**

Любой проект данной ИОП может быть успешно реализован в тех финансовых условиях, в которых функционирует ОУ. Исключением является **необходимость дополнительного финансирования призового фонда ряда творческих мероприятий и определенной модернизации материально-технической базы.** Это финансирование может происходить за счет привлечения спонсорских средств. Вместе с тем, ОУ может разработать внутришкольную систему поощрения «образовательными бонусами», «сертификатами» и проч. «нематериальными» призами.

Проекты, для реализации которых необходимо использование «чужих» площадок и привлечение специалистов не из числа сотрудников школы, реализуются на основе социального взаимодействия (социального партнерства) без дополнительного финансирования. **Привлечение финансовых средств родителей учащихся осуществляется исключительно в случаях:** заказа экскурсионного обслуживания (по программе реализуемых проектов); заказа лектория (по программе реализуемых проектов); покупки билетов в культурно-просветительские центры (по программе реализуемых проектов).

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ**

Материально-техническое обеспечение реализации ИОП должно давать обучающимся:

- возможность свободного доступа к ресурсам медиатеки (библиотеки);
- возможность свободного доступа к сетевым ресурсам, необходимым для реализации интеллектуально-творческих заданий и самообразования;
- доступа к ИКТ для проектирования и организации индивидуальной и групповой работы;
- технические возможности выпуска школьных печатных и электронных изданий.

При реализации проекта используются **ТЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**, которыми обладает сегодня ОУ: компьютерные классы, медиатека (библиотека), кабинеты информатики и ИКТ, учебные кабинеты, оснащенные мультимедийными комплексами. *При этом именно ИОП, нацеленная на развитие информационной культуры и читательской компетентности школьников, демонстрирует важность эффективного использования «технопарка» ОУ и оперативного его обновления.*

Для наиболее эффективной реализации проектов ИОП целесообразно наличие в ОУ редакционно-издательского комплекса, позволяющего тиражировать в качественном формате материалы различных видов: каталоги, раздаточные, информационные, методические материалы, эталонные работы и др.

#### **СМЕТА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП (приобретение мини-типографии)**

<b>№</b>	<b>Наименование Товара</b>	<b>Технические характеристики товара</b>	<b>Кол-во, шт.</b>	<b>Цена за ед., руб.</b>	<b>Стоимость, руб.</b>
1	Ризограф формат А3	Riso EZ 570 (формат А3, ч/б, планшетный, встроенный компьютерный интерфейс)	2	310 000	620 000
2	МФУ цветное, формат А3	Konica Minolta bizhub C224 (лазерная, цветная, двухсторонняя печать)	3	140 000	420 000
3	Машина клеевая бесшвейного скрепления	Duplo DB-200 (размер блока 320x400, торширование, обложка)	1	290 000	290 000
4	Шредер для бумаги	PRO TERMINATOR 5026C (степень секретности -3, формат А4, скобы, CD)	3	35 000	105 000
5	Широкоформатный принтер (плоттер)	Canon iPF710, А0, 2400x1200 dpi, пятицветная печать без полей, на рулонных и листовых носителях.	1	85 000	85 000
6	Принтер цветной, струйный, формат А3	Принтер Epson R3000 (формат А3, печать без полей, печать на лист и рулон, 9 цветов)	3	40 000	120 000
7	Рулонный ламинатор	GMP SURELAM PRO-500 (максимальная ширина ламинирования – 500мм, толщина ламинируемого материала - 5 мм)	1	210 000	210 000
8	Компьютер с	Неттоп ASRock Intel® Atom™ D525	4	25 000	100 000

	монитором 24"	Dual core, 4GB, 320GB/5400rpm, BD Combo, VGA/DVI/HDMI, клавиатура, мышь, Viewsonic VX2451MHP-LED			
9	Книжный сканер	Sceye X A4 LED (формат A4, скорость сканирования 1 сек, разрешение -300dpi)	1	50 000	50 000
					<b>2 000 000</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТОВ В СОСТАВЕ ИОП. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТОВ ИНВАРИАНТ УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### **«Любимые страницы». 1-4 класс.**

Проект, опирающийся на «классические традиции» внеклассного чтения и направленный на расширение читательского кругозора школьников, углубление навыков «смыслового чтения»<sup>7</sup>, развитие эстетических потребностей, способности оценивать текст в единстве формы и содержания.

*Особенность проекта* состоит в том, что он «монографически» (т.е. по авторам) и «тематически» расширяет и углубляет базовый курс «Литературное чтение».

*Результаты реализации проекта* представлены в «Дневниках читателя-школьника», творческих работах всех видов.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** рабочая программа курса (разработана), комплекс мультимедийных презентаций и смарт-сопровождения (разработаны), задания для творческих работ и система заданий для самостоятельной работы школьников (разработаны).

#### **«Чтение с увлечением». 5-11 класс.**

Проект, направленный на развитие читательского кругозора, навыков «аналитического чтения», источниковедческой культуры.

*Особенность проекта:* каждый учащийся в течение учебного года самостоятельно знакомится с одной книгой по каждому учебному предмету (научно-популярная, публицистическая литература). Список рекомендованных книг предоставляется и аннотируется заранее. В течение учебного года учителя проводят семинары, конференции, круглые столы, деловые и творческие игры и т.д. по материалам рекомендованных книг.

*Результаты реализации проекта* представлены в работах учеников (аннотациях, рецензиях, отзывах, презентациях, сообщениях и т.д.). С целью преодоления **перегруженности** учащихся перед началом каждого учебного года составляется план-график реализации проекта.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** брошюра «Чтение с увлечением» (издана), конспекты занятий на основе книг из списка (разработаны), методические рекомендации для учителей по реализации проекта (в процессе переработки в контексте ИОП, новая редакция - май 2013 г.).

### ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### **1) РАБОТА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАТЕКИ (БИБЛИОТЕКИ)**

##### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:**

**Школьная медиатека (библиотека)** является «ключевым звеном» реализации ИОП. Важным является упрочение высокого статуса школьной медиатеки, формирование устойчивого сознания того, что медиатека - **КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ** центр, оказывающий постоянную и разнообразную поддержку при освоении базовых курсов и в личностном развитии.

Условно выделяем два основных направления деятельности медиатеки:

- 1) Собственно проекты медиатеки (библиотеки).
- 2) Деятельность по поддержке и сопровождению других школьных проектов.

##### **ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ МЕДИАТЕКИ**

#### **«Медиатека для вас». 1-11 класс.**

Информационно-просветительский проект, направленный на информирование всех учащихся о роли медиатеки в жизни школьников, формирование библиотечно-библиографической культуры, пропаганду чтения, представление ресурсов школьной медиатеки.

*Реализуется через библиотечно-библиографические занятия, классные часы.*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** положение о школьной медиатке (разработано), правила работы в школьной медиатке (разработаны), конспекты и материалы к библиотечно-

<sup>7</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

библиографическим урокам (разработаны), база медиаресурсов прямого доступа (разработана, пополняется).

#### **«Виртуальный музей». 1-11 класс.**

Информационно-просветительский проект, направленный на расширение общей культуры учащихся через знакомство с произведениями изобразительного искусства (преимущественно связанными с мировой и отечественной литературой).

*Особенность проекта* состоит в том, что для его реализации используются «виртуальные фоторамки», размещенные в школьной медиатеке. Определяя тему выставки, сотрудники медиатеки и их добровольные помощники из числа старшеклассников подбирают картины, размещают их на рамках, составляют тематическую экскурсию для учащихся (например, «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина», «Поэты и художники серебряного века»). Каждая экскурсия «поддерживается» представлением информационных ресурсов медиатеки для тех учащихся, которые заинтересовались вернисажем.

*Результаты реализации проекта* представляются в «отзывах экскурсантов» (по желанию), а также фиксируются по числу обращений за дополнительными источниками по представленной теме.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** программы тематических экскурсий и система «обратной связи» (разработаны, пополняются), методические рекомендации для учащихся-экскурсоводов (в разработке, май 2013 г.).

#### **«Памятные даты». 1-11 класс. «Книга-юбилей». 1-11 класс.**

Информационно-просветительский проекты, направленные на информирование учащихся о важнейших датах культурной жизни России и мира, представление и популяризацию различных источников информации, связанных с представляемой «датой» и «юбилеем книги».

*Реализуется через* тематические выставки, аннотированные списки литературы, мультимедийные презентации, тематические классные часы, подготовленные представителями медиатеки и/или их добровольными помощниками из числа учащихся, «педагогический десант» (мероприятия, подготовленные старшеклассниками для учащихся средней и младшей школы).

*Результаты реализации проекта* представлены в отзывах участников, их проектах и учебно-исследовательских работах по соответствующим темам; фиксируются сотрудниками медиатеки путем анализа количества обращений школьников за дополнительными источниками по представленной «памятной дате» или книге.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** сборник тематических мультимедийных презентаций (разработан, постоянно пополняется), система «обратной связи» (творческие задания, дистанционные викторины на школьном сайте и др. – постоянно пополняется).

#### **«Встречи в медиатеке». 8-11 класс.**

Информационно-просветительский проект, направленный на популяризацию чтения, развитие познавательной самостоятельности и исследовательской активности старшеклассников. Организуется как ежегодный **цикл встреч учащихся 8-11 классов с выпускниками ОУ**, представителями разных профессий. Встречи проводятся в форматах публичных лекций, круглых столов, пресс-конференций, посвященных общекультурному развитию человека, кругу чтения, роли читательской и информационной культуры в становлении и профессиональном развитии выпускников.

Встречи проводятся на классных часах и мероприятиях предметных недель.

*Результаты реализации проекта* представляются в отзывах, публикуемых в школьном журнале для старшеклассников, на сайте ОУ, в работах участников встреч под руководством выпускников.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** сценарные разработки, сборники мультимедийных презентаций (в разработке), анкеты для участников (разработаны), информационные раздаточные материалы (разработаны, постоянно пополняются).

#### **«PR-акции новинок книжного рынка». 8-11 класс.**

Информационно-просветительский проект, направленный на информирование старшеклассников о новинках книжного рынка, популяризацию чтения, формирование эстетических вкусов и оценочной деятельности на материале прочитанных книг.

Реализуется в формате PR-акций (со всеми атрибутами акции: реклама, буклет, презентация, работа с аудиторией и т.д.), часто с привлечением «специальных гостей»: писателей, художников-иллюстраторов, издателей, книготорговцев, специалистов в области PR-технологий.

Результаты оформляются в отзывах участников (по желанию), аннотациях и рецензиях на прочитанную книгу, статьях в школьный журнал для старшеклассников (рубрика «Дорогое сердцу»), творческих работах по представленным книгам.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** методические рекомендации по организации акций (разработаны), комплекс раздаточных материалов (разработан, постоянно пополняется), форум читателей на школьном сайте (планируется на 2013 г.).

#### **«Электронная библиотека школьника». 1-11 класс.**

Информационно-просветительский проект - раздел школьного сайта, содержащий постоянно дополняемые аннотированные списки литературы для самостоятельного (в том числе – семейного) чтения, списки дополнительных источников (в том числе – ссылки на сайты и электронные библиотеки), а также электронную библиотеку для чтения.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** аннотированный список рекомендуемых ресурсов (разработан, пополняется), мультимедийная библиотека текстов для уроков и внеклассных мероприятий (старт на сайте – март 2013 г.).

### **ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ МЕДИАТЕКИ**

#### **«Консультационный центр». 1-11 класс.**

Проект, направленный на сопровождение учащихся, занимающихся проектной и учебно-исследовательской деятельностью, готовящихся к олимпиадам, конкурсам, интеллектуально-творческим мероприятиям уровней от школьного до международного. Формирование умения использовать «различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета»<sup>8</sup>. «Формирование и развитие компетентности в области ИКТ».<sup>9</sup> Формирование «готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию»,<sup>10</sup> «умения использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности».<sup>11</sup>

*Особенность проекта* - в консолидации усилий сотрудников медиатеки (библиотеки) и учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной службы, классных руководителей при оказании помощи школьникам.

Среди важнейших направлений работы «Консультационного центра» выделяется **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.**

Эта работа осуществляется в тесном контакте сотрудников медиатеки с учителями-предметниками и сотрудниками ППМС-центра, организующими сопровождение одаренных детей в массовой школе.

Учитывая, что ОУ не практикует таких организационных форм работы с одаренными детьми, как «дифференциация параллелей», «перегруппировка параллелей», «выделение группы одаренных учащихся из параллели», «попеременное обучение», «группировка учащихся в гомогенные группы»<sup>12</sup>, наиболее эффективной формой работы с названной группой учащихся признано индивидуальное и групповое сопровождение их самообразования и учебно-исследовательской деятельности на базе медиатеки, информационно-консультативная помощь в реализации

<sup>8</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

<sup>9</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

<sup>10</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> См., например, Рабочую концепцию одаренности.

индивидуального маршрута (плана) углубленного изучения дисциплин, тьюторская поддержка при подготовке к олимпиадам регионального, всероссийского и международного уровней.<sup>13</sup>

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** программы демонстрационных семинаров для учителей (разработаны, обновляются), каталоги ресурсов (созданы), банк учебно-исследовательских работ учащихся и выпускников (создан), методические рекомендации по эффективному поиску информации (в разработке, май 2013).

**«В мире словарей». 1-11 класс.**

Проект, направленный на популяризацию словарей разных типов (энциклопедических, лингвистических и др., в том числе - электронных) и освоение навыков работы с ними.

*Реализуется через* внеклассные мероприятия по предметам, подготовленные совместно учителями-предметниками и сотрудниками медиатеки, через классные часы и мероприятия предметных недель.

*Результаты реализации* определяются при собеседованиях (анкетировании) с учителями-предметниками, а также по количеству обращений в медиатеку.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** конспект и материалы к уроку в медиатеке (разработаны), каталоги (разработаны), система игровых занятий и заданий на основе словарей (планируется разработка, в течение 2013 г.).

**«Издательское дело». 8-11 класс.**

Проект, направленный на освоение учащимися старших классов базовых навыков издательского дела, развитие источниковедческой и информационной культуры.

*Реализуется* совместными усилиями преподавателей ИКТ и сотрудников медиатеки через систему внеклассных занятий по предмету, деловых игр и конкурсов настольно-издательской деятельности (в том числе – выставок изданий, созданных старшеклассниками).

*Результаты реализации проекта* представлены в «продуктах», созданных учениками под руководством учителей и сотрудников медиатеки.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** программы Недели высоких технологий (разработаны, пополняются), УМК общешкольного квеста «Создай газету» (разработан), банк эталонных работ настольно-издательской деятельности (сбран, пополняется).

**2) ПРОЕКТЫ НА ОСНОВЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМИ ЦЕНТРАМИ И БИБЛИОТЕКАМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:**

Разработчики ИОП делают акцент на том, что все названные ниже проекты сотрудничества **носят не разовый характер, а представляют планомерно развивающуюся совместную деятельность школы и культурно-просветительского «института»** по воспитанию читателя-школьника. Основными характеристиками совместных проектов выступают:

- 1) Анализ школой «образовательных предложений» культурно-просветительского центра (библиотеки); анализ сотрудниками центра (библиотеки) «образовательных запросов» школы.
- 2) Составление плана совместной деятельности школы и центра (библиотеки) на учебный год с учетом «образовательных возможностей» центра (библиотеки) и «образовательных запросов» школы.
- 3) Разработка программ мероприятий, форм их проведения и «обратной связи» (в том числе – интеллектуально-творческих «продуктов»).
- 4) Подготовка участников мероприятий на базе школы: предварительное знакомство с историко-культурными фактами, чтение произведений (фрагментов произведений), подбор источников и знакомство с ними, составление вопросов к мероприятию в центре (библиотеке).
- 5) Собственно мероприятие по программе.
- 6) Организация «обратной связи»:

---

<sup>13</sup> В условиях массовой школы именно медиатека (библиотека) берет на себя роль культурно-образовательного центра для одаренных детей, объединяя усилия всех школьных специалистов (учителей-предметников, психологов, IT-специалистов) и привлекая для работы с названной категорией учащихся «внешних» консультантов и экспертов.



- ✓ Анкетирование, интервьюирование участников мероприятий.
- ✓ Организация написания отзывов, рецензий; их публикация на сайтах школы и центра (библиотеки), в школьных изданиях.
- ✓ Создание интеллектуально-творческих работ (сочинений, проектов, учебных исследований, презентаций и др.) по материалам мероприятий.

#### **Информационно-просветительский проект с ЦГДБ им. А.С. Пушкина. 1-4 класс.**

Проект направлен на популяризацию и активизацию детского чтения; формирование представления о библиотеке как культурном центре, способствующем интеллектуальному развитию ребенка, и привлекательности такой формы досуга, как чтение (в том числе – в библиотеке); формирование первичных библиотечно-библиографических навыков в процессе участия младших школьников в «интерактивных библиотечных уроках».

#### **Информационно-просветительский проект с Фонтанным домом. 5-7 класс.**

Проект направлен на продолжение популяризации детского чтения, развитие «творческой активности» читателя-школьника в процессе участия в интеллектуальных и игровых программах Фонтанного дома.

#### **Информационно-просветительский проект с библиотекой им. Бориса Лавренева. 8-9 класс.**

Проект направлен популяризацию произведений художественной, публицистической, научно-популярной литературы; углубление навыков аналитического чтения, отбора источников и грамотной работы с ними.

*Особенностью проекта* является «возвращение» к читателю-школьнику незаслуженно забытых книг и имен через знакомство с биографиями писателей, философов, деятелей науки и культуры, чтение и обсуждение созданных ими произведений (фрагментов произведений).

#### **Информационно-просветительские проекты с Российской национальной библиотекой и Президентской библиотекой имени Б.Н. Ельцина. 10-11 класс.**

Проект направлен формирование в сознании старших школьников представления о библиотеке как важнейшем социально-культурном институте, презентации информационно-образовательных ресурсов крупнейших библиотек Российской Федерации, развитие и углубление библиотечно-библиографических навыков и навыков работы с разными носителями информации.

#### **Информационно-просветительский проект с Книжным клубом на Австрийской площади. 1-11 класс, родители учащихся.**

Проект направлен на популяризацию чтения, развитие общей культуры школьников. Представляет собой встречи учащихся разных возрастных групп с деятелями отечественной культуры в формате круглого стола, пресс-конференции, руководимой дискуссии (дебатов) и др.: писателями, публицистами, художниками, журналистами, мастерами художественного слова. Проект способствует развитию коммуникативной культуры учащихся через включение их в диалог, аргументированное отстаивание точки зрения по поводу того или иного «текста» культуры.

#### **Информационно-просветительский проект с книготорговой сетью «Буквояд». 1-11 класс.**

##### ***ПЛАНИРУЕМЫЙ ПРОЕКТ***

Планируется, что проект будет направлен на информирование учащихся о новинках книжного рынка, лучших произведениях новейшей отечественной и мировой литературы, а также даст возможность учащимся встретиться с молодыми (начинающими) авторами.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** банк творческих работ и мультимедийных презентаций (постоянно пополняется), анкеты для выявления эффективности проведенных мероприятий (в разработке, февраль 2013 г.), программы совместных мероприятий (разработаны, пополняются), сборник интеллектуально-творческих заданий для учащихся (в разработке, апрель 2013 г.).

### **3) ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ**

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «КНИГОЛЮБЫ». 1-7 класс.**

Проект-игра на материале «книги года», заранее определяемой для каждой параллели и включенной в список обязательной литературы. Проект направлен на расширение представления учащихся о лучших образцах мировой детской литературы. Соревновательный принцип,

положенный в основу игр проекта, дает дополнительную мотивацию к вдумчивому чтению и осмыслению прочитанного.

*Представление результатов* знакомства с произведением происходит в процессе игр и викторин. Подготовка к игре актуализирует внимание не только к художественному тексту, но и к историко-культурному контексту: биографии автора, общим страноведческим фактам и т.д. Активное участие родителей в подготовке ребенка и его класса к игре также стимулирует развитие традиций семейного чтения.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** сборник сценариев и заданий интеллектуально-творческих игр (внутриклассных и общешкольных), мультимедийные презентации к играм (разработаны, постоянно пополняются), списки рекомендованной литературы (разработаны, уточняются), методические рекомендации для учителей по подготовке к играм (в разработке, февраль 2013 г.).

## **ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВОЙ КОМПОНЕНТЫ В СУЩЕСТВУЮЩИЕ ИГРОВЫЕ ФОРМАТЫ «ГОДОВОГО КРУГА ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ»**

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:**

Разработка и внедрение ИОП обусловили внесение определенных коррективов (дополнений) в проекты воспитательной службы ОУ. Разработчики назвали их **«читательской компонентой» событий и дел «Годового круга»**, т.е., не включая дополнительных связанных с чтением проектов, актуализировали роль чтения и книги как важного источника подготовки к мероприятиям.

#### **«Турнир старшеклассников». 8 класс.**

Лично-командное первенство по основам наук. В турнир, проводимый в течение всего учебного года, включены заочные викторины для восьмиклассников (задания и условия участия размещаются на школьном сайте) и командные игры. Успешность в игре определяется качественным изучением предметов базового курса и непременным «выходом за страницы школьного учебника». Дополнительные источники предлагаются участникам авторами-составителями игр. Сотрудники медиатеки предоставляют дополнительные консультации по подготовке к играм турнира.

#### **«Устный журнал». 9 класс.**

Проект направлен на коллективную подготовку и презентацию учащимися 9-го класса интеллектуально-творческого выступления («Устного журнала») на заданную в учебном году тему. Проект направлен на формирование творческой активности школьников, коммуникативной культуры, социального опыта работы в команде. Важным условием успешности конечного «продукта» (40-минутной программы, представляемой учащимся, педагогам, родителям, выпускникам, жителям муниципального образования, ветеранам) выступает серьезная подготовительная работа: поиск и отбор информации для «Устного журнала», написание текста сценария, подготовка презентации и т.д., что требует работы с источниками разных типов: справочниками, хрестоматиями, путеводителями, книгами репродукций, произведениями художественной литературы. Распределение заданий для подготовки и дальнейший обмен полученной по теме информацией способствует развитию аналитических и критических навыков, культуры устной речи.

Культурологическая направленность предлагаемых на учебный год тем также способствует знакомству учащихся с лучшими «текстами» мировой культуры: «Путешествие по Европе», «Времена года», «Путешествие по Невскому проспекту» (каждый класс представляет «живой» очерк, рассказывающий о том или ином «адресе» главной улицы Санкт-Петербурга) и т.п.

#### **«Выезд». 10-11 класс.**

Осенний и зимний выезды старшеклассников представляют собой систему интеллектуально-творческих мероприятий в формате тематической ролевой игры (осень), тематического фестиваля (зима). Оба формата требуют не только качественной подготовки творческих номеров (танец, песня и т.д.), но и углубленной подготовки команды к интеллектуальной игре на заданную тему, что обуславливает необходимость обращения к дополнительным источникам информации. Тематика ролевых игр требует знакомства с шедеврами мировой литературы (например,

произведениями Омара Хайяма для выезда, посвященного Востоку), отечественного кинематографа (при подготовке к фестивалю «Виват, кино России!»), градоведческими и страноведческими источниками. Соревновательный характер выездов придает дополнительную мотивацию для самостоятельного знакомства учащихся с разными текстами (на основе распределения заданий) и дальнейшего обмена информацией для успешного участия в играх и конкурсах.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** сборники сценариев общешкольных мероприятий (разработаны, постоянно пополняются, публикуются в профессиональных изданиях), сборники заданий для подготовки к интеллектуально-творческим играм и списки рекомендованной литературы (разработаны, постоянно пополняются), сборники мультимедийных презентаций и авторских интерактивных игр (разработаны, постоянно пополняются), методические рекомендации для классных руководителей (разработаны, постоянно дорабатываются), положения по проведению общешкольных интеллектуально-творческих игр (разработаны), методическое пособие для учителей и классных руководителей по вопросам подготовки к играм с использованием дополнительных источников (в разработке, сентябрь 2013 г.).

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

## **ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<sup>14</sup>**

### **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА**

#### **1) «Семейное чтение». 1-4 класс.**

Информационно-просветительский проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения. Составление и публикация на сайте учителя аннотированных списков литературы, консультации по поддержке детского чтения, проводимые на родительских собраниях в начальной школе, проведение творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья - читающая!».

*Результаты* представляются на открытых для родителей классных часах, посвященных чтению, а также семейно-командных выставках, конкурсах, театрализованных представлениях.

#### **2) «По городу с книгой». 1-4 класс.**

Проект направлен на популяризацию детского чтения, развитие познавательного интереса младших школьников через экскурсионную работу, связанную с «литературными объектами» Санкт-Петербурга; способствует воспитанию уважительного отношения к достопримечательностям, формирует целостную «картину культуры», демонстрируя связь разных «текстов» культуры.

*Реализуется* через цикл экскурсий, подготовленных учителем начальной школы и экскурсоводом (социальное партнерство при реализации школьного проекта).

*Результаты* оформляются в «Дневниках читателя и экскурсанта»

#### **3) «Художественное слово». 1-4 класс.**

Проект направлен на формирование эстетических чувств младших школьников, овладение навыками «смыслового чтения», творческого осмысления прочитанного. Проект помогает учащимся под руководством учителя и при участии родителей отбирать художественные тексты (по заданным категориям) для заучивания и сценического исполнения.

*Результаты* представляются на классных часах, внутриклассных и общешкольных мероприятиях, на конкурсах чтецов.

#### **4) «Выразительное чтение». 1-4 класс.**

Проект направлен на пропаганду «смыслового чтения», формирование навыков выразительного чтения программных и непрограммных (по свободному выбору учащихся) текстов, умения понимать и оценивать тексты детской литературы в единстве их формы и содержания.

*Реализуется* через систему заданий и упражнений, направленных на формирование навыка и используемых на уроках литературного чтения и при подготовке творческих мероприятий.

*Результаты* представляются на уроках и во внеурочной деятельности через выступления учеников перед классом, классами параллели, родителями.

---

<sup>14</sup> Учителя начальной школы, учителя-предметники средней и старшей школы, классные руководители могут реализовывать по собственному выбору один из разработанных проектов, адресованных читателям-школьникам.

### **5) «Живые буквы». 1-4 класс.**

Проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания. Способствует расширению кругозора в процессе работы с дополнительными источниками, формированию умения работать с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Проект стимулирует активное включение родителей в творческую работу, помогает организовать семейное чтение.

*Особенность проекта* состоит в том, что каждый учащийся получает одну из букв русского алфавита, вокруг которой строит свою работу: оформляет букву, рассказывает о ней, отбирает и/или составляет с буквой различные тексты (поговорки, скороговорки и т.д.), создает собственные тексты (прежде всего – тавтограммы) по заданным критериям.

*Результаты* представлены в общеклассном сборнике творческих работ «Живые буквы» (печатная и электронная версия). Каждая семья, принимавшая участие в проекте, получает такой сборник.

### **5) «Читаем, думаем, спорим». 1-4 класс.**

Проект направлен на расширение читательского кругозора младших школьников, общей гуманитарной культуры, формирование навыков «смыслового чтения» и работы с источниками разных типов.

*Особенность проекта* состоит в составлении монографических (творчество одного автора) и тематических мини-энциклопедий. Мини-энциклопедии составляются учениками при содействии учителя и родителей и включают в себя биографические сведения, фрагменты художественных текстов, «фоновую» информацию (история, живопись, музыка, архитектура, скульптура), а также тесты, конкурсы, викторины, кроссворды на материале произведений.

*Результаты* (отдельные работы учащихся и творческих групп) представляются в общеклассных литературных мультимедийных энциклопедиях, которые получают все авторы, принимавшие участие в проекте.

### **б) «Познание природы - путь к книге». 1-4 класс.**

Проект направлен на развитие познавательного интереса школьников, создание стимулов к работе с дополнительными источниками разных типов, популяризацию чтения по проблемам экологии, здоровьесбережения. Способствует развитию устной монологической речи младших школьников.

*Особенность проекта* состоит в том, что он выступает как «сопутствующий» при реализации базовых курсов начальной школы. Учитель совместно с учениками создает рекомендательные списки дополнительного тематического чтения (тема природы, здоровья, экологические проблемы). В процессе реализации проекта учащиеся дополняют список самостоятельно прочитанными источниками, составляя небольшие аннотации и представляя прочитанные книги своим одноклассникам.

*Результаты* представлены в общеклассных библиографических списках и каталогах дополнительной литературы, а также электронной тематической библиотеке, создаваемой всем детским коллективом.

### **7) «От литературного чтения к литературному творчеству». 1-4 класс**

Проект направлен на популяризацию детского чтения как источника и основы детского литературного (словесного) творчества. Способствует формированию устойчивого интереса к чтению, навыков устной и письменной речи, осознанию роли чтения в собственном самообразовании, эстетических потребностей, оценок, вкуса.

*Особенность проекта* состоит в повышенном внимании к жанровым особенностям текстов. Проект стимулирует обращение учащихся к различным лингвистическим и стилистическим словарям. Способствует созданию комфортной среды для творчества.

*Результаты* представляются в публикациях (детские журналы уровней от муниципального до всероссийского), выпуске альманахов детских произведений, работах, подготавливаемых к литературным конкурсам.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** программы работы по проектам (разработаны), система интеллектуально-творческих заданий (разработана), сборники мультимедийных презентаций и творческих работ учащихся (печатный и электронный варианты) (разработаны, пополняются), рекомендации и памятки для родителей (в разработке, сентябрь 2013 г.), методические

рекомендации для учителей начальной школы по развитию читателя-школьника (в разработке, май 2013 г.), сборник методических материалов из опыта реализации проектов (в разработке, сентябрь 2013 г.).

### **СРЕДНЯЯ И СТАРШАЯ ШКОЛА**

#### **1) «Нескучное лето». 5-7 класс.**

Проект направлен на формирование навыков аналитического чтения через составление кроссвордов по материалам прочитанных произведений. Стимулирует к осознанному чтению, сопутствующей чтению работе по отбору и систематизации материала для составления кроссвордов.

*Результаты* представлены в сборниках кроссвордов «Нескучное лето».

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** тиражируемые для учащихся параллели сборники кроссвордов (разработаны), рекомендации по составлению кроссвордов (в разработке, апрель 2013 г.).

#### **2) «Новость недели». 8-11 класс.**

Проект направлен развитие информационной и социальной компетентности учащихся (медиакультуры), формирование навыков отбора, анализа и презентации социально-политической и социально-культурной информации, развитие письменной и устной речи.

*Реализуется* на уроках истории, обществознания, права, экономики, МХК через подготовленное выступление учащегося (одно по графику в течение учебного года).

*Результаты* представляются в устном выступлении, мультимедийной мини-презентации, информационном сообщении на стенд.

#### **3) «Каникулы с книгой». 8-9 класс. «Прочти вслед за мной». 10-11 класс.**

Проекты направлены на пропаганду самостоятельного (непрограммного) чтения подростков, развитие эстетических вкусов и суждений, умения оценивать художественный текст в единстве его формы и содержания, создавать собственные тексты (аннотации, отзывы, рецензии, рекламы) на основе прочитанного. Стимулирует обращение к дополнительным литературоведческим и культурологическим источникам, произведениям публицистики и искусствоведения.

*Реализуется через уроки* внеклассного чтения, «пятиминутки представления прочитанного», читательские дневники, тематические классные часы, информационные стенды в кабинетах литературы, мультимедийные (рекламные) презентации, размещаемые на страницах в социальных сетях.

**Проекты преемственны:** в первом («Каникулы с книгой») ведущая роль принадлежит учителю, во втором («Прочти вслед за мной») старшеклассники принимают на себя роль координаторов.

#### **4) «Клуб сочинителей». 8-11 класс.**

Проект направлен на развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации перед аудиторией текстов разной жанровой и тематической направленности. Способствует формированию эстетического вкуса, объективной оценочной деятельности.

*Реализуется через* внеклассные занятия (творческие встречи) юных авторов и конкурсы, проводимые совместно учителями-предметниками, сотрудниками медиатеки и воспитательной службы.

#### **5) «Шекспировские чтения». 8-11 класс.**

Проект направлен на формирование читательского интереса учащихся к шедеврам мировой литературы (к наследию В. Шекспира). Способствует развитию общей культуры, устной и письменной речи на родном (русском) и изучаемом языке.

*Реализуется через* внеклассные занятия по английскому языку, мероприятия предметной недели иностранных языков (конкурсы, викторины, встречи с молодыми переводчиками, театрализованные представления фрагментов пьес, просмотр и обсуждение экранизаций пьес Шекспира).

*Результаты* представлены в творческих работах учащихся: переводы, аннотации, рецензии, стилизации, мультимедийные историко-литературные презентации и т.д.

**б) «Уроки в медиатеке». 5-11 класс.**

Проект направлен на популяризацию чтения и повышение роли (престижа) школьной медиатеки (библиотеки). Представляет собой «классические» уроки в «неклассической» обстановке.

*Особенность уроков:* акцентируют внимание на значимости информационной культуры, демонстрируют эффекты от работы с источниками при освоении и закреплении «базового» материала. Учителя, заинтересованные в реализации проекта, проводят 1-2 урока в медиатеке в течение учебного года (по специальному графику) совместно с библиотекарем и медиаспециалистом.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** списки рекомендуемых источников (разработаны, уточняются), банки работ учащихся (собраны, пополняются), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы (разработаны, дополняются), сборники мультимедийных презентаций (разработаны, дополняются), сборник конспектов уроков на базе медиатеки (завершение работы – июнь 2013 г.), методические рекомендации для учителей по использованию ресурсов медиатеки (в разработке, июнь 2013 г.).

**ГРУППА ПРОЕКТОВ,**

**СВЯЗАННЫХ С ПРЕДПРОФИЛЬНЫМ И ПРОФИЛЬНЫМ ОБУЧЕНИЕМ**

7) «**Читательский формуляр**». 8-11 классы, гуманитарный профиль.

8) «**Пресс-центр**». 8-11 классы, социально-экономический профиль.

9) «**Круглые столы юных физиков**». 8-11 классы, физико-математический профиль (со свободным посещением всех учащихся, интересующихся мировыми открытиями).

10) **ПЛАНИРУЕМЫЙ: «Я и мое здоровье»**. 8-11 классы, естественнонаучный профиль.

Все «профильные» проекты направлены на развитие читательской и информационной культуры учащихся в процессе работы с «профильными» источниками: литературоведение, искусствоведение, культурология, языкознание, непрограммная художественная литература (гуманитарный профиль), обществознание, политология, философия, публицистика, мемуаристика и т.п. (социально-экономический профиль), научная и научно-популярная литература по естественнонаучным дисциплинам.

Стимулирует «выход за страницы» школьной программы, обогащение знаний по профильным дисциплинам, формирование навыков отбора, анализа, аннотирования текстов разных жанров.

*Результаты* представлены в проектах и учебно-исследовательских работах по профильным дисциплинам.

11) **ПЛАНИРУЕМЫЙ: «Образ современника в зарубежной литературе»**.

Проект планируется как «читательский клуб», объединяющий старшеклассников, самостоятельно знакомящихся с классикой зарубежной литературы, посвященной подросткам («тинейджерская проза»).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** списки рекомендуемых источников (разработаны, пополняются), рекомендации по написанию учебно-исследовательской работы (разработаны), программы работы детских объединений (разработаны), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы (разработаны, пополняются), банки работ учащихся (собраны, пополняются), мультимедийные презентации для занятий (разработаны), методические рекомендации для тьюторов и руководителей учебно-исследовательских работ (обновленный вариант – май 2013 г.).

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

1) «**Литературный клуб “Вдохновение”**». 5-7 класс.

Проект направлен на разностороннее развитие читателя-школьника через знакомство с лучшими образцами мировой литературы, развитие литературно-творческих способностей учащихся, культуры устной и письменной речи.

*Реализуется* через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: круглые столы, дискуссии, пресс-конференции, творческие встречи, культпоходы в театр, очные и заочные экскурсии по литературным местам, выездные заседания в библиотеках города.

*Результаты* представлены в сборниках творческих работ членов клуба.

**2) «Клуб “INFO”». 5-9 класс.**

Проект направлен на формирование информационной культуры школьников, овладение навыками компьютерных технологий (уровень продвинутого пользователя), социальных навыков сотрудничества при выполнении проектов (на основе распределения заданий и командного взаимодействия). Способствует развитию устной и письменной речи.

*Реализуется* через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: практикумы, деловые игры, «мозговой штурм», «лаборатория», круглые столы, презентации проектов, встречи со специалистами в области высоких и PR-технологий, издателями и полиграфистами, походы в издательства, типографии, PR-агентства и т.д..

*Результаты* представлены в мультимедийных проектах, «продуктах» настольно-издательской деятельности, а также через участие в тематических фестивалях, олимпиадах и конкурсах, связанных с компетентностями школьников в области информационно-коммуникационных технологий.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** рабочие программы дополнительного образования (разработаны), конспекты занятий (заседаний) клубов (разработаны), банки интеллектуально-творческих работ (созданы, пополняются), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы учащихся (разработаны, пополняются), списки рекомендуемых источников (разработаны, пополняются),