

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

## **«УВЛЕЧЁННЫЕ ОБРАЗОВАНИЕМ»**

**(комплекс инновационных программ  
для развития учащихся в современной школе)**

### **Авторский коллектив:**

**Тенютина Екатерина Дмитриевна** (руководитель работы), заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

**Волков Андрей Александрович**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Данилов Сергей Владиленович**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Загребельная Елена Николаевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Казакова Елена Ивановна**, заведующая кафедрой непрерывного филологического образования и образовательного менеджмента филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доктор педагогических наук, профессор

**Меттус Елена Валентиновна**, руководитель структурного подразделения (психолого-педагогического медико-социального центра) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

**Поляшева Елена Александровна**, заместитель директора по работе с учащимися Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Шелагин Михаил Юрьевич**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 56 Петроградского района Санкт-Петербурга

**«Увлеченные образованием»** – комплекс программ для развития учащихся в образовательном процессе современной школы – представляет собой инновационный проект в сфере образования и осуществления профессиональной педагогической деятельности, обеспечивающий разработку и внедрение авторских программ, методик обучения, форм и методов диагностики качества образовательного процесса, оценки подготовки обучающихся; способствующий повышению эффективности образовательного процесса; получивший широкое распространение в Российской Федерации.

В основу комплекса инновационных программ положены ключевые идеи и положения Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ), в котором определено, что система образования создает условия для развития личности обучающихся за счет создания системы непрерывного образования посредством реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ.

При этом программы начального, основного и среднего общего образования должны быть направлены на формирование личности обучающегося:

- развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни);
- формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению;
- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности.

Логика реализации Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», основные положения вводимого в России Федерального государственного образовательного стандарта ставят перед каждым образовательным учреждением задачу разработки образовательной программы, в которой развитие личности обучающихся происходило бы за счет содержательно-технологической интеграции основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности и самообразования.

Рассматривая образовательный процесс в современной школе как сферу духовного воспроизводства человека и культуры, в котором во взаимодействие вступают учащиеся, родители, педагоги и общество, мы убеждены в необходимости разработки новых образовательных программ, направленных на развитие исследовательской и проектной культуры, освоение учащимися новых технологий, основу которых составляют информационные технологии и технологии образования и самообразования; фундамент этой системы способности решать метапредметные задачи создает культура смыслового чтения.

«Увлеченные образованием» в данном случае, не только метафора, но и ключевая идея построения комплекса. Наличие увлечений для человека – залог благополучного развития; именно увлечения движут выбором профессии и самоопределением в досуговой сфере; именно увлечения наполняют нашу жизнь светом и радостью; увлечения, превращенные в действия, создают прочный фундамент личного и общественного благополучия.

Представленный комплекс инновационных программ создан педагогами, которым нравится учить и учиться, – для детей и родителей, разделяющих убежденность в том, что способность учиться и преобразовывать свою жизнь на основе обретенных знаний и умений – является главным условием поступательного развития человека, семьи, общества, государства.

**Комплекс программ «Увлеченные образованием»** выстроен в качестве компонента образовательной программы школы, обеспечивающей:

- единство основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности и самообразования, обучения и воспитания;
- интеграцию усилий семьи, школы, общества по созданию условий для нравственного воспитания и качественного обучения молодого человека в современных условиях;

- реализацию принципов открытости, вариативности, расширения возможностей для развития человека как следствие его активности и самостоятельности;
- воспитания в условиях активной совместной деятельности детей и взрослых в разновозрастных сообществах;
- реализацию надпредметных программ, в рамках которых происходит формирование читательской, исследовательской, проектной, IT и общеучебной культуры.

Комплекс программ создан с учетом ресурсного обеспечения, обусловленного современным этапом развития системы образования в России; основные эффекты в нем достигаются за счет координации и сетевого взаимодействия различных структурных компонентов образовательной системы.

**Комплекс программ «Увлеченные образованием»** включает программы «От «Портфолио выходного дня» к «Абитуриент-классу»: формирование исследовательской компетентности за счет интеграции общего и дополнительного образования в современной школе» и ««Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования», которые, в свою очередь, включают проекты и подпрограммы различной направленности.

Названные программы (как и входящие в их состав подпрограммы и проекты) являются **КОМПЛЕКСОМ**, потому что:

- 1) опираются на основополагающие документы в области отечественного образования;
- 2) разработаны на базе единой методологии «Педагогики Успеха»;
- 3) являются составной частью образовательной программы гимназии;
- 4) созданы в качестве продукта программы развития образовательной организации;
- 5) построены по сходной логике и структуре (матрице «целевой программы»);
- 6) имеют общие принципы ресурсного обеспечения;
- 7) учитывают общие психолого-педагогические условия реализации;
- 8) «взаимодействуют» между собой и выступают основой для разработки новых «родственных» программ в составе комплекса (в частности –

разрабатываемой в 2014 году программы историко-культурного развития школьников «Карта Родины»).

**Разработчики комплекса программ опирались на следующие документы:**

- 1) Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
- 3) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
- 4) «Петербургская школа 2020». Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- 6) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
- 7) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.
- 8) «Одаренность». Рабочая концепция.
- 9) «Национальная программа поддержки и развития чтения».

Педагогическая концептуальная основа проекта согласуется с общей концепцией работы образовательного учреждения.

- *Успешность* образовательного процесса определяется степенью заинтересованности всех его участников в положительных, *лично значимых результатах*.

- Достижение высоких образовательных результатов каждым учеником возможно при решении *задач оптимального сочетания*: основного и дополнительного образования; разнообразных форм учебной деятельности; требований стандарта и индивидуальных способностей учащихся; эмоционально-психологической комфортности и интенсивной учебной деятельности; традиции и новизны в образовательных технологиях, в том числе при использовании носителей образовательной информации.

- Качество школьного образования определяется сегодня не только «суммой предметных знаний», но и читательской компетентностью школьника, развитостью его источниковедческой культуры, то есть способностью находить,

анализировать и систематизировать информацию из разных источников, делать выводы и обобщения, использовать чтение как мощнейший «институт» самообразования и самовоспитания.

- Построение эмоционально привлекательной образовательной среды, формирующей имидж гимназии (*престиж, компетентность, творчество, игра, открытость, развитие*).

- Качественное образование предполагает создание условий для восхождения ученика к вершинам человеческой культуры за счет активного вовлечения в процесс познания, сохранения и воспроизводства культурных ценностей.

- *Партнерская позиция семьи* по отношению к деятельности образовательного учреждения.

- Воспитание *гражданских чувств* за счет формирования чувства гордости и ответственности за свою собственную жизнь и благополучие, благополучие семьи, города, общества в целом.

- Рост *личностной активности и самостоятельности, инициативы и ответственности* учащихся и педагогов выступает в качестве ведущего процессуального критерия качества образовательного процесса.

#### **Структура программ комплекса (матрица «целевых программ»):**

- обоснование педагогической актуальности;
- целевое назначение;
- описание основных инструментов (механизмов) реализации;
- методы мониторинга качества и диагностики результативности;
- описание системы взаимодействия всех субъектов образовательного процесса и ролевое распределение обязанностей;
- ресурсное обеспечение.

#### **Общие принципы ресурсного обеспечения:**

Уровень квалификации педагогических и руководящих работников школы должен соответствовать современным требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Одним из важнейших условий успешной реализации программ комплекса выступает непрерывное повышение профессиональной компетентности педагогических кадров. В целях повышения профессиональной компетентности сотрудников школы, реализующих программы, необходимы:

1) повышение общекультурной компетенции педагогов (гуманитарной культуры), независимо от преподаваемого предмета;

2) повышение научно-теоретической компетентности в области профессиональной литературы, источниковедения;

3) повышение информационной культуры («медиакультуры»);

4) повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями возрастного и индивидуального развития детей и подростков;

5) повышение методической компетентности по вопросам отбора и использования различных технологий, методов и приемов работы с детьми.

#### **Общие психолого-педагогические условия:**

Реализация программ комплекса актуализирует важность:

- учета психофизических особенностей читателей-школьников;
- учета индивидуальных потребностей и образовательных запросов учащихся;
- внимания к разным группам учащихся, вовлеченных в проекты и подпрограммы (одаренные дети, учащиеся с ограниченными возможностями; дети из социально неблагополучных семей).

Разработчики программ считают целесообразным привлечение сотрудников ППМС-центров (служб) в качестве консультантов при решении возникающих проблем, в частности: участвовавших в логопедических программах, затрудняющих работу с читателем-школьником; психологических проблем (например, дезадаптация, агрессивное поведение), при решении которых можно и/или необходимо развивать читательский опыт школьников, опираться на этот опыт; проблем взаимопонимания в семье, при решении которых организация семейного культурного досуга (в том числе – семейного чтения) может сыграть решающую роль.

Все подпрограммы и проекты в составе комплекса программ актуализируют повышенное внимание к проблеме здоровьесбережения и эмоционального комфорта школьников.

#### **Финансовые и материально-технические ресурсы:**

Любая подпрограмма и проект данного комплекса может быть успешно реализован в тех финансовых условиях, в которых функционирует школа. Исключением является необходимость дополнительного финансирования призового фонда ряда

творческих мероприятий и определенной модернизации материально-технической базы. Это финансирование может происходить за счет привлечения спонсорских средств. Вместе с тем, школа может разработать внутришкольную систему поощрения «образовательными бонусами», «сертификатами» и проч. «нематериальными» призами.

Проекты, для реализации которых необходимо использование «чужих» площадок и привлечение специалистов не из числа сотрудников школы, реализуются в рамках действующего законодательства на основе социального взаимодействия (социального партнерства) без дополнительного финансирования. Привлечение финансовых средств родителей учащихся осуществляется исключительно в случаях: заказа экскурсионного обслуживания (по программе реализуемых проектов); заказа лектория (по программе реализуемых проектов); покупки билетов в культурно-просветительские центры (по программе реализуемых проектов).

Материально-техническое обеспечение реализации программы должно давать обучающимся возможность свободного доступа к ресурсам медиатеки (библиотеки); возможность свободного доступа к сетевым ресурсам, необходимым для реализации интеллектуально-творческих заданий и самообразования; доступа к ИКТ для проектирования и организации индивидуальной и групповой работы; технические возможности выпуска школьных печатных и электронных изданий.

При реализации программ и проектов комплекса используются: компьютерные классы, медиатека (библиотека), кабинеты информатики и ИКТ, учебные кабинеты, оснащенные мультимедийными комплексами. При этом программы, нацеленные на развитие информационной культуры и читательской компетентности школьников, демонстрируют важность эффективного использования «технопарка» образовательной организации и оперативного его обновления.

Ниже представлены программы, составляющие комплекс «Увлеченные образованием»:

- 1) «От «Портфолио выходного дня» к «Абитуриент-классу»: формирование исследовательской компетентности за счет интеграции общего и дополнительного образования в современной школе».
- 2) ««Чтение с увлечением»»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования».



### **Комплекс программ «Увлеченные образованием»:**

программа «От «Портфолио выходного дня» к «Абитуриент-классу»:

формирование

исследовательской компетентности за счет интеграции общего и

дополнительного

образования в современной школе»

#### **Общий замысел программы**

Основным направлением инновационного обновления образовательной программы школы выступает разработка и реализация в рамках действующей Программы развития учреждения **надпредметной программы (содержание и технология) формирования исследовательской компетентности учащихся за счет содержательно-технологической интеграции основного и дополнительного образования на всех этапах обучения**, которая позволит:

- повысить мотивацию учащихся через развитие форм организации образовательного процесса, адекватных запросам возраста;
- расширить образовательную среду за счет вовлечения в нее образовательно-развивающего потенциала города и страны;
- воспитывать гражданские чувства, обусловленные гордостью и ответственностью за свою семью, город, страну;
- актуализировать образовательные возможности семьи, использовать потенциал выходного дня, помочь родителям установить с детьми продуктивные отношения партнеров в построении образовательного пространства;
- разработать новые игровые форматы формирования, предъявления и учета образовательных достижений учащихся;
- активизировать инновационный поиск педагогов в области проектирования, апробации и внедрения новых образовательных технологий.

Предлагаемая программа интеграции состоит из нескольких взаимосвязанных **образовательных проектов**:

#### **1-4 классы. Проект «Портфолио выходного дня»**

- проект, направленный на организацию и поддержку со стороны школы усилий семьи по построению педагогически целесообразной программы семейных выходных дней с посещением музеев, выставочных программ, театров и т.д. (См. Положение №1)

#### **1-4 классы. Проект «Острова в Океане»**

- система организации воспитательной работы в начальной школе в форме игры-путешествия. (См. Положение №2)

#### **5-7 классы. Проект «Двенадцать коллегий»**

- исследовательски-поисковый игровой проект для подростковой школы (5-7 класс), направленный на развитие познавательного интереса учащихся за счет выбора формы и содержания образовательной активности в системе дополнительного образования; метафора «двенадцать коллегий» используется для обозначения преемственной связи проекта с традициями и современностью петербургской науки и культуры. (См. Положение №3)

#### **8 классы. Проект «Турнир старшеклассников» - лично-командное первенство по основам наук «Мудрый бобер»<sup>1</sup>**

- интеллектуальный турнир с индивидуальным участием и командным зачетом результатов; турнир носит как предметную, так и межпредметную направленность; личные и командные итоги подводятся в мае на Ассамблее победителей олимпиад и отличников учебы<sup>2</sup>. (См. Положение №4)

#### **9 классы. Проект «Лаборатория исследователей»**

- проект предпрофильной подготовки, осуществляемой учеником в процессе совместной с тьютором работы над выбранной темой в рамках предметных лабораторий (лаборатория исследователей химии, лаборатория исследователей биологии и т.п.); защита работ проводится в рамках научно-практической конференции старшеклассников. (См. Положение №5)

#### **10 классы. Проект «Школьное проектное бюро»**

- проект освоения учебно-исследовательской деятельности под руководством научного консультанта в формате элективного курса «Учебно-исследовательская деятельность», дополненный специальными поддерживающими форматами; результаты работы над проектом представляются на научно-практической конференции старшеклассников, на региональных и всероссийских научно-практических конференциях школьников и студентов, на заочных и Internet- конкурсах научных работ школьников. (См. Положение №6)

---

<sup>1</sup> Название проекта связано с символом школы – бобром; при диссеминации опыта образовательные организации используют свои общешкольные символы и атрибуты.

<sup>2</sup> «Ассамблея победителей олимпиад и отличников учебы» – ежегодное мероприятие школы, на котором награждаются учащиеся, добившиеся значимых результатов в учебе и в процессе участия в олимпиадах и интеллектуально-творческих конкурсах всех уровней: от муниципального до международного; при диссеминации опыта образовательные организации сами выбирают форму чествования таких учащихся.

## **11 классы. Проект «Абитуриент-класс»**

- проект, направленный на помощь старшеклассникам в построении жизненно-образовательной стратегии (индивидуальный маршрут подготовки к итоговой аттестации и поступлению в высшие учебные заведения); проект включает в себя план участия в предметных вузовских олимпиадах, определение пакета выпускных экзаменов и работу по профильным предметам. (См. Положение №7)

### **Ценностно-ориентационное поле программы**

Педагогическая концептуальная основа проекта согласуется с общей концепцией работы образовательного учреждения.

1. *Успешность* образовательного процесса определяется степенью заинтересованности всех его участников в положительных, *лично значимых результатах*.
2. Достижение высоких образовательных результатов каждым учеником возможно при решении *задач оптимального сочетания*:
  - основного и дополнительного образования;
  - разнообразных форм учебной деятельности;
  - требований стандарта и индивидуальных способностей учащихся;
  - эмоционально-психологической комфортности и интенсивной учебной деятельности;
  - традиции и новизны в образовательных технологиях, в том числе при использовании носителей образовательной информации.
3. Построение эмоционально привлекательной образовательной среды, формирующей имидж гимназии (*престиж, компетентность, творчество, игра, открытость, развитие*).
4. Качественное образование предполагает создание условий для восхождения ученика к вершинам человеческой *культуры* за счет активного вовлечения в процесс познания, сохранения и воспроизводства культурных ценностей.
5. *Партнерская позиция семьи* по отношению к деятельности образовательного учреждения.

6. Воспитание *гражданских чувств* за счет формирования чувства гордости и ответственности за свою собственную жизнь и благополучие, благополучие семьи, города, общества в целом.

7. Рост *личностной активности и самостоятельности, инициативы и ответственности* учащихся и педагогов выступает в качестве ведущего процессуального критерия качества образовательного процесса.

### **Аргументация необходимости внесения изменений в образовательную программу**

Необходимость разработки надпредметной программы интеграции основного и дополнительного образования обусловлена стратегией проектирования образовательных стандартов нового поколения, для которых характерна ориентация на развитие способности учащихся к самостоятельному выбору и построению индивидуального образовательного маршрута, развитие умения определять цели и задачи собственной образовательной деятельности, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты.

Можно выделить и ряд общепедагогических противоречий, которые продиктовали необходимость обновления. Выявленные противоречия актуальны для нашего образовательного учреждения, но в той же мере присущи системе образования в целом:

- между значительностью потенциала дополнительного образования в становлении личности и ограниченностью организационно-управленческих технологий по его актуализации в основном образовании;
- между потребностями семьи в участии в образовательной судьбе ученика младших классов и ограниченностью семейного педагогического опыта;
- между значительным культурно-развивающим потенциалом Санкт-Петербурга<sup>3</sup> и ограниченностью опыта многих детей (семей) в выстраивании программы содержательного досуга;
- между изменением образовательной мотивации на различных возрастных этапах развития и неизменностью основных форм организации классно-урочного обучения в подростковой школе;

---

<sup>3</sup> Шире (и при диссеминации опыта) – культурно-развивающим потенциалом регионов России.

- между темпами изменения образовательно-культурного пространства города и страны и консерватизмом образовательных программ, ограничивающих доступ учащихся к актуальным феноменам современности.

**Основные актуальные общепедагогические проблемы, которые решает программа**

- 1) интеграции основного и дополнительного образования;
- 2) создания условий для роста образовательной мотивации подростков;
- 3) построения единой надпредметной программы формирования исследовательской культуры учащихся, обеспечивающей преемственный переход с этапа на этап обучения;
- 4) учета достижений учащихся во внеучебной сфере в основном образовательном процессе;
- 5) расширения образовательной среды за счет актуализации образовательного потенциала семьи, города, страны.

#### **Инновационные характеристики программы**

Проблема интеграции основного и дополнительного декларируется во многих документах, отражающих образовательную политику, однако эта проблема не решена на уровне:

- встраивания программ дополнительного образования в образовательную программу школы;
- использования потенциала дополнительного образования для формирования исследовательской компетентности учащихся;
- гарантии достижений конкретных результатов каждым учеником;
- построения действенной системы учета достижений учащихся.

Кроме того, в настоящее время не решена проблема снижения образовательной мотивации подросткового возраста, продиктованная сменой доминант развития; поиск технологий, повышающих потенциальную привлекательность образовательного процесса для подростка, является актуальным для всех образовательных учреждений (данные международных исследований, в частности PISA).

Семья не может стать полноценным партнером школы в построении образовательного процесса для детей, если ей будет и далее отводиться исключительно роль «заказчика» образовательных услуг, а не их производителя. **Предлагаемое решение принципиально меняет роль родителей по отношению к образовательному процессу в целом.**

Образовательный потенциал города вовлекался в контекст образовательных программ многими учреждениями, но системное (на всех этапах обучения, с участием каждого ребенка, с единством содержания и технологий) решение этой проблемы может быть расценено как инновационное.

### **Планируемые к достижению результаты на нескольких уровнях**

1) **личностного роста учащихся** (формирование ценностных ориентаций, заявленных в проекте; рост образовательной мотивации в подростковом возрасте, способность к построению жизненной образовательной стратегии);

2) **образовательных достижений учащихся** (способность к выбору, умение организовывать учебно-познавательную деятельность, презентативные навыки, умения работы в команде, исследовательская и проективная компетентность);

3) **роста профессионально-педагогического потенциала коллектива образовательного учреждения** (овладение новыми педагогическими технологиями, компенсация профессионального выгорания, создание творческих лабораторий, рост инновационного потенциала);

4) **оптимизации использования ресурсов** (экономия временного ресурса за счет интеграции основного и дополнительного потенциала, повышения коэффициента продуктивного использования помещений, техники; повышение доступности дополнительного образования для детей за счет вариативности форматов, полноценное использование кадровых ресурсов за счет совмещения различных профессионально-ролевых функций, создание условий для перехода на новые принципы нормирования педагогического труда);

5) **построения новых управленческих образовательных технологий** (встраивание в образовательную программу и все циклограммы образовательного учреждения программ и проектов дополнительного образования);

6) **разработки новых технологий мониторинга качества** (учета в образовательном процессе достижений учащихся);

7) **научно-методическом** (разработка пакета методического обеспечения для каждой технологии).

<b>Наименов</b>	<b>Эта</b>	<b>Форма</b>	<b>Мониторинг</b>
-----------------	------------	--------------	-------------------

ание	п шко льного образования	предъявления результатов достижений учащихся	результативнос ти
«Портфол ио выходного дня»	1-4 классы	Праздник защиты портфолио	Общественная экспертиза с привлечением учащихся старших классов и родителей; ППМС- диагностика динамики развития.
«Острова в Океане»	1-4 классы	Защита «Бортовых» журналов по итогам проведенных мероприятий.	Общественная экспертиза; ППМС- диагностика достижений коллектива.
«Двенадца ть коллегий»	5-7 классы	Отчет коллегий перед школой о проделанной работе	Общественная экспертиза; самооценка познавательной активности.
«Турнир старшекла ссников»	8 класс	В рамках турнира и Ассамблеи победителей олимпиад и отличников учебы	Учет индивидуальных и командных достижений; ППМС- диагностика личностного роста.
«Лаборато рия исследова телей»	9 класс	Защита исследовательского проекта на научно- практической конференции старшекласников	Независимая внешняя экспертиза; самооценка готовности к выбору профиля обучения.

«Школьно е проектное бюро»	10 класс	Защита исследовательского проекта на научно- практической конференции старшекласснико; участие в Олимпиадах	Диагностика исследовательской компетентности.
«Абитури- класс»	11 класс	Защита образовательной стратегии на основе портфолио самоанализа достижений за годы обучения	Диагностика сформированности образовательной стратегии (качественный анализ); общеучебная результативность (анализ корреляции результатов)

### Уровень разработки реализации программы

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом школы при научно-методическом сопровождении ученых Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. Разработана система представления и распространения опыта реализации программы, консультативного сопровождения образовательных организаций, реализующих программу.<sup>4</sup>

### Вовлеченность в программу основных субъектов образовательного процесса

	Категория участников	Характер вовлеченности в программу
	Учащиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализуют проекты программы путем личного участия в его составляющих;</li> <li>✓ проводят оценку, выдвигают</li> </ul>

<sup>4</sup> Распространение опыта происходит через тематические семинары на базе ГБОУ Гимназия №56, являющейся Федеральной стажировочной площадкой, выездные семинары в регионы РФ, консультирование руководителей образовательных организаций (в том числе – дистанционное).



		предложения по совершенствованию составляющих программы.
	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разрабатывают и реализуют программу в составе творческих групп;</li> <li>✓ помимо проектных групп по наименованию проектов создаются специальная группа диагностики эффективности программы и группа ППМС-сопровождения.</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместно с учащимися младших классов реализую проект «Портфолио выходного дня»;</li> <li>✓ помогают учащимся в подборе исследовательских материалов для других проектов;</li> <li>✓ выступают в роли общественных экспертов достижений учащихся;</li> <li>✓ вносят свои предложения в корректировку программы (через систему общественно-государственного управления школой).</li> </ul>
	Другие сотрудники школы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участвуют в техническом обеспечении программы;</li> <li>✓ выступают в роли общественных экспертов, участвуя в публичных мероприятиях.</li> </ul>
	Администрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создает ресурсное обеспечение программы;</li> <li>✓ разрабатывает управленческие технологии встраивания проектов программы в циклограммы школы (расписание, учебный план, календарный план).</li> </ul>

	Методическая служба	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разрабатывает методику учета достижений учащихся;</li> <li>✓ сопровождает процесс содержательной разработки программы;</li> <li>✓ обобщает и распространяет опыт.</li> </ul>
	Воспитательная служба	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организует события проекта;</li> <li>✓ разрабатывает сценарии проведения публичных мероприятий;</li> <li>✓ разрабатывает отдельные составляющие программы.</li> </ul>
	ППМС-служба	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечивает личностное сопровождение учащихся, реализующих проекты.</li> </ul>
	Другие образовательные учреждения (вузы-партнеры)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выступают в роли научных консультантов;</li> <li>✓ проводят независимую экспертизу качества работ;</li> <li>✓ участвуют в проведении событий проекта «Двенадцать коллегий»;</li> <li>✓ создают условия для участия старшеклассников в Олимпиадах;</li> <li>✓ консультируют разработку образовательных стратегий</li> </ul>

### Реализация программы позволяет

1) Решить заявленные актуальные проблемы и существенно **оптимизировать**:

- ✓ содержание образовательной программы:
  - обеспечена интеграция основного и дополнительного образования;
  - разработана и введена в систему надпредметная программа формирования исследовательской компетентности учащихся в основном и дополнительном образовании;
- ✓ организацию учебного процесса:

- классно-урочная модель организации образовательного процесса обогащена за счет активного использования игровых и проектных технологий;
- система дополнительного образования доступна для всех учащихся образовательного учреждения;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение обучающихся:
  - разработана методика сопровождения семьи, испытывающей проблемы в реализации проекта «Портфолио выходного дня»;
  - разработана методика сопровождения учащихся в системе дополнительного образования;
  - разработана система диагностики успешности в освоении исследовательской компетентности;
  - разработана современная модель формирования образовательной стратегии у старшеклассников;
- ✓ квалификацию педагогического состава:
  - обеспечен рост педагогического потенциала педагогического коллектива за счет:
    - достижение большей целостности образовательной программы;
    - создания условий для самореализации и личностного роста педагогов в разработке и реализации образовательных проектов;
    - поддержки позитивной рабочей атмосферы в ходе реализации «живых и интересных взрослым и детям проектов»;
    - создания новых материально-технических условий для деятельности;
    - поддержки инновационного лидерства.
  - ✓ образовательную среду (условия):
    - произошло расширение образовательной среды и вовлечение в нее культурно-развивающего потенциала семьи и города;
    - произошло расширение временных рамок образования без утяжеления нагрузки для учащихся;
    - условия образования стали более привлекательными для учащихся, поскольку традиционный процесс дополнен динамически-обновляющимся содержанием;
    - образовательная среда обрела большую интерактивность, поскольку меняется в зависимости от интересов, запросов и достижений учащихся;
- ✓ управленческую деятельность образовательного учреждения:

- разработана система мониторинга сформированности исследовательской компетентности учащихся;

- разработаны управленческие циклограммы интеграции основного и дополнительного образования (расписание, календарные планы);

- разработана система учета достижений учащихся, полученных в сфере дополнительного образования в основном образовательном процессе.

2) Существенно изменить удовлетворенность образовательным процессом всех субъектов образовательного процесса за счет:

- большего учета возрастных особенностей;

- создания условий для роста общеобразовательной мотивации (перенос познавательных интересов из сферы дополнительного образования в основное образование);

- вовлечения потенциала семьи и повышения меры причастности семьи к образовательным достижениям ученика;

- обновления содержания образования и его технологий;

- предоставления педагогам большего пространства для педагогической инициативы;

- улучшения учебной результативности за счет роста образовательной мотивации.

### **Положение №1. «Портфолио выходного дня» (1-4 классы)**

1) Проект «Портфолио выходного дня» реализуется в начальной школе.

2) Основа «Портфолио выходного дня» создается творческой группой педагогов и руководителей начальной школы, которые разрабатывают структуру портфолио, его дизайн, методические рекомендации для родителей и учеников; обеспечивают тиражирование «Портфолио выходного дня» в типографии.

3) В начале учебного года каждый учащийся обеспечивается папкой-основой «Портфолио выходного дня».

4) В сентябре администрация школы проводит консультации классных руководителей, педагогов воспитательной службы, учителей-предметников по выработке общих рекомендаций для учеников.

5) Классные руководители на классных часах в начале учебного года проводят занятие, посвященное «Портфолио выходного дня», включающее определение целей и задач работы, форм отчетности и представления «Портфолио выходного дня».

6) На сентябрьских родительских собраниях классные руководители проводят консультации для родителей, сообщая примерные программы посещения экскурсий, культурно-досуговых центров, музеев, театров и т.д., а также дают рекомендации по включению родителей в работу по «Портфолио выходного дня».

7) В течение учебного года проходит собственно работа над «Портфолио выходного дня»:

- Посещение в выходные дни «культурных объектов», которые обозначены в «Портфолио выходного дня»: детских театров, музеев (посещение которых не включено в программу экскурсионной работы по предмету), выставок, вернисажей, дворцово-парковых комплексов (посещение которых не включено в программу экскурсионной работы по предмету), зоопарка, океанариума, ботанического сада и т.п., спортивных мероприятий.

- Работа над «личными отчетами»: самостоятельные работы учеников, работа учеников с родителями, консультации с учителями-предметниками и классными руководителями.

8) Ученики представляют свои личные отчеты на уроках, классных часах, на совместных мероприятиях с родителями.

9) В конце учебного года проводится Фестиваль «Портфолио выходного дня» внутри класса, лучшие портфолио представляются на общешкольный фестиваль, по итогам которого ученики получают награды.

#### Основные формы отчетности:

1. Отдельные фотографии, коллажи, фоторепортажи, сопровождаемые подписями и комментариями.

2. Подборки открыток, карт, буклетов, программ и т.п., сопровождаемые подписями и комментариями.

3. Отзывы, рецензии, путевые заметки, очерки, эссе, письма, дневниковые записи, стихотворения разных жанров, связанные с теми или иными культурными объектами.

## **Положение №2. «Острова в Океане»<sup>5</sup> (1-4 классы)**

### **Положение об игре-путешествии**

- 1) Проект «Острова в Океане» реализуется в начальной школе.
- 2) Форма игры-путешествия для реализации проекта выбрана потому,

что:

- включает в себя разнообразные формы воспитательной работы;
- длительна по времени;
- позволяет включить в процесс игры любое количество детей, классов;
- технологична по структуре.

3) Проект включает в себя различные типы работы с младшими школьниками: игры, конкурсы, викторины, праздники, экскурсионную работу, выставки рисунков и творческих работ учащихся, ведение классных журналов «Острова в Океане».

4) Главной целью для педагогов в реализации данного проекта является включение всех учащихся в игровое действие, обогащение в занимательной форме кругозора учащихся знаниями, выходящими за рамки школьной программы.

5) В целом проект нацелен на то, чтобы дать возможность детям почувствовать себя участниками непрерывной игровой ситуации, включить учеников в активную творческую жизнь класса и школы, максимально реализовать в школьной жизни принципы Педагогики Успеха.

- б) Среди задач, стоящих перед педагогами, определяются как главные:

- стимулирование познавательной активности учащихся в изучении литературных и музыкальных произведений, выходящих за рамки школьной программы; истории и культуры города Санкт-Петербурга;
- знакомство с судьбами государственных деятелей, писателей, художников, композиторов, с архитектурными и историческими памятниками;

---

<sup>5</sup> В названии игры кроется идея, ее содержание: под «Океаном» понимается «Океан знаний». Он огромен, он бесконечен. В нем много островов – больших и маленьких. В нем случаются штормы и цунами, в нем дуют разные ветры. На пути у учеников начальной школы три небольших острова: остров Чудес, остров Радуга и остров Мечта. Ребенок должен знать, что, приложив усилия и пройдя какой-либо «город» или переправившись через «реку», он очутится в следующей точке путешествия.

- развитие творческого потенциала детей, их художественной и социальной активности;
- развитие умения ориентироваться в городе, соблюдать правила дорожного движения;
- развитие навыков правильного поведения в школе, семье, общественных местах (театрах, концертных залах, в музеях), городском транспорте;
- воспитание любви к своей школе, родному городу;
- воспитание ответственности, доброжелательного отношения друг к другу, коллективизма;
- формирование волевых установок;
- воспитание бережного отношения к своей школе и классу, традициям школы и города.

7) В игре-путешествии каждый ученик с первого по четвертый класс проходит определенную последовательность соревнований, игр, праздников, творческих дел, каждое из которых направлено на расширение различных областей знаний, на развитие каких-либо навыков, приобретение умений.

8) Управляют ходом игры руководители начальной школы, педагоги воспитательной службы. Они обсуждают и утверждают ежегодную программу, консультируют классных руководителей, разрабатывают задания конкретных мероприятий. В каждом классном коллективе имеется стенд (карта), который отражает движение-участие класса в том или ином событии (мероприятии, конкурсе, деле).

9) Общие (межклассные) итоги игры представляются на школьных информационных стендах.

### **Содержание работы в 1-х классах**

Путешествие по *острову Чудес* (1 класс) начинается с *берега Открытия*. Здесь подразумеваются и Первое сентября (общешкольный праздник), и праздник камерный, только для 1-х классов – «Посвящение в гимназисты». Праздник «Посвящение в гимназисты» проходит через два месяца после 1 сентября. Уместно здесь продемонстрировать, чему дети научились за это время, как повзрослели. Он проходит в форме концерта-игры, в котором принимают участие сами первоклассники, их учительницы, родители, творческие коллективы. Основной акцент здесь – на причастность малышей к большой и славной семье. Они должны понять, что если будут

старательно учиться, вести себя так, как подобает воспитанному человеку, то станут такими же успешными и талантливыми, как участники творческих коллективов, такими же, как ученики 11 классов. Далее, через *Алфавитную рошу*, которая предполагает викторины и игры внутри каждого класса, представляющие собой занимательное дополнение к изучению букваря, ребята отправятся к *реке Буквице*. После переправы через нее будет пройден некий рубеж, закончится изучение букваря. Праздник букваря – это праздник, который проводится во всех классах по единому оригинальному сценарию. Затем через *перевал Вежливости* мы устремляемся к *вершине Этикета*. Вопросы правил поведения учащихся всегда являлись важными. В первые дни учебы ребята получают памятки в дневник о том, как нужно вести себя в школе. С ними знакомятся не только дети, но и их родители. О согласии с правилами они информируют учителей своей подписью. Поэтому уместно в воспитательной работе подробно остановиться на этой теме. Тематические классные часы, театрализованные игры на тему «Учусь себя вести», «Как правильно....» помогают учителям сделать изучение правил поведения занимательным. Путешествие «Мы идем по Петербургу» дает право завершить путешествие по первому острову большой игрой, содержание которой связано с историей города. Важно, чтобы дети на этом этапе поняли, что они гимназисты, воспитанные люди - жители Санкт-Петербурга. Поэтому и *название порта*, из которого корабли отправятся в плавание к следующему острову, *Чудный*, ведь Санкт-Петербург часто называют «Чудный» или «Чудесный» город.

### **Содержание работы во 2-х классах**

В путешествии по *острову Радуга* - семь остановок, семь встреч с книгами. На *пристани Сказочная* ребят ждет викторина по сказкам. Далее дети будут участвовать в сказочных играх (*Изумрудный город*), конкурсах, выставках и вернисаже (*Цветные холмы*). И самое главное – они познакомятся с библиотекой, *Книжкиным бором*. В наш век информатизации и Интернета представляется очень важным научить детей общению с книгой, научить пользоваться библиотекой. Начальная школа сотрудничает Центральной детской библиотекой им. Л.С. Пушкина. Ежегодный праздник «Книжкины именины» ученики проводят там. В библиотеке предусмотрены экскурсии, знакомство с информационным центром, залом книжных редкостей, экспозицией и залом, которые



посвящены правовым проблемам детей, встречи с петербургскими писателями в концертном зале библиотеки.

### **Содержание работы в 3-х и 4-х классах**

Путешествие начинается с *озера Загадочного*, где дети размышляют о том, что стали взрослыми, что все те знания и умения, которые приобрели, они успешно могут применить на практике. Например, придумать игру, или загадки, или кроссворд, или составить доклад. Планируется сделать так, чтобы все творческие дела в третьем (четвертом) классе были в большей степени придуманы детьми. А из *города Рассказвиль* (который будет представлять собой конференцию; на ней прозвучат самые удачные сообщения о родном городе, о жизни класса (темы могут меняться)) путешественники попадут на вожделенный *космодром «Мечта»*, из которого отправятся в среднюю школу и примут участие в работе Гейм-клуба.

Это самый общий план игры-путешествия. Он может корректироваться с учетом специфики классов и параллелей, с учетом проведения каких-либо общезначимых школьных дел, с учетом памятных дат.

В «географию» игры по желанию организаторов и классных руководителей могут быть добавлены еще какие-либо «объекты», однако **общая логика движения будет такова:**

- двигаемся постоянно,
- все время открываем что-то новое,
- открывая новое, не забываем об уже открытом,
- совершая открытия, опираемся на свой опыт, на помощь одноклассников, родителей, учителей,
- книга - один из главных помощников в путешествии,
- путешествуя, не забываем общих важных правил поведения и общения с другими людьми.

### **Положение №3. «Двенадцать коллегий» (5-7 классы)**

1) Проект «Двенадцать коллегий» – содружество творческих объединений учащихся, созданных на основе интересов учащихся к предметам школьной программы, – реализуется в 5-7 классах.

2) Каждая коллегия имеет свою *литеру*, соответствующую букве греческого алфавита.

3) Принципиальное отличие занятий, проводимых в той или иной коллегии от школьных уроков, в их метапредметной составляющей.

4) Содержание занятий основано на принципе «За страницами школьного учебника» и направлено на развитие познавательной активности учащихся, на достижение значимых для каждого ученика личных результатов.

5) В каждой коллегии организуются отдельные группы для учащихся 5, 6 и 7 классов в зависимости от поданных заявлений.

6) Решение о выборе коллегии принимает сам учащийся. При этом он может заниматься в одной коллегии в течение трех лет или менять коллегию каждый учебный год.

7) Педагог группы учащихся в коллегии получает звание *куратор*.

8) *Куратор* каждой группы составляет план работы, который утверждается заместителем директора по учебной работе и заместителем директора по центру дополнительного образования.

9) В плане работы каждой коллегии предусмотрены одно публичное мероприятие, выпуск одного печатного издания и проведение одной интеллектуальной творческой игры в рамках «Гейм-клуба».

10) Общий план работы содружества «Двенадцать коллегий» принимается в начале учебного года на общем собрании членов коллегий как яркая творческая заявка.

11) Все учащиеся, изъявившие желание принять участие в работе той или иной коллегии, подают заявление и получают статус *любителя*, а после занятий в течение первого полугодия текущего учебного года значок *шеврон* с литерой коллегии.

12) После участия в публичном мероприятии коллегии наиболее отличившиеся учащиеся на торжественном собрании получают *белый шарф* с литерой избранной коллегии и звание *знаток*.

13) Участники коллегии, занявшие первые места в районных олимпиадах и других соответствующих смотрах и конкурсах, получают знаки «Серебряный бобер», которые вручаются на ежегодной Ассамблее победителей олимпиад и отличников учебы.

14) Наиболее активные участники содружества «Двенадцать коллегий» получают звание *магистра* и памятные часы с символикой школы.

15) Решение о присвоении званий принимаются на общем собрании коллегии по инициативе *куратора* и членов коллегии на основе реальных результатов.

16) Вся информация о деятельности «Двенадцати коллегий» (программы мероприятий, анонс публичных дел, значимые успехи учащихся и др.) демонстрируются на информационном стенде средней школы.

<b>Коллегия</b>	<b>Любителей и знатоков</b>	<b>Публичное мероприятие</b>	<b>Издание</b>
Альфа	Точных наук	Математическая олимпиада	Альманах «Занимательная математика»
Бета	Истории Санкт-Петербурга	Турнир знатоков города	Журнал «Я иду по Петербургу»
Гамма	Географических открытий	Турнир знаменитых путешественников	«За страницами географических карт»
Сигма	Искусствоведения и культурологии	Конкурс «По музеям и выставочным залам»	Путеводитель «Приглашаем посетить»
Дельта	Экологии	Защита проектов	Журнал «Мы на защите природы»
Омега	Естествознания	Олимпиада юных физиков	Журнал «Яблоко Ньютона»
Йота	Природы	Конкурс «Природа родного края»	Фотоальбом
Омикрон	Новых информационных технологий	Защита мультимедиа-проектов	Электронный справочник

Т ау	Иностранных языков и страноведения	Олимпиада по английскому языку	Журнал «Шалтай- Болтай»
И пси́лон	Языкознания	Викторина «Слово о словах»	«Занимательно е языкознание»
Э пси́лон	Изящной словесности	Литературный турнир «Вдохновение»	«Рука к перу, перо к бумаге...»
К а́ппа	Исторических аргументов и фактов	Турнир архивариусов	Журнал «За строками исторических документов»

***Интеллектуальные игры «Двенадцати коллегий»***

<b>Коллегии</b>	<b>Игра</b>
Альфа и Омега	«От Альфы до Омеги» (в мире точных наук)
Ипси́лон и Эпси́лон	«Литературные состязания»
Бета и Сигма	«Чудесный город»
Гамма и Ка́ппа	«Необыкновенное путешествие»
Дельта и Йо́та	«Юный биолог»
Та́у	«Мир без границ»

**Положение №4. Турнир старшеклассников (8 классы)**

- 1) Проект «Турнир старшеклассников» (лично-командное первенство учащихся) реализуется в 8 классах.
- 2) Содержательной областью Турнира являются предметы школьной программы и надпредметные области («За страницами учебника...»).
- 3) Формами проведения Турнира являются:
  - интеллектуальные игры по предметам (примеры игр – см. ниже),
  - предметные олимпиады,
  - заочные конкурсы, материал которых размещается на сайте школы.

4) Предметное содержание каждого состязания готовит методическое объединение учителей данного предмета. За компьютерное, мультимедийное оформление и проведение состязания отвечают педагоги воспитательной службы школы. В течение учебного года педагоги – организаторы мероприятий проводят встречи, на которых обсуждается подготовка мероприятия.

5) Классные руководители являются *кураторами своих команд*, помогают распределить участников между состязаниями, обеспечивают присутствие зрителей на состязании и поддержку своей команды.

6) Если для состязания требуется фиксированное число участников, то решение о том, кто будет участвовать, принимает класс. В состязаниях с неограниченным числом участников (заочные конкурсы) решение об участии принимается лично каждым.

7) За победу и призовые места в состязаниях участники получают баллы. Эти баллы зачисляются на виртуальный «счет» класса. Таблица Турнира публикуется в открытом доступе на сайте школы.

8) В конце учебного года подводятся итоги Турнира. Класс, на счету которого находится максимальное количество баллов, объявляется победителем «Турнира старшеклассников». Классу-победителю вручается переходящий Штандарт «Турнира старшеклассников», который будет храниться в данном классе весь следующий учебный год.

9) Кроме того, в конце учебного года подводятся и личные итоги по предметам. Победителям присваивается звание «Лучший по предмету» («Лучший математик», «Лучший физик» и т.п.). Награждение проходит на ежегодной Ассамблее победителей олимпиад и отличников учебы. Победители освобождаются от промежуточной аттестации по данному предмету (при переходе из 8-го в 9-й класс).

Месяц	Игра	Предмет
Октябрь	«Интеллектуальные шашки»	Литература
Ноябрь	«Самый умный»	Математика
Январь	«Хим-био пирамида»	Химия и биологи
Февраль	«Яблоко Ньютона»	Физика

Март	«О чем рассказала Клио»	История
------	-------------------------	---------

**Положение №5. «Лаборатория исследователей» (9 классы)**

- 1) Проект «Лаборатория исследователей» реализуется в 9 классах.
- 2) Проект предполагает работу учащегося с тьютором над выбранной темой в рамках предметных лабораторий.
- 3) Каждый ученик 9 класса может подать заявление для работы в той или иной лаборатории.
- 4) В школе открываются следующие лаборатории:
  - химиков-исследователей им. Д.И.Менделеева,
  - биологов-исследователей им. В.И.Вернадского,
  - филологов-исследователей им. Н.В.Гоголя,
  - лингвистов-исследователей им.В.Шекспира,
  - историков-исследователей им. Петра I,
  - краеведов-исследователей им. С.М.Кирова,
  - математиков-исследователей им. Н.И.Лобачевского,
  - физиков-исследователей им. И.В.Курчатова,
  - географов-исследователей им.В.Беринга,
  - экономистов-исследователей им. В.В.Леонтьева.
- 5) Тьютор предлагает учащимся тему исследования, связанную с «именем» лаборатории в данном году, помогает составить индивидуальный годовой план работы над ней, обучает основным навыкам написания исследовательской работы на индивидуально-групповых консультациях.
- 6) Итогом исследования является курсовая работа по выбранной теме.
- 7) Защита курсовых работ проходит на заседании лаборатории в феврале.
- 8) Лучшие работы выдвигаются на ежегодную открытую научно-практическую конференцию старшеклассников.
- 9) Учащиеся, получившие дипломы I и II степени, освобождаются от промежуточной аттестации по соответствующему предмету.
- 10) Тезисы лучших работ (описания лучших проектов) публикуются в научном приложении к школьному журналу для старшеклассников «Бобер».

11) С целью качественной организации работы «Лаборатории исследователей» администрация школы проводит профессиональную учебу тьюторов (в рамках организации профессиональной учебы педагогического коллектива), на которой обсуждаются основные подходы к консультированию учащихся, требования к учебно-исследовательским работам, современные издания, посвященные проблемам сопровождения учебно-исследовательской деятельности школьников и др. вопросы.

12) В течение всего учебного года учащиеся могут получать профессиональные консультации у сотрудников медиатеки, учителей информатики (по вопросам создания мультимедийных презентаций), свободно пользоваться фондами медиатеки, в том числе – разделом фонда, в котором собраны учебно-исследовательские работы (проекты) учащихся прошлых лет.

13) Автор публикаций получает *сертификат исследователя*, который дает значимые преференции при зачислении в 10 профильный класс.

#### **Положение №6. «Школьное проектное бюро» (10 классы)**

1) Проект «Школьное проектное бюро» реализуется в 10 классах.

2) В начале учебного года учащийся после консультаций с преподавателем спецкурса и учителем-предметником заявляет и защищает тему учебно-исследовательской работы (проекта), представляя *актуальность и практическую значимость своей работы*.

3) После утверждения тем учебно-исследовательских работ (проектов) каждому учащемуся назначается *научный консультант* из числа учителей-предметников.

4) Совместно с научным консультантом учащийся 10 класса разрабатывает индивидуальный план работы над учебно-исследовательской работой (проектом), в котором обязательно фиксируются:

- основные этапы работы над проектом;
- промежуточные отчеты по этапам создания проекта (и формы таких отчетов);
- график консультаций с научным консультантом, руководителем спецкурса «Основы учебно-исследовательской деятельности».

5) Перед началом работы каждый учащийся обеспечивается учебно-методическим пособием «Учебно-исследовательская деятельность

старшеклассников в системе образовательной деятельности» (авторы – Воробьев В.К., Панченко И.П., Тенютина Е.Д.).

6) В течение учебного года учащийся самостоятельно выполняет учебно-исследовательскую работу (проект), опираясь на материалы учебно-методического пособия, рекомендации научных консультантов.

7) В качестве промежуточных отчетов (контрольных срезов) могут выступать:

- отчеты учащегося перед научным консультантом;
- выступления на уроках соответствующего предмета (предметов) с небольшими сообщениями;
- участие в круглых столах, семинарах, конференциях и др. мероприятиях соответствующих предметных недель.

8) Полностью учебно-исследовательскую работу (проект) учащийся 10 класса представляет на научно-практической конференции школьников «Шаги в науку XXI века».

9) Учащиеся, получившие дипломы I и II степени, освобождаются от экзамена по соответствующему предмету на промежуточной аттестации (при переходе из 10 в 11 класс).

10) Тезисы лучших работ (описания лучших проектов) публикуются в научном приложении к школьному журналу для старшеклассников «Бобер», авторы работ получают сертификаты.

11) С целью качественной организации работы «Школьного проектного бюро» администрация школы проводит профессиональную учебу научных консультантов (в рамках организации профессиональной учебы педагогического коллектива), на которой обсуждаются основные подходы к консультированию учащихся, требования к учебно-исследовательским работам (проектам), современные издания, посвященные проблемам сопровождения учебно-исследовательской деятельности школьников и др. вопросы.

12) В течение всего учебного года учащиеся могут получать профессиональные консультации у сотрудников медиатеки, учителей информатики (по вопросам создания мультимедийных презентаций), свободно пользоваться фондами медиатеки, в том числе – разделом фонда, в котором собраны учебно-исследовательские работы (проекты) учащихся прошлых лет.



13) Для продвижения учебно-исследовательских работ (проектов) учащихся заместитель директора по научному сопровождению совместно с методистом службы сопровождения «Учитель» создает список олимпиад, конкурсов, фестивалей (в том числе – дистанционных), в которых учащийся 10 класса может принять участие, представляя свою работу. Этот список доводится до сведения учащихся и научных консультантов в начале учебного года и дополняется в течение всего учебного года.

#### **Положение №7. «Абитуриент-класс» (11 классы)**

- 1) Проект «Абитуриент-класс» реализуется в 11 классах.
- 2) Цель проекта – помочь старшеклассникам правильно спланировать индивидуальный маршрут подготовки к итоговой аттестации и поступления в высшие учебные заведения.
- 3) Проект включает в себя план участия в предметных вузовских олимпиадах, определение пакета выпускных экзаменов и работу по профильным предметам.
- 4) Проект не предусматривает публичных мероприятий, а направлен на индивидуальную работу: самостоятельная работа выпускника; предоставление возможностей тренинга непосредственно в образовательном учреждении силами школьного аудита, в рамках РЦОК, в районе, в вузах и т.д.
- 5) На стадии проекта «Абитуриент-класс» ППМС-центр проводит специальную программу «Консультационный центр», направленную на формирование у одиннадцатиклассников мотивированного понимания «куда и зачем пойти учиться?».
- 6) Силами школьного сайта создается «Информбюро», помогающее максимально детально познакомиться с вузами-партнерами и высшими учебными заведениями, чьи направления деятельности максимально приближены к условиям подготовки абитуриентов в стенах школы.
- 7) В рамках проекта предусмотрены организация и деятельность *Школы тестовой культуры* по материалам Единого государственного экзамена (любое направление) за пределами часов обязательной школьной программы.
- 8) Школьники «Абитуриент-классов» – постоянные участники олимпиад школьного, районного, городского и российского уровня. Победители олимпиад городского и российского уровня награждаются знаком «Серебряный бобер».

9) Учащимся проекта предоставляется возможность доступа к специальному электронному дневнику («абитур-листу») на сайте школы, который способен помочь спланировать выпускнику школы свою деятельность в течение последнего учебного года.

10) Участники проекта «Абитур-класс» выступают помощниками (соавторами, соруководителями, консультантами, соведущими мероприятий и т.д.) педагогов (учителей-предметников, классных руководителей, сотрудников воспитательной службы) при организации и проведении ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ.

Предметные недели как форма внеклассной работы по предмету - одна из значимых форм реализации проекта, направленного на развитие метапредметных знаний и познавательной активности школьников, в частности его составляющей, связанной с 9-ми классами, - «Лаборатории исследователей».

Сегодня предметные недели могут рассматриваться как:

- один из способов организации учебного процесса;
- прием активизации познавательной деятельности учащихся по дисциплине школьного курса;
- мотивация к самостоятельной индивидуальной и групповой (творческой, учебно-исследовательской, экспериментальной) работе;
- способ развития межпредметных и метапредметных знаний;
- способ диагностики результатов освоения программы на базовом и повышенном уровне;
- способ организации обратной связи и т.д.

Возрождение практики проведения предметных недель произошло в школе в 2003-2004 учебном году, что было обусловлено рядом факторов, среди которых в первую очередь стоит выделить:

- 1) необходимость углубления и расширения предметных знаний, зачастую жестко соответствующих стандартам гимназического образования;
- 2) переход на ЕГЭ, требующий актуализации предметных знаний, умений и навыков учащихся по изучаемым предметам с 5 по 11 класс;
- 3) переход на ЕГЭ, резко «сокращающий» учебно-исследовательскую деятельность и вовсе «отменяющий» защиту учебно-исследовательских работ по предметам, но вместе с тем – недопустимость отказа от развития познавательной самостоятельности учащихся;

4) потребность в более тщательной подготовке учащихся к предметным олимпиадам районного и городского уровня, в подготовке конкурентоспособных участников этих олимпиад;

5) стремление разнообразить формы познавательной деятельности по предмету и формы предъявления результатов освоения школьных дисциплин;

6) возможность использовать предметные недели как еще одну форму диагностики успешности работы методического объединения, отдельного учителя и ученика по предмету.

Предметные недели проводятся по следующим предметам и предметным блокам:

- словесность (русский язык, русская литература, мировая художественная литература, литературное краеведение);
- иностранные языки;
- история, обществознание, право, история и культура Санкт-Петербурга;
- математика и физика;
- география и экономика;
- биология и химия;
- высокие технологии.

Каждая предметная неделя имеет *инвариант* и *вариативную часть*, при этом именно вариативная часть в большей мере учитывает специфические особенности учебной дисциплины.

*Инвариант* каждой предметной недели может включать:

- тестовое соревнование (День тестов), проводимое в несколько туров, имеющее несколько уровней сложности, чтобы дать возможность принять участие не только «вечным олимпиадникам» (т.е. наиболее сильным ученикам, которые ежегодно защищают честь школы на соревнованиях районного, городского, регионального уровня), но и всем желающим;
- школьный тур олимпиады по предмету;
- защиту учебно-исследовательских работ (представление фрагментов работ и проектов), творческих работ по предмету («портфолио», выставка газет, выставка учебных материалов, разработанных учениками, и т.п.);
- игру, конкурс, викторину (конкурс знатоков, конкурс кроссвордов и т.п.) «За рамками школьного учебника», также многоуровневые по сложности;

- мероприятие, посвященное деятелям науки и культуры, внесшим значительный вклад в развитие той или иной научной дисциплины;
- встречи с интересными людьми (публичная лекция);
- тематические экскурсии;
- концертные мероприятия и/или посещения научных или учебных центров и музеев;
- проведение учителями и/или старшеклассниками (в начальной и средней школе) нетрадиционных уроков (урок – выставка, урок – путешествие, урок – инсценировка и т.п.), в том числе по темам, выходящим за рамки учебной программы (за счет резервных часов);
- устный журнал 9-х классов.

*Вариативная часть* может представлять, например:

- конкурс чтецов (словесность);
- конкурс переводчиков (иностранные языки);
- конкурс заочных и очных экскурсий (краеведение);
- конкурс или выставку гербариев (биология);
- викторину по знанию карты (география);
- викторину по знанию дат и фактов (история);
- конкурс издателей (неделя высоких технологий) и др.

### **Сетевое взаимодействие педагогических работников школы при реализации программы**

**«От «Порфолио выходного дня» к «Абитуриент-классу»»<sup>6</sup>**

**Проект «Портфолио выходного дня»**

### **ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

1. Разработать план реализации проекта «Портфолио выходного дня» в подразделении начальной школы.
2. Разработать структуру «Портфолио выходного дня».
3. Подготовить методические рекомендации для родителей и учеников.

---

<sup>6</sup> Значительное количество людей, вовлеченных в реализацию проекта, объясняется общим количеством учащихся в ГБОУ Гимназия №56 (около 2500 человек), а также тем, что данное образовательное учреждение является образовательным КОМПЛЕКСОМ. При диссеминации опыта может произойти и происходит перераспределение функциональных обязанностей между членами педколлектива и администрацией, при этом общее содержание функциональных обязанностей педагогов и руководителей в целом остается неизменным.

4. Обеспечить тиражирование «Портфолио выходного дня» в типографии.

5. Провести в конце августа - начале сентября консультации для учителей начальной школы по выработке общих рекомендаций для учеников.

6. Подготовить награды ученикам и их родителям по итогам общешкольного фестиваля «Портфолио выходного дня».

#### **ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**

*(учителя начальных классов)*

1. Совместно с родительским комитетом класса обеспечить каждого ученика папкой-основой для «Портфолио выходного дня».

2. На классных часах в начале учебного года провести занятие с учениками, посвященное «Портфолио выходного дня».

3. На родительских собраниях в начале учебного года провести консультации-разъяснения, сообщая примерные программы посещения экскурсий, музеев, театров, культурно-досуговых центров и т.д., а также дать рекомендации родителям по участию в составлении «Портфолио выходного дня». Кроме того, необходимо сообщить родителям о проведении в конце года Фестиваля «Портфолио выходного дня».

4. В течение учебного года просматривать «Портфолио выходного дня» учеников своего класса, давать конкретные рекомендации всему классу и отдельным учащимся.

5. На каждом родительском собрании напоминать родителям о совместной с учеником работе над личным «Портфолио выходного дня».

6. В конце учебного года провести Фестиваль «Портфолио выходного дня» в классе. Лучшие «Портфолио» представить на общешкольный фестиваль для награждения.

#### **ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА**

1. Внести свои предложения в общие рекомендации для учеников и их родителей.

2. Подготовить и провести общешкольный Фестиваль «Портфолио выходного дня» в день Ассамблеи победителей олимпиад и отличников учебы.

#### **Проект «Игра-путешествие «Острова в Океане»**

**ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

1. Совместно с заместителем директора по работе с учащимися (руководителем воспитательной службы) разработать план реализации проекта «Острова в Океане» на текущий учебный год.

2. Нацелить классных руководителей на включение всех учащихся в игровое действие, обогащение в занимательной форме кругозора учащихся знаниями, выходящими за рамки школьной программы.

3. Определить место в вестибюле школы для общей карты «Острова в Океане», на которой представляются общие (межклассные) итоги игры.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

*(учителя начальных классов)*

1. Дать возможность детям почувствовать себя участниками непрерывной игровой ситуации, включить учеников в активную творческую жизнь класса, максимально реализовывая в школьной жизни принципы Педагогики Успеха.

2. Обеспечить выполнение всех заданий, получаемых в ходе игры от воспитательной службы, привлекая родительский актив класса.

3. Определить в классном помещении место для стенда-карты «Острова в Океане», на котором отражать движение-участие класса в том или ином событии.

#### ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

1. Разработать конкретную программу проекта «Острова в Океане» на текущий учебный год, включив в нее различные типы работы с младшими школьниками: игры, творческие работы, викторины, праздники, выставки рисунков и творческих работ учащихся и т.д.

2. Довести программу проекта «Острова в Океане» до сведения классных руководителей. В альманахе «Классному руководителю» публиковать конкретные задания для классов на четверть.

3. Проводить консультации для классных руководителей по подготовке к конкретным мероприятиям.

4. На информационном стенде игры-путешествия «Острова в Океане» размещать информацию о ходе игры.

5. Тщательно готовить все мероприятия проекта и проводить их на высоком организационном и художественном уровне.

#### **Проект «Двенадцать коллегий»**

## ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

1. Разработать план реализации проекта «Двенадцать коллегий» в подразделении «Средняя школа».
2. В «План контроля и руководства» по средней школе включить изучение вопросов, связанных с реализацией проекта «Двенадцать коллегий».
3. Обеспечить демонстрацию на стенде средней школы информации о деятельности «Двенадцати коллегий» (программы мероприятий, анонс публичных дел, значимые успехи учащихся и др.), привлекая к этой работе учителей информатики.

## ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ ЧАСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

1. Разработать расписание занятий в соответствии с учебной нагрузкой кураторов коллегий, четко определив учебные помещения.
2. Оказать методическую помощь кураторам в планировании работы коллегии, привлекая учебных завучей и учитывая, что содержание занятий основано на принципе «За страницами школьного учебника» и направлено на развитие познавательной активности учащихся, на достижение значимых для каждого ученика личных результатов.
3. Оказать помощь кураторам коллегий и координатору центра дополнительного образования и организовать запись учащихся в те или иные коллегии по отдельным группам для 5, 6 и 7 классов.

## ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА НАУЧНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (научный руководитель)

1. Провести профессиональную учебу кураторов коллегий в рамках проекта «Двенадцать коллегий».
2. Проконсультировать кураторов при подготовке печатного издания коллегии.
3. Подключить специалистов издательского центра к подготовке печатных изданий.

## ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Провести собеседование с учебными завучами и старшими учителями по содержанию работы «Двенадцати коллегий», по проведению публичных мероприятий коллегии и по содержанию печатного издания.

2. Один раз в четверть проводить собеседования о ходе проекта с заместителями директора по учебной работе с привлечением куратора проекта, методиста службы сопровождения «Учитель».

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ 5-7-х классов

1. На классном часе ознакомить учащихся с проектом «Двенадцать коллегий», разъяснив преимущества участия в нем.

2. Дать индивидуальные консультации учащимся для выбора той или иной коллегии. (Классным руководителям 5-х классов посоветоваться с учителями начальной школы, выпустившими класс.)

3. На родительском собрании ознакомить родителей с проектом «Двенадцать коллегий», заручиться поддержкой внеклассных занятий детей со стороны родителей.

4. В течение учебного года интересоваться успехами учеников своего воспитательского класса, оказывать содействие во внеклассных занятиях детей. Иметь четкое представление о занятости своих воспитанников в той или иной коллегии.

5. Нацеливать учащихся своего воспитательского класса на активное участие в публичных мероприятиях коллегий (олимпиадах, викторинах, конкурсах).

6. Организовать участие команды своего класса в интеллектуальных творческих играх в рамках «Гейм-клуба». Обеспечить подготовку и выполнение заданий.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КУРАТОРЫ КОЛЛЕГИЙ (учителя-предметники и педагоги дополнительного образования)

1. Пройти профессиональную учебу по проекту «Двенадцать коллегий».

2. Разработать план работы коллегии на основе развития интереса учащихся к предметам школьной программы.

3. Утвердить план работы у заместителя директора по учебной работе.

4. Организовать занятия курируемой коллегии в интересной, занимательной форме, поддерживая и развития интерес к предмету сначала *любителей*, а затем и *знатоков* своего предмета.



5. Помнить, что показателем работы коллегии являются личные достижения учащихся, получение ими званий *знатоков* и *магистров* и отличительных знаков.

6. Продумать формы и методы организации публичного мероприятия курируемой коллегии (олимпиада, турнир знатоков, конкурс, викторина и т.д.). Совместно с куратором Центра дополнительного образования и методистом службы сопровождения «Учитель» разработать сценарий данного мероприятия.

7. Совместно с куратором Центра дополнительного образования продумать содержание печатного издания курируемой коллегии.

8. Получить консультацию заместителя директора, руководителя отдела научного сопровождения по подготовке печатного издания.

9. Совместно с воспитательной службой подготовить интеллектуальную творческую игру по тематике курируемой коллегии.

10. Обеспечивать информацию о делах и достижениях курируемой коллегии, анонсировать происходящее в коллегии, оповещать педагогов, учеников, родителей о достижениях учащихся, используя информационный стенд.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛИ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ

1. Оказать кураторам коллегий практическую помощь в планировании работы с учетом принципов развития познавательных интересов учащихся и повышения мотивации к обучению.

2. Проконсультировать кураторов коллегий в части содержательной составляющей публичных мероприятий (олимпиады, турниры, викторины, конкурсы и т.д.) и печатных изданий.

3. Принять участие в проведении публичного мероприятия коллегии по своей предметной области.

4. Посетить несколько занятий коллегий с целью оказания методической помощи кураторам.

#### ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

1. Подготовить и провести интеллектуальные творческие игры по параллелям.

2. Оказать содействие в проведении публичных мероприятий коллегий.

3. Оказать помощь в проведении общего собрания «Двенадцати коллегий» как старт проекта.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ КУРАТОР ПРОЕКТА ОТ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Оказать практическую помощь в разъяснительной и организационной работе при формировании групп «Двенадцать коллегий».

2. Завести журналы дополнительного образования в соответствии с производственным планом ЦДО.

3. Провести инструктаж для кураторов коллегий по ведению журналов.

4. Один раз в четверть проводить проверку журналов.

5. Оказать помощь в разработке публичных мероприятий коллегии.

Принять участие в их проведении.

6. Оказать практическую помощь в разработке печатных изданий коллегий. Привлечь специалистов к работе над изданиями (верстка, печать и т.д.).

7. Вести учет личных достижений членов коллегий для присвоения званий *любитель, знаток и магистр*.

8. Подготовить и провести общее собрание членов «Двенадцати коллегий» как старт проекта.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ МЕТОДИСТ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ «УЧИТЕЛЬ»

1. Оказать практическую помощь в проведении олимпиад по предметам в рамках проекта «Двенадцать коллегий».

2. Вести учет личных достижений членов коллегий, исходя из информации кураторов коллегий.

3. Принять участие в подготовке и проведении Ассамблеи победителей олимпиад и отличников учебы.

#### **Проект «Турнир старшеклассников»**

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»

1. Разработать план реализации проекта «Турнир старшеклассников» (лично-командное первенство учащихся 8-х классов).

2. В плане контроля и руководства по подразделению «Старшая школа» предусмотреть изучение вопросов, связанных с осуществлением проекта «Турнир старшеклассников».

3. Посещать мероприятия «Турнира старшеклассников» с последующим их анализом.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ ЧАСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»

1. Составить расписание занятий кураторов команд (классных руководителей) со своими командами по подготовке к интеллектуальным играм.

2. Обеспечить освобождение от промежуточной аттестации по данному предмету учащихся, получивших звание «Лучший по предмету».

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА НАУЧНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (научный руководитель)

1. Организовать совместно с воспитательной службой обучение классных руководителей (кураторов своих команд).

2. Провести занятие с заместителями директора по учебной работе по содержанию проекта «Турнир старшеклассников».

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Провести собеседование с заместителями директора по учебной работе с целью определения содержательной составляющей проекта «Турнир старшеклассников», обратив внимание на то, что содержательной областью «Турнира старшеклассников» являются предметы школьной программы и надпредметные области («За страницами школьного учебника»).

2. Один раз в четверть проводить собеседования с заместителями директора по учебной работе о ходе проекта с привлечением куратора проекта и методиста службы сопровождения «Учитель».

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ 8-х классов

1. Пройти профессиональную учебу по проекту «Турнир старшеклассников».

2. Помочь распределить участников «Турнира старшеклассников» между состязаниями.

3. Нацелить членов классного коллектива на участие в олимпиадах по предметам и заочных конкурсах.

4. Внимательно следить за виртуальным счетом класса и турнирной таблицей, публикуемой на сайте Гимназии №56.

5. Привлекать родителей учащихся своего класса (команды) к подготовке к интеллектуальным играм «Турнира старшеклассников».

6. При проведении интеллектуальных игр обеспечивать присутствие зрителей и поддержку своей команды, а также обеспечивать высокий уровень сознательной дисциплины.

7. Организовать в четвертой четверти подведение личных итогов по предметам для присвоения званий «Лучший математик», «Лучший физик» и т.д. К Ассамблее победителей олимпиад и отличников учебы подготовить и подать в учебную часть список учащихся своего класса для присвоения этих званий.

8. В случае получения классом (командой) переходящего Штандарта Турнира обеспечить его хранение до следующего учебного года.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛИ МО

1. Обеспечить содержание предметных олимпиад, в которых возможно участие учащихся 8-х классов.

2. Обеспечить предметное содержание «Турнира старшеклассников» в целом, для чего:

- оказать содействие организатору работы с учащимися при подготовке и проведении интеллектуальных игр «Турнира старшеклассников» по литературе, математике, химии и биологии, физике и истории;

- подготовить материалы и ключ для их проверки для заочного конкурса «Турнира знатоков», разместить материалы на сайте Гимназии №56.

#### ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

1. Принять во внимание, что, согласно Положению о «Турнире старшеклассников», формами проведения «Турнира» являются: интеллектуальные игры по предметам, предметные олимпиады, заочные конкурсы, материалы которых расположены на сайте Гимназии №56.

2. Организатору работы с учащимися совместно с заместителями директора по учебным предметам готовить заочные конкурсы и интеллектуальные игры, которые по времени проведения возможно вписать в *предметные недели*.

3. Размещать на сайте Гимназии №56 совместно с администратором сайта материалы заочных конкурсов, следить за их ходом, подводить итоги с определением победителей и размещать итоги заочных конкурсов на информационном стенде.

4. Своевременно оповещать кураторов классных команд о необходимой подготовке к интеллектуальным играм, проводить инструктаж кураторов и капитанов команд. Готовить письменную информацию о предстоящих мероприятиях.

5. Организатору работы с учащимися проводить интеллектуальные игры в соответствии с Положением о «Турнире старшеклассников».

6. Организатору работы с учащимися вести виртуальный счет класса, по итогам года определить класс-победитель. Таблицу публиковать на сайте Гимназии №56, как и всю информацию о «Турнире старшеклассников».

7. Итоги «Турнира старшеклассников» подвести на общем собрании классов-команд после завершения «Турнира».

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ КУРАТОР ПРОЕКТА ОТ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Завести журналы дополнительного образования в соответствии с производственным планом ЦДО.

2. Провести инструктаж для кураторов классных команд по ведению журналов.

3. Один раз в четверть проводить проверку журналов.

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ МЕТОДИСТ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ «УЧИТЕЛЬ»**

✓ Обеспечить организацию предметных олимпиад, в которых могут принять участие ученики 8-х классов.

#### **Проект «Лаборатория исследователей**

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»**

1. Составить план реализации проекта «Лаборатория исследователей».

2. В плане контроля и руководства по подразделению «Старшая школа» предусмотреть изучение вопросов, связанных с осуществлением проекта «Лаборатория исследователей».

3. Посещать мероприятия проекта «Лаборатория исследователей» (Устные журналы) с последующим их анализом.

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ ЧАСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»**

✓ Подготовить приказ об освобождении от промежуточной аттестации по соответствующему предмету учащихся, получивших дипломы I и II степени на конференции «Шаги в науку XXI века».

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА НАУЧНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (научный руководитель)

1. Организовать совместно с руководителями методических объединений обучение тьюторов (руководителей «Лабораторий исследователей») по теме «Проект «Лаборатория исследователей»: роль тьюторов в его реализации», обсудив основные подходы к консультированию учащихся, требования к исследовательским работам и другие вопросы педагогического сопровождения учебно-исследовательской деятельности учащихся.

2. Провести занятие с заместителями директора по учебной работе по содержанию проекта «Лаборатория исследователей».

3. Подготовить к печати научное приложение к школьному журналу для старшеклассников журналу «Бобер», где опубликовать тезисы лучших работ или описания лучших проектов, подготовленных в «Лаборатории исследователей».

4. Подготовить и выдать авторам публикаций **сертификат исследователя.**

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Провести собеседование с заместителями директора по учебной работе с целью определения содержательной составляющей проекта «Лаборатория исследователей».

2. Один раз в четверть проводить собеседования с заместителями директора по учебной работе о реализации проекта с привлечением куратора проекта от Центра дополнительного образования, методиста службы сопровождения «Учитель», заместителя директора по учебно-исследовательской деятельности учащихся.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ 9-х классов

1. Помочь учащимся своего воспитательского класса выбрать «Лаборатории» для учебно-исследовательской деятельности.

2. Интересоваться ходом учебно-исследовательской деятельности учащихся своего воспитательского класса.

3. Нацелить учащихся на участие в научно-практической конференции «Шаги в науку XXI века», чему способствует качественно выполненная курсовая учебно-исследовательская работа.

4. Содействовать работе над выпусками Устного журнала.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ТЬЮТОРЫ

1. Пройти профессиональную учебу по проекту «Лаборатория исследователей».

2. Составить план работы своей «Лаборатории».

3. Произвести запись учащихся 9-х классов в «Лабораторию исследователей».

4. Помочь «исследователям» выбрать тему для разработки.

5. Составить индивидуальный годовой план работы над темой с каждым участником «Лаборатории».

6. Проводить индивидуально-групповые консультации для учащихся (рекомендуется в первой и четвертой четвертях проводить групповые консультации; во второй и третьей четвертях – индивидуальные).

7. Провести в феврале защиту выполненных работ.

8. Определить участников научно-практической конференции.

9. Помочь «исследователю» в подготовке выступления на научно-практической конференции.

10. Помочь в подготовке тезисов лучших работ для публикации.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛИ МО

1. Составить совместно с тьюторами план работы «Лаборатории исследователей».

2. Разработать совместно с тьюторами тематику исследовательских курсовых работ учащихся.

3. Принять участие в защите курсовых работ в феврале.

4. Участвовать совместно с воспитательной службой в разработке сценария Устного журнала, выпускаемого в период предметной недели.

#### ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

1. Организовать совместно с заместителями директора по учебной работе выпуск Устных журналов по тематике, соответствующей предметной неделе.

2. Принять во внимание, что тема Устного журнала, его форма и его содержание обсуждаются с методическим объединением, проводящим предметную неделю.

3. Совместно с заместителем директора по учебной работе и с учителями формировать группу учеников 9 классов, участвующих в выпуске Устного журнала.

4. Выпуск Устного журнала проводить в соответствии с расписанием классных часов 9-х классов, обеспечивая присутствие всех девятиклассников.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ КУРАТОР ПРОЕКТА ОТ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Завести журналы в соответствии с производственным планом ЦДО.

2. Провести инструктаж для тьюторов по ведению журналов.

3. Один раз в четверть проводить проверку журналов.

4. Принять участие в перспективной разработке тем и сценарных планов Устных журналов.

5. Привлечь коллективы Центра дополнительного образования к участию в Устных журналах.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ МЕТОДИСТ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ «УЧИТЕЛЬ»

1. Принять участие в формировании списка тем для курсовых работ участников «Лабораторий исследователей».

2. Посетить защиты курсовых работ на заседаниях «Лабораторий» в феврале.

3. Участвовать в отборе лучших работ для участия в научно-практической конференции.

4. Организовать школьный тур олимпиад по предметам, в том числе и для учащихся 9-х классов.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАВЕДУЮЩИЙ МЕДИАТЕКОЙ (БИБЛИОТЕКОЙ)



1. Организовать по специальному расписанию профессиональные консультации для учащихся по подготовке курсовых работ.

2. Обеспечить доступ к фондам медиатеки, в которых собраны учебно-исследовательские работы прошлых лет.

#### **Проект « Школьное проектное бюро»**

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»**

1. Составить план реализации проекта «Школьное проектное бюро».

2. В плане контроля и руководства по подразделению «Старшая школа» предусмотреть изучение вопросов, связанных с осуществлением проекта «Школьное проектное бюро».

3. Посетить мероприятия научно-практической конференции старшеклассников с последующим их анализом.

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ ЧАСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»**

1. Определить из числа учителей-предметников **научных консультантов** для каждого ученика 10-х классов, выполняющих учебно-исследовательскую работу по избранному профилю.

2. Подготовить проект приказа о назначении научных консультантов. Принять во внимание, что дополнительная оплата за эту работу не производится, т.к. она предусмотрена оплатой за внеклассную работу по предмету, которую получает каждый учитель.

3. Проконтролировать освобождение от экзамена по соответствующему предмету в рамках промежуточной аттестации учащихся 10-х классов, получивших дипломы I и II степени научно-практической конференции старшеклассников.

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА НАУЧНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (научный руководитель)**

1. Организовать профессиональную учебу научных консультантов, на которой осветить основные подходы к консультированию учащихся, основные требования к учебно-исследовательской работе учащихся.

2. Разработать форму дневника участника проекта «Школьное проектное бюро» и организовать его тиражирование.

3. Разработать совместно с заместителем директора по учебно-исследовательской деятельности учащихся памятку для научных консультантов по подготовке к научно-практической конференции старшеклассников и по подготовке к публикации тезисов лучших работ учащихся.

4. Подготовить к публикации научное приложение к журналу «Бобер» с тезисами лучших учебно-исследовательских работ «Школьного проектного бюро».

5. Вручить авторам публикаций *сертификаты*.

6. Создать совместно с методистом службы сопровождения «Учитель» список олимпиад, конкурсов, фестивалей (в том числе – дистанционных), в которых могут принять участие учащиеся 10-х классов. Постоянно дополнять его поступающими предложениями.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Провести собеседование с заместителями директора по учебной работе по реализации проекта «Школьное проектное бюро» и подготовке к научно-практической конференции старшеклассников «Шаги в науку XXI века».

2. Принять участие в работе по формированию списка тем учебно-исследовательских работ учащихся.

3. Решить организационные вопросы по профессиональной учебе научных консультантов учащихся, выполняющих учебно-исследовательскую работу в рамках проекта «Школьное проектное бюро».

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ 10-х классов

1. Проконтролировать выбор учащимися темы учебно-исследовательской работы после консультаций с учителями-предметниками.

2. Обеспечить каждого учащегося учебно-методическим пособием «Учебно-исследовательская деятельность старшеклассников в системе образовательной деятельности» (авторы – Воробьев В.К., Панченко И.П., Тенютина Е.Д.) и дневником участника проекта «Школьное проектное бюро».

3. Постоянно курировать выполнение учащимися своего воспитательского класса индивидуального плана выполнения учебно-исследовательской работы.

4. Нацелить учащихся воспитательского класса на активное участие в научно-практической конференции старшеклассников.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

1. Пройти профессиональную учебу по проекту «Школьное проектное бюро».

2. Определить совместно с заместителями директора группу учащихся, выполняющих учебно-исследовательскую работу по курируемому направлению.

3. Провести индивидуальную консультацию с каждым учеником по конкретизации темы его работы (проекта).

4. Составить с каждым из прикрепленных учащихся личный план работы над учебно-исследовательской работой (проектом), в котором обязательно зафиксировать: основные этапы работы над проектом, промежуточные отчеты по этапам создания работы (проекта), а также график консультаций с научным руководителем.

5. Проводить индивидуальные консультации для учащихся, самостоятельно выполняющих учебно-исследовательскую работу (проект).

6. Предоставить возможность каждому из курируемых учащихся представить промежуточный отчет (отчет перед научным консультантом, выступление на уроке профильного предмета, участие в круглых столах, семинарах, конференциях и других мероприятиях предметных недель).

7. Подготовить с учащимися выступления на научно-практической конференции старшеклассников, а также тезисы работы для публикации в научном приложении к журналу «Бобер».

#### ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

✓ Оказать содействие в организации пленарных заседаний и культурной программы научно-практической конференции старшеклассников «Шаги в науку XXI века».

ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ МЕТОДИСТ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ  
«УЧИТЕЛЬ»

1. Составить план подготовки и проведения научно-практической конференции старшеклассников «Шаги в науку XXI века».

2. Предоставить участникам проекта «Школьное проектное бюро» возможность активно участвовать в предметных неделях.

3. Создать совместно с научным руководителем список олимпиад, конкурсов, фестивалей (в том числе – дистанционных), в которых могут принять участие учащиеся 10-х классов. Список этот довести до сведения учащихся и дополнять его по мере поступления предложений.

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ МЕДИАТЕКИ (БИБЛИОТЕКИ)**

1. Организовать по расписанию консультации специалистов медиатеки для участников проекта «Школьное проектное бюро».

2. Предоставить учащимся возможность свободного пользования накопленными в медиатеке учебно-исследовательскими работами прошлых лет.

#### **Проект «Абитуриент-класс»**

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СТАРШАЯ ШКОЛА»**

1. Разработать совместно с куратором план реализации проекта «Абитуриент-класс».

2. В плане контроля и руководства подразделения «Старшая школа» предусмотреть изучение вопросов, связанных с осуществлением проекта «Абитуриент-класс».

3. Совместно с руководителем службы школьного аудита организовать возможность всем желающим учащимся 11-х классов пройти предварительное тестирование в РЦОК, в районе и т.п.

#### **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ ЧАСТИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ**

1. Составить расписание работы «Школы тестовой культуры», довести его до сведения учащихся, разместить с помощью администратора расписание на сайте Гимназии №56.

2. Взять под личный контроль подачу заявлений выпускников на экзамены в формате ГИА и ЕГЭ по выбору.

3. Контролировать формирование базы данных для проведения ГИА и ЕГЭ.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА НАУЧНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (научный руководитель)

1. Организовать совместно с заместителями директора по учебной работе профессиональную учебу преподавателей «Школы тестовой культуры».
2. Выработать учителям-предметникам по подготовке к итоговой аттестации в формате ГИА и ЕГЭ.
3. Тиражировать листовки с рекомендациями по подготовке к ГИА и ЕГЭ.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Провести инструктаж с заместителями директора по учебной работе по организации «Школы тестовой культуры».
2. Совместно с научным руководителем разработать рекомендации по подготовке к ГИА и ЕГЭ.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ШКОЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

1. Совместно с куратором проекта «Абитуриент-класс», привлекая администратора сайта, подготовить и разместить на сайте Гимназии №56 (или созданном портале) специальный электронный дневник («абитуриент-лист»), который способен помочь выпускнику спланировать деятельность в течение последнего учебного года.
2. Совместно с куратором проекта «Абитуриент-класс», привлекая администратора сайта, создать на сайте Гимназии №56 (или созданном портале) «Информбюро», помогающее максимально детально познакомиться с вузами-партнерами и высшими учебными заведениями, чьи направления деятельности максимально приближены к условиям подготовки абитуриентов в стенах Гимназии №56.

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛИ МО

1. Разработать совместно с учителями направления и содержание занятий в «Школе тестовой культуры».
2. Вести систематическое наблюдение за работой «Школы тестовой культуры» с анализом результатов и посещаемости учащихся.
3. Совместно с руководителем отдела школьного аудита готовить материалы для контрольных и срезовых замеров освоения технологии ГИА и ЕГЭ.

4. Провести школьный тур олимпиад по предметам, привлечь учащихся 11-х классов к участию в олимпиадах.

5. Привлечь учащихся 11-х классов к проведению *предметных недель*.

#### ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

✓ Оказать содействие в организации и проведении массовых мероприятий в рамках предметных недель.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ КУРАТОР ПРОЕКТА «АБИТУР-КЛАСС»

1. Найти формы, приемы и методы, которые смогут помочь старшеклассникам правильно спланировать индивидуальный маршрут подготовки к итоговой аттестации и поступления в высшие учебные заведения.

2. Совместно с заместителем директора *по ШИС* провести работу по содержательному наполнению организуемого на сайте (или портале) «Информбюро», обратив особое внимание на информирование учащихся о проведении вузовских и межвузовских олимпиад.

3. Обеспечить методическую разработку «Абитура-листа».

4. Изучить потребность выпускников в «Школе тестовой культуры» и в специальной программе «Консультационный центр». Нацелить выпускников на использование предоставляемых Гимназией №56 возможностей подготовки к ЕГЭ и выбору образовательного пути.

#### ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ППМС-ЦЕНТРА

✓ Организовать специальную программу «Консультационный центр», направленную на формирование у одиннадцатиклассников мотивированного понимания проблемы «*Куда и зачем* идти учиться?».

#### ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ 11-х классов

1. Нацелить учащихся своего воспитательского класса на посещение «Школы тестовой культуры».

2. Помочь учащимся своевременно подать заявления на сдачу экзаменов в формате ЕГЭ по выбору.

3. Проинформировать родителей своего воспитательского класса о возможностях, предоставляемых Гимназией №56 по подготовке к ЕГЭ.

4. Своевременно ставить в известность родителей учащихся своего воспитательского класса о достижениях и проблемах выпускников.

5. Способствовать участию выпускников в районных, городских, вузовских и межвузовских олимпиадах.

## ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ КУРАТОР ОТ ЦЕНТРА ДОВОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Завести журналы дополнительного образования по проекту «Абитуриент-класс» в соответствии с производственным планом ЦДО.
2. Сформировать пакет программ «Школы тестовой культуры», привлекая к этой работе заместителей директора по учебной работе.
3. Один раз в четверть проводить проверку журналов и выполнения программ «Школы тестовой культуры».

## ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ МЕТОДИСТ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ «УЧИТЕЛЬ»

1. Оказать содействие в проведении школьного тура олимпиад по предметам, в которых могли бы принимать участие ученики 11-х классов.
2. Вести учет достижений учащихся 11-х классов в олимпиадах различного уровня. Сформировать список учащихся для награждения знаком «Серебряный бобер» (победители олимпиад городского и российского уровня).

## **Комплекс программ «Увлеченные образованием»:**

программа ««Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования»

**Девиз программы:** «Читать – мыслить, читать – чувствовать, читать – жить».

(В.А. Флеров)

### **Общий замысел программы**

Основным направлением инновационного обновления образовательной деятельности ОУ<sup>7</sup> выступает разработка и реализация в рамках действующей Программы развития учреждения на период с 2010 по 2015 годы **инновационной образовательной программы развития читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования на всех этапах обучения**, которая позволит решить следующие важные задачи:

**-преодолеть «критический предел пренебрежения чтением»<sup>8</sup>** - усилиями школы по популяризации чтения приступить к решению проблемы, рассматриваемой сегодня в качестве одной из важнейших проблем российского общества в целом;

**-повысить мотивацию учащихся к чтению (читательскую активность)** за счет предоставления широкого и разнообразного «поля возможностей» знакомства с различными источниками информации;

**-расширить образовательную среду** за счет создания условий интенсификации процессов чтения, востребованности читательского опыта школьников;

**-воспитывать гражданские чувства**, обусловленные осознанием мощного потенциала книги и чтения, доступности и открытости таких «институтов», как библиотеки, историко-культурные центры, читательские клубы; гордостью за страну и город, аккумулирующие огромный культурный потенциал, заложенный в «текстах» (в широком смысле слова);

---

<sup>7</sup> Здесь и далее вместо указания принадлежности документов конкретному ГБОУ используется сокращение ОУ – образовательное учреждение.

<sup>8</sup> «Национальная программа поддержки и развития чтения».



**-развивать социальную активность** за счет интеграции в общероссийские, региональные, районные проекты, связанные с популяризацией чтения; за счет участия в школьных, районных, городских социально значимых акциях по пропаганде информационной культуры;

**-актуализировать и активизировать образовательные возможности семьи** за счет развития (возрождения) культуры семейного чтения, использования ресурсов культурно-досуговых семейных (в первую очередь – книжных) центров;

**-эффективно использовать разработанные и разработать новые игровые форматы**, опирающиеся на читательский опыт школьников, позволяющие сделать этот опыт востребованным, продемонстрировать привлекательность такого опыта;

**-активизировать личный читательский, общепедагогический и частнометодический опыт педагогов** по воспитанию читателя-школьника, непрерывно развивать общекультурную и профессиональную компетентность учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, занимающихся проблемой детского чтения.

**Программа в первую очередь соответствует такому направлению Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020», как «Неформальное образование»:** способствует общекультурному и духовно-нравственному развитию школьников; дает возможность разработать «образовательные предложения» как для одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями; актуализирует «межведомственную включенность в проблему воспитания»<sup>9</sup>; активизирует потенциал и традиции петербургского дополнительного образования. Вместе с тем, Программа дает возможность решить ряд задач, сформулированных в рамках таких направлений «Петербургской школы 2020», как «Доступность качества» (в части разработки новых моделей организации образовательного пространства), «Кадровый потенциал» (в части развития корпоративных моделей повышения квалификации), «Открытая школа» (особенно в части использования электронных ресурсов образования).

**Программа созвучна также «Национальной программе поддержки и развития чтения»,** разработанной Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям: демонстрирует **конкретные педагогические решения** задач, которые ставит «Национальная программа поддержки и развития чтения» перед современной школой:

---

<sup>9</sup> «Петербургская школа 2020». Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.

- изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной культуры личности;

- разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности.

### **Аргументация необходимости разработки программы**

Необходимость разработки Программы, направленной на развитие читательской культуры и информационной компетентности школьников, обусловлена необходимостью преодоления так называемого **«кризиса чтения»**, одной из тревожных общемировых тенденций.

Анализ документов, связанных с развитием отечественного образования и шире – отечественной культуры, данных ряда общероссийских и всемирных исследований, публикаций в специализированных журналах (педагогика, психология, методика) и в СМИ, анализ опыта школ позволил выделить ряд общепедагогических противоречий. **Выделенные ниже противоречия актуальны как для школы, реализующего данную программу, так и для системы образования в целом:**

- между признанием «кризиса чтения» (в том числе – детского) в качестве гуманитарной проблемы, декларацией необходимости повышать «статус чтения» и отсутствием консолидации усилий различных социально-культурных институтов в деле популяризации чтения;

- между значительностью педагогического опыта, накопленного отечественным образованием в части воспитания читателя-школьника, и недостаточной востребованностью этого «арсенала» в повседневной педагогической практике;

- между значительностью культурно-развивающего потенциала Санкт-Петербурга и ограниченностью (недостаточностью и/или эпизодичностью) использования школами этого потенциала;

- между признанием необходимости создания и реализации образовательных программ и проектов, адресованных учащимся с разными возможностями (одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья и др.), и недостаточностью таких программ и проектов и/или их игнорированием в реальной педагогической практике;

- между признанием важной роли семьи в воспитании читателя и ограниченностью семейного педагогического опыта, утратой традиций «семейного чтения» как части культурного досуга;

- между темпами развития информационного пространства и ИКТ и недостаточно оперативным «откликом» школы на происходящие изменения.

**На преодоление означенных противоречий и направлена данная программа.**

**Ценностно-ориентационное поле программы (с учетом содержания ФГОС)**

1. **Успешность** обучения в школе связана с осознанием учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью. Накопление читательского опыта рассматривается как лично значимый результат, определяющий в том числе и дальнейшую профессиональную востребованность человека в обществе.

2. **Качество школьного образования** определяется сегодня не только «суммой предметных знаний», но и читательской компетентностью школьника, развитостью его источниковедческой культуры, то есть способностью находить, анализировать и систематизировать информацию из разных источников, делать выводы и обобщения, использовать чтение как мощнейший «институт» самообразования и самовоспитания.

3. **Эмоциональная привлекательность среды** школы определяется рядом общезначимых факторов, среди которых особое значение придается организации внеаудиторной занятости учащихся, широким спектром предложений для досуговой деятельности, доступностью различных источников информации внутри образовательного учреждения.

4. **Педагогическое партнерство с родителями**, обеспечивающие удовлетворение потребностей и запросов семьи, реализуется в конкретной совместной деятельности (в частности – в партнерстве при реализации совместных проектов, в том числе – проектов развития детского (семейного) чтения).

5. **Социальный опыт школьника** формируется за счет социального образовательного взаимодействия школы и социальных (профессиональных) партнеров по обмену информацией, кооперированию ресурсов и реализации социальных культурологических проектов (за счет взаимодействия школы с библиотеками, издательствами, специализированными книжными центрами, СМИ, научными и культурными центрами, деятелями литературы по пропаганде чтения).

6. Воспитание **гражданских чувств** происходит в процессе освоения школьниками историко-культурного потенциала России, Санкт-Петербурга,

запечатленного и сохраненного в памятниках и «текстах» (в широком понимании этого слова).

**Схема 1. Ценностно-ориентационное поле программы**



### **Инновационные характеристики программы**

Проблема развития читательской компетентности и информационной культуры школьников **декларируется во всех без исключения документах**, отражающих образовательную политику, в качестве одной из центральных она выступает в документах, связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (всех ступеней образования). **Однако эта проблема не решена на уровне:**

- реализации **конкретных проектов**, адресованных читателям-школьникам, **встраивания** таких проектов в образовательную программу школы (основное и дополнительное образование);
- **интеграции** программ основного, дополнительного образования, воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения учащихся в школе в процессе воспитания читателя;
- **планомерного и непрерывного (а не эпизодического) использования образовательного потенциала города:** культурно-просветительских центров и библиотек Санкт-Петербурга, издательств, книготорговых сетей на основе социально-

профессионального взаимодействия специалистов, представляющих эти центры, и сотрудников школ;

- **включения различных специалистов школы** (а не только библиотекарей, учителей начальной школы и учителей-словесников) в реализацию проектов, связанных с детским чтением; **консолидации усилий различных специалистов школы** по преодолению «кризиса детского чтения»;

- **привлечения семей учащихся** к воспитанию читателя, повышения престижа и привлекательности чтения в глазах ребенка.

Кроме того, в настоящее время по-прежнему не решена проблема снижения образовательной мотивации подросткового возраста, продиктованная сменой доминант развития; поиск технологий, повышающих привлекательность образовательного процесса, ученического самообразования является актуальным для всех образовательных учреждений.

**Инновационность программы** состоит в том, что она:

- с одной стороны, **опирается на «классическую» практику воспитания читателя** в школе, «возрождает» (вплоть до «реабилитации») «хрестоматийные» методики такого воспитания,

- с другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения.

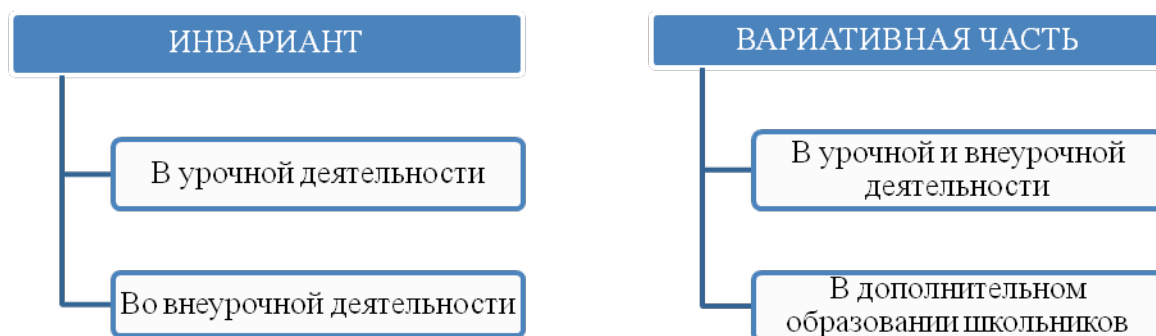
**Инновационность программы** связана также с **консолидацией усилий всех школьных специалистов** (учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной и психолого-педагогической служб, школьной администрации, библиотечных работников) в деле воспитания читателя, в реализации **программы на основе командного взаимодействия.**

#### **Содержание и структура программы**

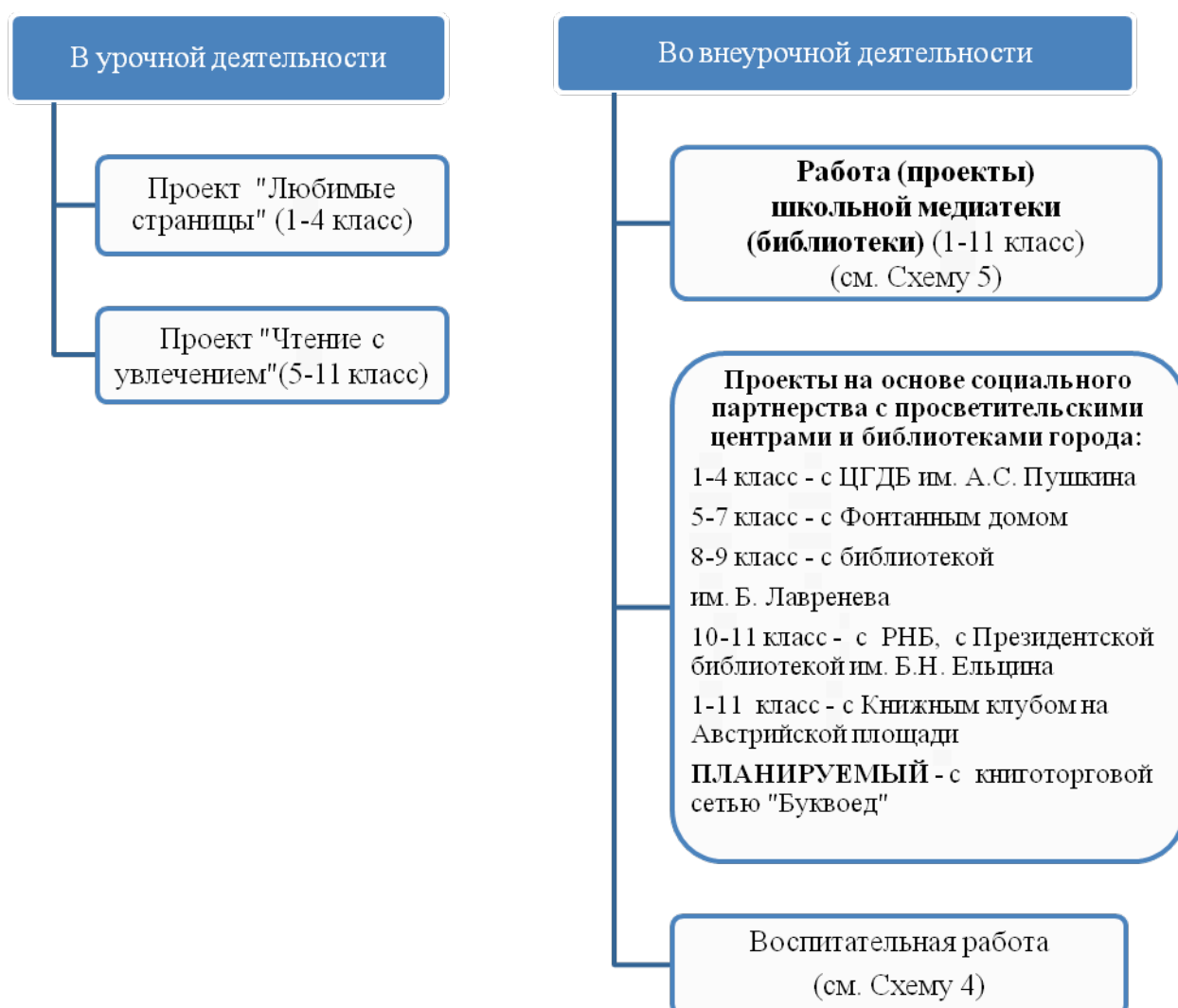
Программа состоит из нескольких взаимосвязанных **образовательных проектов**, имеет **инвариант** и **вариативная часть**. **Инвариантная часть** реализуется как обязательная на всех ступенях обучения. **Вариативная часть**, также реализуемая на всех ступенях обучения, предоставляет возможность учителям и учащимся выбрать проекты с учетом таких значимых факторов, как образовательные интересы и запросы школьников, уровень их читательской культуры, профессиональные возможности

учителя, особенности профиля класса, опыт и предпочтения сотрудничества с социальными (профессиональными) партнерами и др.<sup>10</sup>

### Схема 2. Общая структура программы

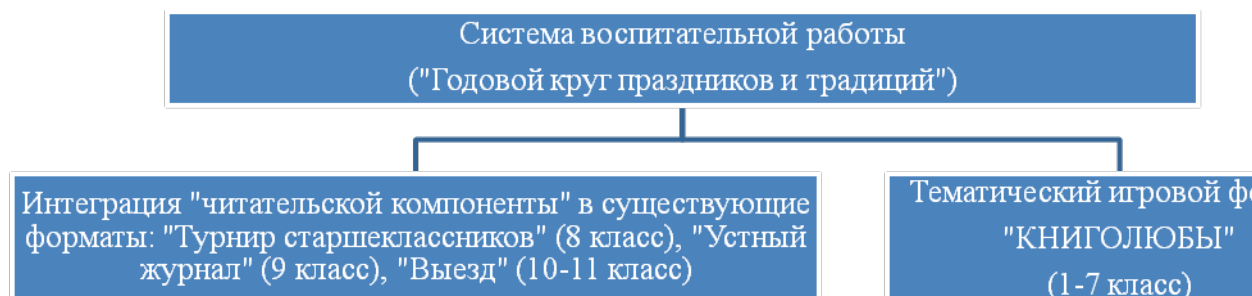


### Схема 3. Проекты, составляющие ИНВАРИАНТ программы



<sup>10</sup> На схемах представлены проекты, входящие в Программу. Их краткая характеристика, а также разработанное и планируемое методическое обеспечение представлены в ОПИСАНИИ ПРОЕКТОВ.

**Схема 4. Проекты воспитательной работы, направленной на развитие читателя-школьника<sup>11</sup>**



**Схема 5. Проекты школьной медиатеки (библиотеки)**



<sup>11</sup> Система воспитательной работы школы представляет собой «Годовой круг праздников и традиций». Прошедший длительную апробацию, получивший положительные оценки экспертов, активно внедряемый во многих образовательных учреждениях в разных регионах РФ, «Круг» представляет собой совокупность интеллектуально-творческих мероприятий. Разработчики программы пришли к выводу о необходимости и возможности включения в него принципиально **новых игровых форматов**, направленных на развитие читателя-школьника (проект «Книголюбы»); включения «читательской компоненты» в уже **существующие форматы**.

## **Схема 6. Проекты, составляющие ВАРИАТИВНУЮ ЧАСТЬ программы**

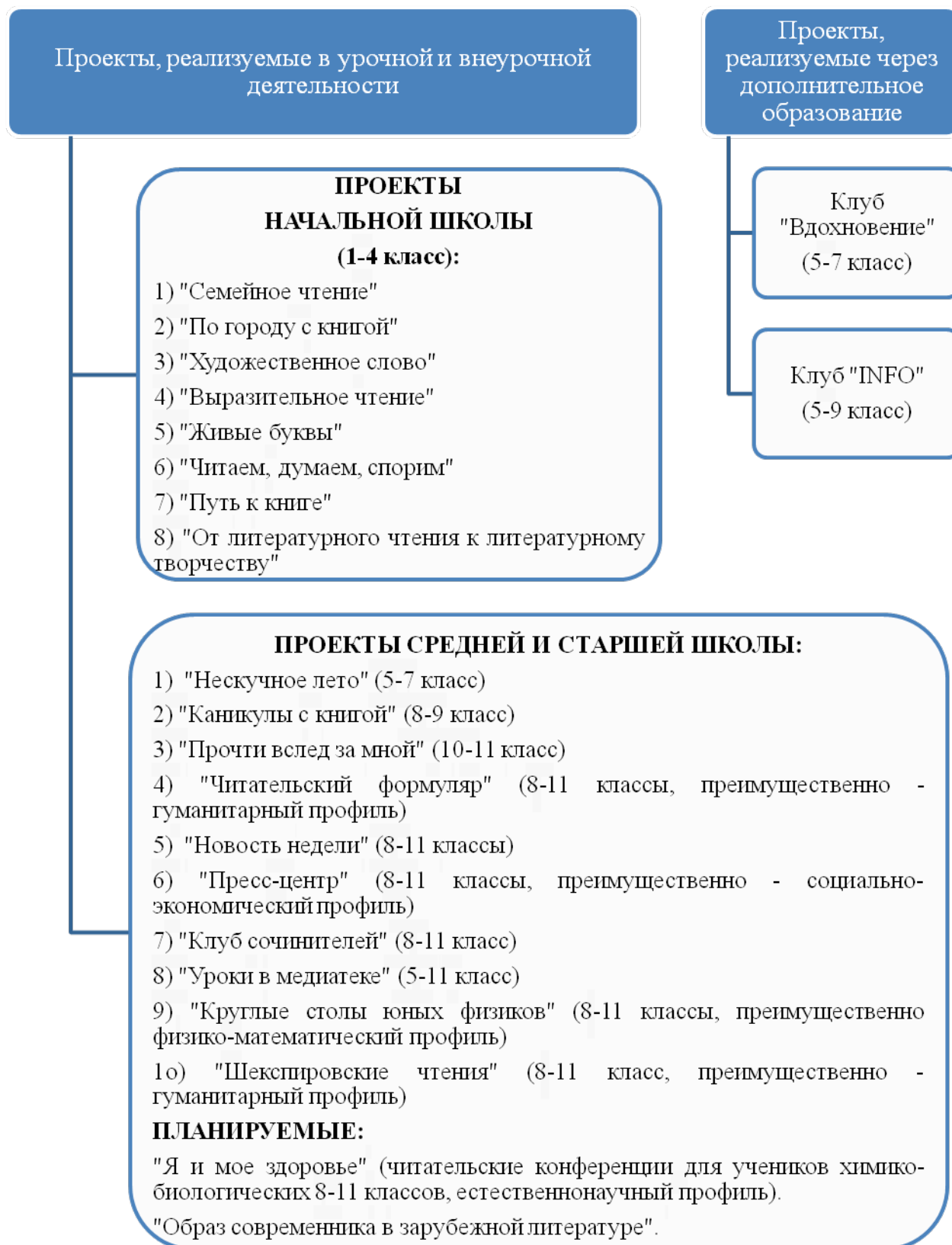
**Предварительные замечания:** проекты вариативной части, реализуемые в урочной и внеурочной деятельности, разрабатывались и апробировались как авторские (созданные одним учителем или творческим объединением учителей). Их содержание и результаты реализации обсуждались на методических объединениях и научно-практических конференциях педагогического коллектива, конференциях педагогической общественности. На сегодняшний день Программа дает возможность учителю предлагать учащимся (всему классу или отдельным ученикам **по желанию**) включиться в **тот или иной «читательский проект»**.

Разработчики Программы понимают, что значительное количество проектов вариативной части может вызвать вопрос о **риске избыточности** направлений работы по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников. **Однако в конкретной практике этого риска не существует, потому что:**

- во-первых, проекты **«разнесены» по этапам школьного обучения** на основе преимущества их содержания и форм;
- во-вторых, всем учащимся предоставлен **свободный выбор включения** в вариативный проект;
- в-третьих, **свободный выбор содержания** проекта предоставлен педагогам;
- в-четвертых, отдельные проекты являются **информационно-демонстрационными и консультационными** и реализуются через внеклассную работу (в том числе очень активно через систему классных часов) и индивидуальную работу с учащимися.

Такая **вариативность** предоставляет возможности распространения программы, который по своей сути является **ПОЛИПРОЕКТОМ**, включающим логические законченные проекты (позволяющие свободно диссеминировать опыт школы в другие образовательные учреждения).





**Современные образовательные технологии, используемые при реализации программы**

При реализации названных выше проектов в составе программы используются различные образовательные технологии.

**Выбор технологий** обуславливается содержательным своеобразием проекта, степенью обучения, особенностями классов (детских объединений), личностными особенностями отдельных учащихся и др. Наиболее **эффективными технологиями**, помогающими развивать читательскую компетентность и информационную культуру школьников, выступают:

- технология использования игровых методов: ролевых, деловых и других обучающе-развивающих игр (в том числе – пролонгированных игр);
- технологии сотрудничества: групповая, командная работа;
- технология учебного проектирования и учебно-исследовательской деятельности школьников;
- технология (система инновационной оценки) «портфолио»;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лекционно-семинарские (в том числе – демонстрационно-обучающие) технологии, включая дистанционные;
- технологии индивидуального сопровождения (технология руководимого самообразования) и/или тьюторские группы;
- технологии творческих мастерских и мастер-классов;
- технологии сетевого взаимодействия с социальными и профессиональными партнерами;
- дебаты.

#### **Основные результаты, которых позволяет достичь реализация программы**

1) интеграция основного и дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения; включение «читательских» проектов и программ в образовательную программу школы;

2) создание условий для роста образовательной мотивации читателей-школьников;

3) учет достижений учащихся во внеучебной сфере; повышение роли индивидуальных достижений в развитии учащихся; повышение качества образовательного процесса;

4) расширение образовательной среды за счет актуализации образовательного потенциала семьи, города, страны и «межведомственной включенности в проблему».

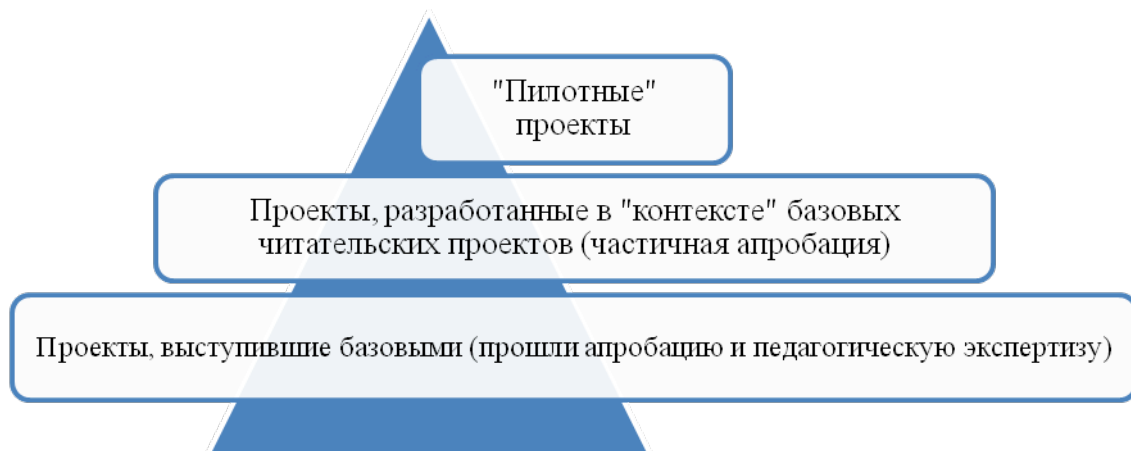
#### **Степень разработанности программы**

Программа, как показано выше, реализуется в образовательном процессе на всех ступенях образования, в урочной и внеурочной деятельности, а также в системе дополнительного образования.

Отдельные составляющие **глубоко и полно разработаны**, прошли серьезную апробацию и независимую педагогическую экспертизу. Другие проекты прошли **опережающий поиск и частичную апробацию**. Признанные результативными и эффективными эти проекты позволили разработчикам логически объединить их и присоединить к ним ряд **«пилотных» проектов**, что, в свою очередь, позволяет:

- **систематизировать работу всего школы** по формированию читательской компетентности и информационной культуры школьников;
- **развивать преемственность** в работе на всех этапах школьного обучения;
- **предоставить широкое «поле выбора»** образовательных возможностей педагогам и учащимся;
- **учесть различные образовательные запросы и потребности** (в том числе – одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями, «профильные предпочтения» старшеклассников).

#### Схема 7. Разработанность программы



Ниже проекты сгруппированы по продолжительности их реализации:

<p><b>Проекты, прошедшие длительную апробацию; выступают как «базовые» в программе</b></p>	<p><b>Проекты, прошедшие частичную апробацию; дополняют и расширяют «образовательные</b></p>	<p><b>Проекты, внедряемые как «пилотные» (с 2012/13 года); дополняют, компенсируют выявленные «пробелы»</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(с 2007 года)	возможности» программы (с 2010 года)	
<p>- «Любимые страницы», 1-4 класс</p> <p>- «Чтение с увлечением», 5-7 класс</p>		
<p><b>«Игровые форматы»</b></p> <p>- «Книголюбы», 1-7класс</p> <p>- «Выезд», 10-11 класс (введение читательской компоненты – с 2007 года)</p>	<p><b>«Игровые форматы»</b></p> <p>- «Турнир старшеклассников», 8 класс,</p> <p>- «Устный журнал», 9 класс</p>	
<p><b>Проекты медиатеки (библиотеки)</b></p> <p>- «Медиатека для вас»,</p> <p>- «Консультационный центр», 1-11 класс</p> <p>- «Издательское дело», 8-11 класс</p>	<p><b>Проекты медиатеки (библиотеки)</b></p> <p>- «Виртуальный музей»,</p> <p>- «В мире словарей», 1-11 класс</p> <p>- «PR-акции», 8-11 класс</p>	<p><b>Проекты медиатеки (библиотеки)</b></p> <p>- «Встречи в медиатеке», 8-11 класс</p> <p>- «Книга-юбиляр», 1-11 класс</p>
<p><b>«Вариативный компонент»</b></p> <p>- «Читаем, думаем, спорим»,</p> <p>- «Художественное слово», 1-4 класс</p> <p>- «Литературный клуб “Вдохновение”»,</p>	<p><b>«Вариативный компонент»</b></p> <p>- «Новость недели»,</p> <p>- «Шекспировские чтения», 8-11 класс</p> <p>- «Нескучное лето», 5-7 класс</p> <p>- «Памятные</p>	<p><b>«Вариативный компонент»</b></p> <p>- «Читательский формуляр», «Пресс-центр», «Клуб сочинителей», «Прочти вслед за мной», 8-11 класс</p> <p>- «Каникулы с книгой», 8-9 класс</p>

5-7 класс, - Клуб «INFO», 5-9 класс	даты», 1-11 класс - «От литературного чтения к литературному творчеству», - «Выразительное чтение», - «Живые буквы», 1-4 класс - «Уроки в медиатеке», 5-11 класс	- «Семейное чтение», «Путь к книге», «По городу с книгой», 1-4 класс - «Круглые столы юных физиков», 8-11 классы
<b>Партнерские проекты</b> - С ЦДБ им. А.С. Пушкина, 1-4 класс (с 2005 года)	<b>Партнерские проекты</b> - С Фонтанным домом, 5-7 класс - Российской национальной библиотекой, 10-11 класс	<b>Партнерские проекты</b> - С Книжным клубом на Австрийской площади, 1-11 класс, родители учащихся - С Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина, 10-11 класс - С библиотекой им. Б. Лавренева

Таким образом, можно условно выделить следующие **основные этапы разработки и апробации данной программы:**

1) **Этап создания и внедрения отдельных проектов**, направленных на развитие детского чтения и информационной культуры школьников (2007-2009 гг.).

2) **Этап создания программы**, логически и преемственно связывающей проекты, направленные на развитие детского чтения (2010-2011 гг.).

3) **Этап разработки и внедрения программы «Чтение с увлечением»** (2012-2013 гг.).

4) **Рефлексивно-аналитический этап**: определение перспективных направлений развития программы в составе комплекса программ «Увлеченные образованием». (2013-2014 гг.). Диссеминация опыта (с 2014 г.).

#### **Мониторинг реализации программы**

Для мониторинга реализации программы используются следующие критерии и показатели:

	<b>Критерий эффективности</b>	<b>Показатели</b>
	<b>Личностный рост учащихся</b> (формирование ценностных ориентаций, рост мотивации к чтению).	<p>1) Динамика индивидуальных и групповых обращений в школьную медиатеку.</p> <p>2) Доля учащихся, включенных в проекты программы: инвариант, вариативная часть.</p> <p>3) Доля учащихся, включенных в социальные проекты по тематике программы.</p> <p>4) Доля учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях в рамках проектов программы.</p> <p>5) Доля учащихся, включенных в читательские проекты, адресованные одаренным детям.</p> <p>6) Доля учащихся «группы риска», детей из социально неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями, включенных в проекты программы.</p>
	<b>Образовательные достижения учащихся.</b>	<p>1) Доля учащихся, выполняющих творческие, учебно-исследовательские работы по тематике программы.</p> <p>2) Доля учащихся, принявших участие в олимпиадах и конкурсах по тематике программы: районных, региональных, всероссийских, международных.</p>
	<b>Рост профессионального потенциала коллектива.</b>	<p>1) Доля тематических программ повышения квалификации.</p> <p>2) Доля тематических программ корпоративной учебы.</p> <p>3) Доля сотрудников, включенных в разработку содержания и технологий реализации</p>

		<p>проектов программы.</p> <p>4) Доля сотрудников, овладевших технологиями формирования информационной культуры школьников.</p> <p>5) Доля сотрудников, принявших участие в диссеминации опыта внедрения программы.</p> <p>6) Доля сотрудников, принявших участие в профессиональных конкурсах по тематике программы.</p>
	<b>Оптимизация использования ресурсов.</b>	<p>1) Повышение коэффициента продуктивного использования информационных ресурсов медиатеки.</p> <p>2) Повышение коэффициента продуктивного использования «технопарка» школы.</p>
	<b>Построение управленческих технологий, повышение качества научно-методического сопровождения.</b>	<p>1) Доля родителей, вовлеченных в реализацию проектов программы.</p> <p>2) Создание эффективной системы внедрения проектов во все циклограммы и планы работы школы.</p> <p>3) Создание системы выявления и поддержки одаренных детей, поддержки детей с ограниченными возможностями в процессе реализации программы.</p> <p>4) Создание УМК по тематике программы и комплекса процедур для оценки эффективности программы.</p>
	<b>ППМС-сопровождение.</b>	<p>1) Реализация адресных тематических программ ППМС-сопровождения в рамках программы.</p> <p>2) Повышение удовлетворенности обучающихся и родителей результатами работы.</p>
	<b>Расширение</b>	<p>1) Акции, проведенные с</p>

	<b>социального и профессионального партнерства.</b>	партнерами в рамках программы. 2) Долгосрочные проекты, реализуемые с партнерами в рамках программы.
--	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Несмотря на то, что в ряде публикаций и исследований по проблеме детского чтения используется формула «**Модель детского чтения**», не существует на сегодняшний день описания и/или схемы такой модели. Разработчики программы в качестве **РАБОЧЕЙ** версии модели видят такую:

**Схема 8. «Модель детского чтения». Рабочая версия**



### Начальная школа

- Я умею и люблю читать.
- Круг моего чтения включает программные произведения, лучшие произведения детской литературы, которые мне рекомендовали взрослые.
- Мне интересно работать со словарями и справочниками для школьников.
- Моя семья - читающая!
- Мне нравится выполнять различные творческие работы по прочитанным книгам.

### Средняя школа

- Я люблю читать и оценивать прочитанное.
- Круг моего чтения - программные произведения, произведения мировой литературы, которые я выбрал сам и/или по совету взрослых, научно-популярная литература.
- Словари и справочники - мои верные помощники!
- Мне интересны дополнительные источники, обращение к ним помогает мне в учебе.
- Мне нравится выполнять различные интеллектуально-творческие работы по прочитанному.
- Я с удовольствием участвую в играх, конкурсах, экскурсиях и др. делах для читателей-школьников.
- Моя семья - читающая!

### Старшая школа

- Я люблю читать; умею отбирать источники, анализировать и оценивать их.
- Круг моего чтения широк и разнообразен: художественная, научно-популярная, справочная литература, публицистика.
- Дополнительные источники - неотъемлемая составляющая моего образования в школе и самообразования.
- Я с интересом включаюсь в мероприятия и учебно-исследовательские проекты для читателей - школьников, работаю индивидуально и/или в группе.
- Я осознаю важность чтения и пропагандирую его роль в жизни каждого человека.
- Моя семья - читающая!

**Направления (модели) деятельности участников образовательного процесса при реализации программы**

	<b>Категория участников</b>	<b>Направления деятельности</b>
	Учащиеся 1-11 классов	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализуют проекты путем личного и командного участия;</li> <li>✓ создают (самостоятельно и под руководством других участников образовательного процесса) интеллектуально-творческие «продукты»;</li> <li>✓ проводят оценку, выдвигают предложения по совершенствованию отдельных проектов.</li> </ul>
	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разрабатывают и реализуют отдельные проекты в составе творческих групп и индивидуально;</li> <li>✓ помимо проектных групп по наименованию проектов создается специальная группа диагностики эффективности программы.</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оказывают поддержку учащимся младших классов при реализации проектов «Любимые страницы», «Книголюбы», а также проектов «Вариативной части»;</li> <li>✓ помогают учащимся в отборе, систематизации, анализе и презентации материалов для других проектов: «Книголюбы», «Турнир старшеклассников», «Устный журнал», интеллектуальные игры «Выездов» и др.;</li> <li>✓ выступают в роли общественных экспертов достижений учащихся (интеллектуально-творческих работ);</li> <li>✓ непосредственно участвуют в клубных заседаниях для родителей на «площадках» культурно-досуговых центров;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вносят предложения по корректировке программы (через мероприятия в рамках государственно-общественного управления школой).</li> </ul>
	Другие сотрудники ОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участвуют в техническом обеспечении реализации программы;</li> <li>✓ выступают в роли общественных экспертов, участвуя в публичных мероприятиях.</li> </ul>
	Администрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создает ресурсное и нормативное обеспечение программы;</li> <li>✓ разрабатывает управленческие технологии встраивания проектов в циклограммы школы (расписание, учебный план, календарный план, сетевое взаимодействие, план воспитательной работы и др.).</li> </ul>
	Методическая служба (совет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разрабатывает методику учета достижений учащихся, учитывая положения, изложенные в федеральных документах (в первую очередь ФГОС нового поколения), отбирает (тестирует) и/или разрабатывает КИМы;</li> <li>✓ сопровождает процесс содержательной разработки проектов;</li> <li>✓ координирует работу учителей-предметников, педагогов дополнительного образования и воспитательной службы, участвующих в реализации проектов;</li> <li>✓ организует внутрикорпоративную учебу педколлектива по вопросам, связанным с воспитанием читателя-школьника, привлекает к проведению учебы ведущих специалистов в области детского чтения, информационной культуры школьников;</li> <li>✓ обобщает и распространяет опыт.</li> </ul>
	Педагог и-организаторы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организуют «события» проектов;</li> <li>✓ разрабатывают сценарии проведения публичных мероприятий;</li> <li>✓ разрабатывают отдельные составляющие</li> </ul>

		<p>проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечивают поиск социальных партнеров для реализации проектов;</li> <li>✓ осуществляют включение учащихся в социально значимые муниципальные, городские, всероссийские проекты, связанные с популяризацией чтения.</li> </ul>
	<p>Психологи, социальные педагоги, логопед (служба ППМС-сопровождения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечивают личностное сопровождение учащихся, включенных в проекты;</li> <li>✓ принимают активное участие в той части программы, которая обеспечивает сопровождение одаренных детей;</li> <li>✓ оказывают консультативную помощь педагогам по психолого-педагогическим и логопедическим проблемам, сопряженным с проблемой детского чтения.</li> </ul>
	<p>Другие образовательные учреждения (вузы-партнеры); культурыно-просветительские центры, библиотеки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выступают в роли научных консультантов;</li> <li>✓ реализуют совместные программы воспитания читателей-школьников и упрочения традиций семейного чтения;</li> <li>✓ проводят независимую экспертизу качества интеллектуально-творческих «продуктов», созданных участниками образовательного процесса;</li> <li>✓ участвуют в проведении «событий» проектов;</li> <li>✓ принимают участие в части программы, адресованной одаренным детям («Консультационный центр»);</li> <li>✓ консультируют разработку стратегий воспитания читателей-школьников.</li> </ul>

## Необходимые и достаточные условия и ресурсы реализации программы

### Кадровые условия и ресурсы

Уровень квалификации педагогических и руководящих работников школы должен соответствовать современным требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Одним из важнейших условий успешной реализации программы выступает **непрерывное повышение профессиональной компетентности педагогических кадров**. В целях повышения профессиональной компетентности сотрудников школы, реализующих программу, необходимы:

- 1) повышение общекультурной компетенции педагогов (гуманитарной культуры), независимо от преподаваемого предмета;
- 2) повышение научно-теоретической компетентности в области профессиональной литературы, источниковедения;
- 3) повышение информационной культуры («медиакультуры»);
- 4) повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями восприятия учащимися текстов, психофизическими проблемами, возникающими у современных школьников при работе с информацией из разных источников;
- 5) повышение методической компетентности по вопросам отбора и использования различных технологий, методов и приемов работы с читателем-школьником.

**Реализация программы не требует переподготовки учителей**, а подразумевает углубление, расширение и/или уточнение ряда составляющих профессиональной компетентности, что может быть реализовано через систему внутрикорпоративной учебы, в частности:

- 1) Лекции по литературе, культурологии, краеведению (с приглашением деятелей культуры и ученых).
- 2) Лекции по проблемам современной информационной культуры.
- 3) Демонстрационно-обучающие семинары: «Библиотека - учителю: новые ресурсы, возможности, направления сотрудничества».
- 4) Годичный практикум «Информационная культура современного учителя» и индивидуальные консультации для учителей силами педагогов-наставников из числа работающих в школе.
- 5) Заседания проблемных групп с повесткой дня, включающей проблему детского чтения и пути ее решения.

6) Открытые уроки для педколлектива, демонстрирующие решение в практической деятельности насущных педагогических проблем, в том числе – проблемы детского чтения.

7) Открытые внеклассные мероприятия и мероприятия объединений дополнительного образования, демонстрирующие подходы к решению проблемы чтения через внеклассную работу и дополнительное образование.

8) Читательские конференции педагогов «Новые имена отечественной литературы», «Новое в современной культуре», «Новое в науке» и др.

9) Экскурсии в музеи, культурно-просветительские центры, библиотеки с последующим обсуждением в методических объединениях направлений взаимодействия с ними.

### **Психолого-педагогические условия**

Реализация программы актуализирует важность:

- учета психофизических особенностей читателей-школьников;
- учета индивидуальных потребностей и образовательных запросов учащихся;
- внимания к разным группам учащихся, вовлеченных в проекты (одаренные дети, учащиеся с ограниченными возможностями; дети из социально неблагополучных семей).

Разработчики программы считают целесообразным привлечение сотрудников ППМС-центров (служб) в качестве консультантов при решении возникающих проблем, в частности:

- участвующих логопедических проблем, затрудняющих работу с читателем-школьником;
- психологических проблем (например, дезадаптация, агрессивное поведение), при решении которых можно и/или необходимо развивать читательский опыт школьников, опираться на этот опыт;
- проблем взаимопонимания в семье, при решении которых организация семейного культурного досуга (в том числе – семейного чтения) может сыграть решающую роль.

Программа, направленная на развитие читателя-школьника, актуализирует повышенное внимание к **проблеме здоровьесбережения и эмоционального комфорта школьников**, в частности, в рамках реализации психолого-педагогического и медико-социального сопровождения предусматривается:

1) Работа с личностным портфолио, в которое включаются разделы самообразования, самоанализа психологической и психофизической комфортности.

2) Индивидуальные консультации для подростков по организации досуга.

3) Индивидуальные консультации для одаренных детей и их родителей, совместные проекты с медиатекой, планирование, реализация и анализ индивидуальных образовательных маршрутов (в том числе – в части здоровьесбережения).

4) Составление совместно с учителями-предметниками аннотированных списков рекомендованной литературы для детей, испытывающих проблемы в общении, а также учащихся с ограниченными возможностями. Организация досуговых программ и дистанционного консультирования для читателей-школьников (детей с ограниченными возможностями).

### **Финансовые условия и ресурсы**

Любой проект данной программы может быть успешно реализован в тех финансовых условиях, в которых функционирует школа. Исключением является необходимость дополнительного финансирования призового фонда ряда творческих мероприятий и определенной модернизации материально-технической базы. Это финансирование может происходить за счет привлечения спонсорских средств.

### **Материально-технические условия и ресурсы**

Материально-техническое обеспечение реализации программы должно давать обучающимся:

- возможность свободного доступа к ресурсам медиатеки (библиотеки);
- возможность свободного доступа к сетевым ресурсам, необходимым для реализации интеллектуально-творческих заданий и самообразования;
- доступа к ИКТ для проектирования и организации индивидуальной и групповой работы;
- технические возможности выпуска школьных печатных и электронных изданий.

При реализации проекта используются те ресурсы, которыми обладает сегодня школа: компьютерные классы, медиатека (библиотека), кабинеты информатики и ИКТ, учебные кабинеты, оснащенные мультимедийными комплексами. При этом именно программа, нацеленная на развитие информационной культуры и читательской компетентности школьников, демонстрирует важность эффективного использования «технопарка» школы и оперативного его обновления.

## **Краткое описание проектов в составе программы. Методическое обеспечение проектов**

### **Инвариант**

#### **Урочная деятельность**

##### **«Любимые страницы». 1-4 класс**

Проект, опирающийся на «классические традиции» внеклассного чтения и направленный на расширение читательского кругозора школьников, углубление навыков «смыслового чтения»<sup>12</sup>, развитие эстетических потребностей, способности оценивать текст в единстве формы и содержания.

*Особенность проекта* состоит в том, что он «монографически» (т.е. по авторам) и «тематически» расширяет и углубляет базовый курс «Литературное чтение».

*Результаты реализации проекта* представлены в «Дневниках читателя-школьника», творческих работах всех видов.

*Методическое обеспечение проекта:* рабочая программа курса (разработана), комплекс мультимедийных презентаций и смарт-сопровождения (разработаны), задания для творческих работ и система заданий для самостоятельной работы школьников (разработаны).

##### **«Чтение с увлечением». 5-11 класс**

Проект, направленный на развитие читательского кругозора, навыков «аналитического чтения», источниковедческой культуры.

*Особенность проекта:* каждый учащийся в течение учебного года самостоятельно знакомится с одной книгой по каждому учебному предмету (научно-популярная, публицистическая литература). Список рекомендованных книг предоставляется и аннотируется заранее. В течение учебного года учителя проводят семинары, конференции, круглые столы, деловые и творческие игры и т.д. по материалам рекомендованных книг.

*Результаты реализации проекта* представлены в работах учеников (аннотациях, рецензиях, отзывах, презентациях, сообщениях и т.д.). С целью преодоления перегруженности учащихся перед началом каждого учебного года составляется план-график реализации проекта.

*Методическое обеспечение проекта:* брошюра «Чтение с увлечением» (издана), конспекты занятий на основе книг из списка (разработаны), методические рекомендации

---

<sup>12</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.



для учителей по реализации проекта (в процессе переработки в контексте программы, новая редакция - май 2014 г.).

### **Внеурочная деятельность**

#### **1) Работа школьной медиатеки (библиотеки)**

##### **Предварительные замечания:**

**Школьная медиатека (библиотека)** является «ключевым звеном» реализации программы. Важным является упрочение высокого статуса школьной медиатеки, формирование устойчивого сознания того, что медиатека - КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ центр, оказывающий постоянную и разнообразную поддержку при освоении базовых курсов и в личностном развитии.

##### Условно выделяем два основных направления деятельности медиатеки:

1. Собственно проекты медиатеки (библиотеки).
2. Деятельность по поддержке и сопровождению других школьных проектов.

##### **Информационно-просветительские проекты медиатеки**

###### **«Медиатека для вас». 1-11 класс**

Информационно-просветительский проект, направленный на информирование всех учащихся о роли медиатеки в жизни школьников, формирование библиотечно-библиографической культуры, пропаганду чтения, представление ресурсов школьной медиатеки.

*Реализуется через библиотечно-библиографические занятия, классные часы.*

*Методическое обеспечение проекта:* положение о школьной медиатеке (разработано), правила работы в школьной медиатеке (разработаны), конспекты и материалы к библиотечно-библиографическим урокам (разработаны), база медиаресурсов прямого доступа (разработана, пополняется).

###### **«Виртуальный музей». 1-11 класс**

Информационно-просветительский проект, направленный на расширение общей культуры учащихся через знакомство с произведениями изобразительного искусства (преимущественно связанными с мировой и отечественной литературой).

*Особенность проекта* состоит в том, что для его реализации используются «виртуальные фоторамки», размещенные в школьной медиатеке. Определяя тему выставки, сотрудники медиатеки и их добровольные помощники из числа старшеклассников подбирают картины, размещают их на рамках, составляют тематическую экскурсию для учащихся (например, «Иллюстрации к сказкам А.С.

Пушкина», «Поэты и художники серебряного века»). Каждая экскурсия «поддерживается» представлением информационных ресурсов медиатеки для тех учащихся, которые заинтересовались вернисажем.

*Результаты реализации проекта* представляются в «отзывах экскурсантов» (по желанию), а также фиксируются по числу обращений за дополнительными источниками по представленной теме.

*Методическое обеспечение проекта:* программы тематических экскурсий и система «обратной связи» (разработаны, пополняются), методические рекомендации для учащихся-экскурсоводов.

#### **«Памятные даты». 1-11 класс; «Книга-юбилей». 1-11 класс**

Информационно-просветительский проект, направленные на информирование учащихся о важнейших датах культурной жизни России и мира, представление и популяризацию различных источников информации, связанных с представляемой «датой» и «юбилеем книги».

*Реализуется через* тематические выставки, аннотированные списки литературы, мультимедийные презентации, тематические классные часы, подготовленные представителями медиатеки и/или их добровольными помощниками из числа учащихся, «педагогический десант» (мероприятия, подготовленные старшеклассниками для учащихся средней и младшей школы).

*Результаты реализации проекта* представлены в отзывах участников, их проектах и учебно-исследовательских работах по соответствующим темам; фиксируются сотрудниками медиатеки путем анализа количества обращений школьников за дополнительными источниками по представленной «памятной дате» или книге.

*Методическое обеспечение проекта:* сборник тематических мультимедийных презентаций (разработан, постоянно пополняется), система «обратной связи» (творческие задания, дистанционные викторины на школьном сайте и др. – постоянно пополняется).

#### **«Встречи в медиатеке». 8-11 класс**

Информационно-просветительский проект, направленный на популяризацию чтения, развитие познавательной самостоятельности и исследовательской активности старшеклассников. Организуется как ежегодный **цикл встреч учащихся 8-11 классов с выпускниками школы**, представителями разных профессий. Встречи проводятся в форматах публичных лекций, круглых столов, пресс-конференций, посвященных общекультурному развитию человека, кругу чтения, роли читательской и информационной культуры в становлении и профессиональном развитии выпускников.

Встречи проводятся на классных часах и мероприятиях предметных недель.

*Результаты реализации проекта* представляются в отзывах, публикуемых в школьном журнале для старшеклассников, на сайте школы, в работах участников встреч под руководством выпускников.

*Методическое обеспечение проекта:* сценарные разработки, сборники мультимедийных презентаций, анкеты для участников (разработаны), информационные раздаточные материалы (разработаны, постоянно пополняются).

#### **«PR-акции новинок книжного рынка». 8-11 класс**

Информационно-просветительский проект, направленный на информирование старшеклассников о новинках книжного рынка, популяризацию чтения, формирование эстетических вкусов и оценочной деятельности на материале прочитанных книг.

*Реализуется* в формате PR-акций (со всеми атрибутами акции: реклама, буклет, презентация, работа с аудиторией и т.д.), часто с привлечением «специальных гостей»: писателей, художников-иллюстраторов, издателей, книготорговцев, специалистов в области PR-технологий.

*Результаты* оформляются в отзывах участников (по желанию), аннотациях и рецензиях на прочитанную книгу, статьях в школьный журнал для старшеклассников (рубрика «Дорогое сердцу»), творческих работах по представленным книгам.

*Методическое обеспечение проекта:* методические рекомендации по организации акций (разработаны), комплекс раздаточных материалов (разработан, постоянно пополняется), форум читателей на школьном сайте и в официальной группе в социальной сети.

#### **«Электронная библиотека школьника». 1-11 класс**

Информационно-просветительский проект - раздел школьного сайта, содержащий постоянно дополняемые аннотированные списки литературы для самостоятельного (в том числе – семейного) чтения, списки дополнительных источников (в том числе – ссылки на сайты и электронные библиотеки), а также электронную библиотеку для чтения.

*Методическое обеспечение проекта:* аннотированный список рекомендуемых ресурсов (разработан, пополняется), мультимедийная библиотека текстов для уроков и внеклассных мероприятий.

#### **Практикоориентированные проекты медиатеки (библиотеки)**

##### **«Консультационный центр». 1-11 класс**

Проект, направленный на сопровождение учащихся, занимающихся проектной и учебно-исследовательской деятельностью, готовящихся к олимпиадам, конкурсам, интеллектуально-творческим мероприятиям уровней от школьного до международного. Формирование умения использовать «различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета»<sup>13</sup>. «Формирование и развитие компетентности в области ИКТ».<sup>14</sup> Формирование «готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию»,<sup>15</sup> «умения использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности».<sup>16</sup>

*Особенность проекта* - в консолидация усилий сотрудников медиатеки (библиотеки) и учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной службы, классных руководителей при оказании помощи школьникам.

Среди важнейших направлений работы «Консультационного центра» выделяется работа с одаренными детьми. Эта работа осуществляется в тесном контакте сотрудников медиатеки с учителями-предметниками и сотрудниками ППМС-центра, организующими сопровождение одаренных детей в массовой школе.

Учитывая, что школа не практикует таких организационных форм работы с одаренными детьми, как «дифференциация параллелей», «перегруппировка параллелей», «выделение группы одаренных учащихся из параллели», «попеременное обучение», «группировка учащихся в гомогенные группы»<sup>17</sup>, наиболее эффективной формой работы с названной группой учащихся признано индивидуальное и групповое сопровождение их самообразования и учебно-исследовательской деятельности на базе медиатеки, информационно-консультативная помощь в реализации индивидуального маршрута

---

<sup>13</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

<sup>14</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

<sup>15</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> См., например, Рабочую концепцию одаренности.

(плана) углубленного изучения дисциплин, тьюторская поддержка при подготовке к олимпиадам регионального, всероссийского и международного уровней.<sup>18</sup>

*Методическое обеспечение проекта:* программы демонстрационных семинаров для учителей (разработаны, обновляются), каталоги ресурсов (созданы), банк учебно-исследовательских работ учащихся и выпускников (создан), методические рекомендации по эффективному поиску информации.

#### **«В мире словарей». 1-11 класс**

Проект, направленный на популяризацию словарей разных типов (энциклопедических, лингвистических и др., в том числе - электронных) и освоение навыков работы с ними.

*Реализуется через* внеклассные мероприятия по предметам, подготовленные совместно учителями-предметниками и сотрудниками медиатеки, через классные часы и мероприятия предметных недель.

*Результаты реализации* определяются при собеседованиях (анкетировании) с учителями-предметниками, а также по количеству обращений в медиатеку.

*Методическое обеспечение проекта:* конспект и материалы к уроку в медиатеке (разработаны), каталоги (разработаны), система игровых занятий и заданий на основе словарей.

#### **«Издательское дело». 8-11 класс**

Проект, направленный на освоение учащимися старших классов базовых навыков издательского дела, развитие источниковедческой и информационной культуры.

*Реализуется* совместными усилиями преподавателей ИКТ и сотрудников медиатеки через систему внеклассных занятий по предмету, деловых игр и конкурсов настольно-издательской деятельности (в том числе – выставок изданий, созданных старшеклассниками).

*Результаты реализации проекта* представлены в «продуктах», созданных учениками под руководством учителей и сотрудников медиатеки.

*Методическое обеспечение проекта:* программы Недели высоких технологий (разработаны, пополняются), УМК общешкольного квеста «Создай газету» (разработан), банк эталонных работ настольно-издательской деятельности (собран, пополняется).

---

<sup>18</sup> В условиях массовой школы именно медиатека (библиотека) берет на себя роль культурно-образовательного центра для одаренных детей, объединяя усилия всех школьных специалистов (учителей-предметников, психологов, IT-специалистов) и привлекая для работы с названной категорией учащихся «внешних» консультантов и экспертов.

## **2) Проекты на основе социального партнерства с культурно-просветительскими центрами и библиотеками Санкт-Петербурга**

### **Предварительные замечания:**

Разработчики Программы делают акцент на том, что все названные ниже проекты сотрудничества **носят не разовый характер, а представляют планомерно развивающуюся совместную деятельность школы и культурно-просветительского «института»** по воспитанию читателя-школьника. Основными характеристиками совместных проектов выступают:

1) Анализ школой «образовательных предложений» культурно-просветительского центра (библиотеки); анализ сотрудниками центра (библиотеки) «образовательных запросов» школы.

2) Составление плана совместной деятельности школы и центра (библиотеки) на учебный год с учетом «образовательных возможностей» центра (библиотеки) и «образовательных запросов» школы.

3) Разработка программ мероприятий, форм их проведения и «обратной связи» (в том числе – интеллектуально-творческих «продуктов»).

4) Подготовка участников мероприятий на базе школы: предварительное знакомство с историко-культурными фактами, чтение произведений (фрагментов произведений), подбор источников и знакомство с ними, составление вопросов к мероприятию в центре (библиотеке).

5) Собственно мероприятие по программе.

6) Организация «обратной связи»:

- ✓ Анкетирование, интервьюирование участников мероприятий.
- ✓ Организация написания отзывов, рецензий; их публикация на сайтах школы и центра (библиотеки), в школьных изданиях.
- ✓ Создание интеллектуально-творческих работ (сочинений, проектов, учебных исследований, презентаций и др.) по материалам мероприятий.

### **Информационно-просветительский проект с Центральной городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина. 1-4 класс**

Проект направлен на популяризацию и активизацию детского чтения; формирование представления о библиотеке как культурном центре, способствующем интеллектуальному развитию ребенка, и привлекательности такой формы досуга, как чтение (в том числе – в библиотеке); формирование первичных библиотечно-

библиографических навыков в процессе участия младших школьников в «интерактивных библиотечных уроках».

**Информационно-просветительский проект с Фонтанным домом. 5-7 класс**

Проект направлен на продолжение популяризации детского чтения, развитие «творческой активности» читателя-школьника в процессе участия в интеллектуальных и игровых программах Фонтанного дома.

**Информационно-просветительский проект с библиотекой им. Бориса Лавренева. 8-9 класс**

Проект направлен популяризацию произведений художественной, публицистической, научно-популярной литературы; углубление навыков аналитического чтения, отбора источников и грамотной работы с ними.

*Особенностью проекта* является «возвращение» к читателю-школьнику незаслуженно забытых книг и имен через знакомство с биографиями писателей, философов, деятелей науки и культуры, чтение и обсуждение созданных ими произведений (фрагментов произведений).

**Информационно-просветительские проекты с Российской национальной библиотекой и Президентской библиотекой имени Б.Н. Ельцина. 10-11 класс**

Проект направлен формирование в сознании старших школьников представления о библиотеке как важнейшем социально-культурном институте, презентации информационно-образовательных ресурсов крупнейших библиотек Российской Федерации, развитие и углубление библиотечно-библиографических навыков и навыков работы с разными носителями информации.

**Информационно-просветительский проект с Книжным клубом на Австрийской площади.**

**1-11 класс, родители учащихся**

Проект направлен на популяризацию чтения, развитие общей культуры школьников. Представляет собой встречи учащихся разных возрастных групп с деятелями отечественной культуры в формате круглого стола, пресс-конференции, руководимой дискуссии (дебатов) и др.: писателями, публицистами, художниками, журналистами, мастерами художественного слова. Проект способствует развитию коммуникативной культуры учащихся через включение их в диалог, аргументированное отстаивание точки зрения по поводу того или иного «текста» культуры.

**Информационно-просветительский проект с книготорговой сетью «Буквоед». 1-11 класс**

## **Планируемый проект**

Планируется, что проект будет направлен на информирование учащихся о новинках книжного рынка, лучших произведениях новейшей отечественной и мировой литературы, а также даст возможность учащимся встретиться с молодыми (начинающими) авторами.

*Методическое обеспечение проекта:* банк творческих работ и мультимедийных презентаций, анкеты для выявления эффективности проведенных мероприятий, программы совместных мероприятий, сборник интеллектуально-творческих заданий для учащихся.

### **3) Проекты воспитательной службы<sup>19</sup>**

#### **Тематический игровой проект «Книголюбы». 1-7 класс**

Проект-игра на материале «книги года», заранее определяемой для каждой параллели и включенной в список обязательной литературы. Проект направлен на расширение представления учащихся о лучших образцах мировой детской литературы. Соревновательный принцип, положенный в основу игр проекта, дает дополнительную мотивацию к вдумчивому чтению и осмыслению прочитанного.

*Представление результатов* знакомства с произведением происходит в процессе игр и викторин. Подготовка к игре актуализирует внимание не только к художественному тексту, но и к историко-культурному контексту: биографии автора, общим страноведческим фактам и т.д. Активное участие родителей в подготовке ребенка и его класса к игре также стимулирует развитие традиций семейного чтения.

*Методическое обеспечение проекта:* сборник сценариев и заданий интеллектуально-творческих игр (внутриклассных и общешкольных), мультимедийные презентации к играм (разработаны, постоянно пополняются), списки рекомендованной литературы (разработаны, уточняются), методические рекомендации для учителей по подготовке к играм.

#### **Интеграция игрового компонента в существующие игровые форматы «Годового круга праздников и традиций»**

##### **Предварительные замечания:**

Разработка и внедрение Программы обусловили внесение определенных корректив (дополнений) в проекты Воспитательной службы школы. Разработчики назвали

---

<sup>19</sup> Именно здесь можно наблюдать пересечение двух программ комплекса программ «Увлеченные образованием»: читательский компонент входит в ряд проектов Воспитательной службы, которые одновременно реализуются и в рамках программы «От «Портфолио выходного дня» к «Абитуриенту-классу»».



их «**читательским компонентом**» **событий и дел «Годового круга**», т.е., не включая дополнительных связанных с чтением проектов, актуализировали роль чтения и книги как важного источника подготовки к мероприятиям.

#### **«Турнир старшеклассников». 8 класс**

Лично-командное первенство по основам наук. В турнир, проводимый в течение всего учебного года, включены заочные викторины для восьмиклассников (задания и условия участия размещаются на школьном сайте) и командные игры. Успешность в игре определяется качественным изучением предметов базового курса и непременно «выходом за страницы школьного учебника». Дополнительные источники предлагаются участникам авторами-составителями игр. Сотрудники медиатеки предоставляют дополнительные консультации по подготовке к играм турнира.

#### **«Устный журнал». 9 класс**

Проект направлен на коллективную подготовку и презентацию учащимися 9-го класса интеллектуально-творческого выступления («Устного журнала») на заданную в учебном году тему. Проект направлен на формирование творческой активности школьников, коммуникативной культуры, социального опыта работы в команде. Важным условием успешности конечного «продукта» (40-минутной программы, представляемой учащимся, педагогам, родителям, выпускникам, жителям муниципального образования, ветеранам) выступает серьезная подготовительная работа: поиск и отбор информации для «Устного журнала», написание текста сценария, подготовка презентации и т.д., что требует работы с источниками разных типов: справочниками, хрестоматиями, путеводителями, книгами репродукций, произведениями художественной литературы. Распределение заданий для подготовки и дальнейший обмен полученной по теме информацией способствует развитию аналитических и критических навыков, культуры устной речи.

Культурологическая направленность предлагаемых на учебный год тем также способствует знакомству учащихся с лучшими «текстами» мировой культуры: «Путешествие по Европе», «Времена года», «Путешествие по Невскому проспекту» (каждый класс представляет «живой» очерк, рассказывающий о том или ином «адресе» главной улицы Санкт-Петербурга) и т.п.

#### **«Выезд». 10-11 класс**

Осенний и зимний выезды старшеклассников представляют собой систему интеллектуально-творческих мероприятий в формате тематической ролевой игры (осень), тематического фестиваля (зима). Оба формата требуют не только качественной

подготовки творческих номеров (танец, песня и т.д.), но и углубленной подготовки команды к интеллектуальной игре на заданную тему, что обуславливает необходимость обращения к дополнительным источникам информации. Тематика ролевых игр требует знакомства с шедеврами мировой литературы (например, произведениями Омара Хайяма для выезда, посвященного Востоку), отечественного кинематографа (при подготовке к фестивалю «Виват, кино России!»), градоведческими и страноведческими источниками. Соревновательный характер выездов придает дополнительную мотивацию для самостоятельного знакомства учащихся с разными текстами (на основе распределения заданий) и дальнейшего обмена информацией для успешного участия в играх и конкурсах.

*Методическое обеспечение проекта:* сборники сценариев общешкольных мероприятий (разработаны, постоянно пополняются, публикуются в профессиональных изданиях), сборники заданий для подготовки к интеллектуально-творческим играм и списки рекомендованной литературы (разработаны, постоянно пополняются), сборники мультимедийных презентаций и авторских интерактивных игр (разработаны, постоянно пополняются), методические рекомендации для классных руководителей (разработаны, постоянно дорабатываются), положения по проведению общешкольных интеллектуально-творческих игр (разработаны), методическое пособие для учителей и классных руководителей по вопросам подготовки к играм с использованием дополнительных источников.

### **Вариативная часть**

### **Проекты, реализуемые в урочной и внеурочной деятельности<sup>20</sup>**

#### **Начальная школа**

##### **1) «Семейное чтение». 1-4 класс**

Информационно-просветительский проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения. Составление и публикация на сайте учителя аннотированных списков литературы, консультации по поддержке детского чтения, проводимые на родительских собраниях в начальной школе, проведение творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья - читающая!».

*Результаты* представляются на открытых для родителей классных часах, посвященных чтению, а также семейно-командных выставках, конкурсах, театрализованных представлениях.

##### **2) «По городу с книгой». 1-4 класс**

---

<sup>20</sup> Учителя начальной школы, учителя-предметники средней и старшей школы, классные руководители могут реализовывать по собственному выбору один из разработанных проектов, адресованных читателям-школьникам.

Проект направлен на популяризацию детского чтения, развитие познавательного интереса младших школьников через экскурсионную работу, связанную с «литературными объектами» Санкт-Петербурга; способствует воспитанию уважительного отношения к достопримечательностям, формирует целостную «картину культуры», демонстрируя связь разных «текстов» культуры.

*Реализуется* через цикл экскурсий, подготовленных учителем начальной школы и экскурсоводом (социальное партнерство при реализации школьного проекта).

*Результаты* оформляются в «Дневниках читателя и экскурсанта»

### **3) «Художественное слово». 1-4 класс**

Проект направлен на формирование эстетических чувств младших школьников, овладение навыками «смыслового чтения», творческого осмысления прочитанного. Проект помогает учащимся под руководством учителя и при участии родителей отбирать художественные тексты (по заданным категориям) для заучивания и сценического исполнения.

*Результаты* представляются на классных часах, внутриклассных и общешкольных мероприятиях, на конкурсах чтецов.

### **4) «Выразительное чтение». 1-4 класс**

Проект направлен на пропаганду «смыслового чтения», формирование навыков выразительного чтения программных и непрограммных (по свободному выбору учащихся) текстов, умения понимать и оценивать тексты детской литературы в единстве их формы и содержания.

*Реализуется* через систему заданий и упражнений, направленных на формирование навыка и используемых на уроках литературного чтения и при подготовке творческих мероприятий.

*Результаты* представляются на уроках и во внеурочной деятельности через выступления учеников перед классом, классами параллели, родителями.

### **5) «Живые буквы». 1-4 класс**

Проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания. Способствует расширению кругозора в процессе работы с дополнительными источниками, формированию умения работать с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Проект стимулирует активное включение родителей в творческую работу, помогает организовать семейное чтение.

*Особенность проекта* состоит в том, что каждый учащийся получает одну из букв русского алфавита, вокруг которой строит свою работу: оформляет букву, рассказывает о ней, отбирает и/или составляет с буквой различные тексты (пословицы, поговорки, скороговорки и т.д.), создает собственные тексты (прежде всего – тавтограммы) по заданным критериям.

*Результаты* представлены в общеклассном сборнике творческих работ «Живые буквы» (печатная и электронная версия). Каждая семья, принимавшая участие в проекте, получает такой сборник.

#### **5) «Читаем, думаем, спорим». 1-4 класс**

Проект направлен на расширение читательского кругозора младших школьников, общей гуманитарной культуры, формирование навыков «смыслового чтения» и работы с источниками разных типов.

*Особенность проекта* состоит в составлении монографических (творчество одного автора) и тематических мини-энциклопедий. Мини-энциклопедии составляются учениками при содействии учителя и родителей и включают в себя биографические сведения, фрагменты художественных текстов, «фоновую» информацию (история, живопись, музыка, архитектура, скульптура), а также тесты, конкурсы, викторины, кроссворды на материале произведений.

*Результаты* (отдельные работы учащихся и творческих групп) представляются в общеклассных литературных мультимедийных энциклопедиях, которые получают все авторы, принимавшие участие в проекте.

#### **6) «Познание природы - путь к книге». 1-4 класс**

Проект направлен на развитие познавательного интереса школьников, создание стимулов к работе с дополнительными источниками разных типов, популяризацию чтения по проблемам экологии, здоровьесбережения. Способствует развитию устной монологической речи младших школьников.

*Особенность проекта* состоит в том, что он выступает как «сопутствующий» при реализации базовых курсов начальной школы. Учитель совместно с учениками создает рекомендательные списки дополнительного тематического чтения (тема природы, здоровья, экологические проблемы). В процессе реализации проекта учащиеся дополняют список самостоятельно прочитанными источниками, составляя небольшие аннотации и представляя прочитанные книги своим одноклассникам.

*Результаты* представлены в общеклассных библиографических списках и каталогах дополнительной литературы, а также электронной тематической библиотеке, создаваемой всем детским коллективом.

#### **7) «От литературного чтения к литературному творчеству». 1-4 класс**

Проект направлен на популяризацию детского чтения как источника и основы детского литературного (словесного) творчества. Способствует формированию устойчивого интереса к чтению, навыков устной и письменной речи, осознанию роли чтения в собственном самообразовании, эстетических потребностей, оценок, вкуса.

*Особенность проекта* состоит в повышенном внимании к жанровым особенностям текстов. Проект стимулирует обращение учащихся к различным лингвистическим и стилистическим словарям. Способствует созданию комфортной среды для творчества.

*Результаты* представляются в публикациях (детские журналы уровней от муниципального до всероссийского), выпуске альманахов детских произведений, работах, подготавливаемых к литературным конкурсам.

*Методическое обеспечение проекта* программы работы по проектам (разработаны), система интеллектуально-творческих заданий (разработана), сборники мультимедийных презентаций и творческих работ учащихся (печатный и электронный варианты) (разработаны, пополняются), рекомендации и памятки для родителей, методические рекомендации для учителей начальной школы по развитию читателя-школьника, сборник методических материалов из опыта реализации проектов.

#### **Средняя и старшая школа**

##### **1) «Нескучное лето». 5-7 класс**

Проект направлен на формирование навыков аналитического чтения через составление кроссвордов по материалам прочитанных произведений. Стимулирует к осознанному чтению, сопутствующей чтению работе по отбору и систематизации материала для составления кроссвордов.

*Результаты* представлены в сборниках кроссвордов «Нескучное лето».

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** тиражируемые для учащихся параллели сборники кроссвордов (разработаны), рекомендации по составлению кроссвордов.

##### **2) «Новость недели». 8-11 класс**

Проект направлен развитие информационной и социальной компетентности учащихся (медиакультуры), формирование навыков отбора, анализа и презентации

социально-политической и социально-культурной информации, развитие письменной и устной речи.

*Реализуется* на уроках истории, обществознания, права, экономики, МХК через подготовленное выступление учащегося (одно по графику в течение учебного года).

*Результаты* представляются в устном выступлении, мультимедийной мини-презентации, информационном сообщении на стенд.

### **3) «Каникулы с книгой». 8-9 класс. «Прочти вслед за мной». 10-11 класс**

Проекты направлены на пропаганду самостоятельного (непрограммного) чтения подростков, развитие эстетических вкусов и суждений, умения оценивать художественный текст в единстве его формы и содержания, создавать собственные тексты (аннотации, отзывы, рецензии, рекламы) на основе прочитанного. Стимулирует обращение к дополнительным литературоведческим и культурологическим источникам, произведениям публицистики и искусствоведения.

*Реализуется через* уроки внеклассного чтения, «пятиминутки представления прочитанного», читательские дневники, тематические классные часы, информационные стенды в кабинетах литературы, мультимедийные (рекламные) презентации, размещаемые на страницах в социальных сетях.

**Проекты преемственны:** в первом («Каникулы с книгой») ведущая роль принадлежит учителю, во втором («Прочти вслед за мной») старшеклассники принимают на себя роль координаторов.

### **4) «Клуб сочинителей». 8-11 класс**

Проект направлен на развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации перед аудиторией текстов разной жанровой и тематической направленности. Способствует формированию эстетического вкуса, объективной оценочной деятельности.

*Реализуется через* внеклассные занятия (творческие встречи) юных авторов и конкурсы, проводимые совместно учителями-предметниками, сотрудниками медиатеки и воспитательной службы.

### **5) «Шекспировские чтения». 8-11 класс**

Проект направлен на формирование читательского интереса учащихся к шедеврам мировой литературы (к наследию В. Шекспира). Способствует развитию общей культуры, устной и письменной речи на родном (русском) и изучаемом языке.

*Реализуется через* внеклассные занятия по английскому языку, мероприятия предметной недели иностранных языков (конкурсы, викторины, встречи с молодыми

переводчиками, театрализованные представления фрагментов пьес, просмотр и обсуждение экранизаций пьес Шекспира).

*Результаты* представлены в творческих работах учащихся: переводы, аннотации, рецензии, стилизации, мультимедийные историко-литературные презентации и т.д.

#### **б) «Уроки в медиатеке». 5-11 класс**

Проект направлен на популяризацию чтения и повышение роли (престижа) школьной медиатеки (библиотеки). Представляет собой «классические» уроки в «неклассической» обстановке.

*Особенность уроков:* акцентируют внимание на значимости информационной культуры, демонстрируют эффекты от работы с источниками при освоении и закреплении «базового» материала. Учителя, заинтересованные в реализации проекта, проводят 1-2 урока в медиатеке в течение учебного года (по специальному графику) совместно с библиотекарем и медиаспециалистом.

*Методическое обеспечение проекта:* списки рекомендуемых источников (разработаны, уточняются), банки работ учащихся (собраны, пополняются), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы (разработаны, дополняются), сборники мультимедийных презентаций (разработаны, дополняются), сборник конспектов уроков на базе медиатеки, методические рекомендации для учителей по использованию ресурсов медиатеки.

#### **Группа проектов, связанных с предпрофильным и профильным обучением**

**7) «Читательский формуляр».** 8-11 классы, гуманитарный профиль.

**8) «Пресс-центр».** 8-11 классы, социально-экономический профиль.

**9) «Круглые столы юных физиков».** 8-11 классы, физико-математический профиль (со свободным посещением всех учащихся, интересующихся мировыми открытиями).

**10) «Я и мое здоровье».** 8-11 классы, естественнонаучный профиль.

Все «профильные» проекты направлены на развитие читательской и информационной культуры учащихся в процессе работы с «профильными» источниками: литературоведение, искусствоведение, культурология, языкознание, непрограммная художественная литература (гуманитарный профиль), обществознание, политология, философия, публицистика, мемуаристика и т.п. (социально-экономический профиль), научная и научно-популярная литература по естественнонаучным дисциплинам.

Стимулирует «выход за страницы» школьной программы, обогащение знаний по профильным дисциплинам, формирование навыков отбора, анализа, аннотирования текстов разных жанров.

*Результаты* представлены в проектах и учебно-исследовательских работах по профильным дисциплинам.

### **11) «Образ современника в зарубежной литературе»**

«Читательский клуб», объединяющий старшеклассников, самостоятельно знакомящихся с классикой зарубежной литературы, посвященной подросткам («тинейджерская проза»).

*Методическое обеспечение проекта:* списки рекомендуемых источников (разработаны, пополняются), рекомендации по написанию учебно-исследовательской работы (разработаны), программы работы детских объединений (разработаны), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы (разработаны, пополняются), банки работ учащихся (собраны, пополняются), мультимедийные презентации для занятий (разработаны), методические рекомендации для тьюторов и руководителей учебно-исследовательских работ.

### **Вариативная часть**

#### **Проекты, реализуемые через дополнительное образование**

##### **1) «Литературный клуб “Вдохновение”». 5-7 класс**

Проект направлен на разностороннее развитие читателя-школьника через знакомство с лучшим образцами мировой литературы, развитие литературно-творческих способностей учащихся, культуры устной и письменной речи.

*Реализуется через* еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: круглые столы, дискуссии, пресс-конференции, творческие встречи, культпоходы в театр, очные и заочные экскурсии по литературным местам, выездные заседания в библиотеках города.

*Результаты* представлены в сборниках творческих работ членов клуба.

##### **2) «Клуб “INFO”». 5-9 класс**

Проект направлен на формирование информационной культуры школьников, овладение навыками компьютерных технологий (уровень продвинутого пользователя), социальных навыков сотрудничества при выполнении проектов (на основе распределения заданий и командного взаимодействия). Способствует развитию устной и письменной речи.



*Реализуется через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: практикумы, деловые игры, «мозговой штурм», «лаборатория», круглые столы, презентации проектов, встречи со специалистами в области высоких и PR-технологий, издателями и полиграфистами, походы в издательства, типографии, PR-агентства и т.д..*

*Результаты* представлены в мультимедийных проектах, «продуктах» настольно-издательской деятельности, а также через участие в тематических фестивалях, олимпиадах и конкурсах, связанных с компетентностями школьников в области информационно-коммуникационных технологий.

*Методическое обеспечение проекта:* рабочие программы дополнительного образования (разработаны), конспекты занятий (заседаний) клубов (разработаны), банки интеллектуально-творческих работ (созданы, пополняются), сборники заданий для индивидуальной и групповой работы учащихся (разработаны, пополняются), списки рекомендуемых источников (разработаны, пополняются),

**Список работ авторского коллектива, отражающих опыт реализации комплекса инновационных программ «Увлеченные образованием» (с 2009 года)**

1. Журик Т.А., Загребельная Е.Н., Комарова А.В. Роль школьной медиатеки в поддержке современного учителя. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С.71-73.
2. Загребельная Е.Н., Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д. Воспитание читателя-школьника в процессе реализации метапредметного полипроекта «Чтение с увлечением». // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013. – С. 25-27.
3. Казакова Е.И., Пильдес М.Б., Данилов С.В., Тенютина Е.Д., Волков А.А. Проект «От “Портфолио выходного дня” к “Абитуриент-классу”». // Практика административной работы в школе. - №1. – 2011. – С.6-22
4. Меттус Е.В., Турта О.Г., Литвина А.В. Программа предпрофильного обучения «Я учусь выбирать»// Справочник классного руководителя. - №8. – 2009. – С. 28-42.
5. Меттус Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение как способ реализации требований ФГОС второго поколения. // Материалы Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования: опыт ведущих школ России»: сборник. – М., 2012. – С.55-57.
6. Меттус Е.В. Роль комплексного сопровождения в развитии одаренности учащегося. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 10-13.
7. Меттус Е.В., Снегирева Н.В. Роль педагога в разработке программы индивидуального сопровождения ученика в рамках психолого-педагогического консилиума. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С.153-156.

8. Организация информационно-технического пространства образовательного учреждения: медиатека, интерактивные доски / В.Б. Акимов, Е.Д. Тенютина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 91 с.
9. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д. Программа развития гимназии «Интенсификация и качество». // Практика административной работы в школе. - №2. – 2010. – С.9-17.
10. Пильдес М.Б. Тенютина Е.Д. Интеграция основного и дополнительного образования (из опыта ГОУ Гимназия №56 Санкт-Петербурга). // Школа. Гимназия. Лицей: наши новые горизонты. – 2012. - №1. – С.4-11.
11. Пильдес М.Б., Казакова Е.И., Данилов С.В., Волков А.А., Тенютина Е.Д., Шелагин М.Ю. «От “Портфолио выходного дня” к “Абитуриент-классу”»: формирование исследовательской компетентности за счет интеграции основного и дополнительного образования в современной школе». // Ассоциация лучших школ России: реализация национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Сборник материалов школ – членов Ассоциации. – М.: Интеллект-Центр, 2010. – С. 325-354.
12. Пильдес М.Б., Казакова Е.И., Данилов С.В., Тенютина Е.Д., Волков А.А. Инновационный проект «От “Портфолио выходного дня” к “Абитуриент-классу”»: формирование исследовательской компетентности за счет интеграции основного и дополнительного образования в современной школе». // Национальный проект «Образование». - №3. – 2009. – С. 10-24.
13. Пильдес М.Б., Данилов С.В., Акимов В.Б., Волков А.А., Копытко Е.М., Тенютина Е.Д., Шелагин М.Ю. Программа развития «Эффективность и качество». // Практика административной работы в школе. - №5. – 2012. – С.4-11.
14. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Загребельная Е.Н. Инновационный метапредметный проект «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования. // Школьная библиотека. - №2-3. – 2013. – С.50-58.
15. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Загребельная Е.Н. Метапредметный полипроект «Чтение с увлечением». // Практика административной работы в школе. - №2. – 2013. – С.10-28.
16. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д. Инновационный метапредметный полипроект «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С. 187-191.
17. Поляшева Е.А., Тенютина Е.Д., Богданова Е.В., Грасюк И.В., Пименова Н.Б. Игра-путешествие «Острова в океане» для учеников начальной школы. // Практика административной работы в школе. - №6. – 2012. – С. 69-71.
18. Программа «Эффективность и качество» (коллектив авторов). // Практика административной работы в школе. - №5. – 2012. – С.4-15.
19. Программа развития гимназии №56 Петроградского района Санкт-Петербурга «Интенсификация и качество». // Национальный проект «Образование». - №3. – 2009/ – С. 3-9
20. Тенютина Е.Д. Интеграция основного и дополнительного образования в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (из опыта работы Гимназии №56 Санкт-Петербурга) // Материалы Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования: опыт ведущих школ России»: сборник. – М., 2012. – С.7-8

**Список работ сотрудников ГБОУ Гимназия №56 Петроградского района Санкт-Петербурга; отражает опыт реализации комплекса программ «Увлеченные образованием»**

1. Акимов В.Б., Сидорова С.В. Компьютерные технологии для развития творческого потенциала учащихся. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 23-26.
2. Акимов В.Б. О создании информационно-насыщенного образовательного пространства в современной образовательной школе // Информационные технологии для новой школы. Мат-лы конференции. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2011. – С. 225-226.
3. Акимов В.Б. Школа XXI века. Современный взгляд на информатизацию. // Информационные технологии в инновационном образовании: материалы международной научной конференции. 04 апреля 2013 г. / Правительство Новосибирской области; Муниципальное автономное образовательное учреждение города Новосибирска гимназия №10. – Новосибирск, 2013. – С.9-14.
4. Андрощук Н.А. Взаимодействие культур – политика мультикультурализма // NOVA: Учебно-теоретический журнал «Санкт-Петербургской мастерской инновационных исследований». №1. – СПб.: Нестор-История, 2011. – С.60-64
5. Басова Л.В. Поймай/пойми меня, если сможешь. Твой English // NOVA: Учебно-теоретический журнал «Санкт-Петербургской мастерской инновационных исследований». №1. – СПб.: Нестор-История, 2011. – С.116-124.
6. Белов Ю.В., Левина Э.М. О работе по иностранному языку с учениками, заинтересованными в высоких образовательных результатах. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 53-54.
7. Брегер Л.М., Бурина Е.Д. Развитие творческих способностей учеников 5-7 классов в рамках работы литературного клуба. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 28-31
8. Булатов О.А. Формирование иноязычной компетенции учащихся средней школы при помощи интернета. // Сборник трудов V международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. Под редакцией Ю.А. Романенко, Е.В. Лоцмановой. – Протвино, Управление образования и науки, 4-8 июля 2011.
9. Гамоля Г.И. Школа тестовой культуры по химии как составная часть проекта «Абитурант-класс». // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013.– С.50-52.
10. Гапачко Е.К. Сотворчество учителя и ученика в ходе проведения учебного исследования по литературе. // Национальный проект «Образование». - №3. – 2009. – С. 54-55
11. Гроздилова Е.И. Синквейн как эффективная технология рефлексии занятия в урочной и внеурочной деятельности. (К вопросу о технологии критического мышления в контексте ФГОС). // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013. – С. 18-20.
12. Данилова Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной карьеры ученика старшей школы. // Материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования:

- технологии, практики, опыт ведущих школ России»: сборник. – Волгоград, 2012. – 322-324.
13. Доценко О.Н. Просветительский центр на водно-болотном угодье: идеи и решения. Информационно-методическое пособие. – СПб., 2012.
  14. Доценко О.Н. Исследование Приладожских болот в районе реки Тулокса. // Тезисы докладов. – СПб: СПбГУ, 2012. – с.36-39.
  15. Иванова А.Н. Познание природы – путь к интересной книге, путь к творчеству. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С.74-75.
  16. Иосифов С.В., Иосифова Т.М. Межконтинентальная интернет-конференция. // NOVA: Учебно-теоретический журнал «Санкт-Петербургской мастерской инновационных исследований»: Приложение №1. – СПб.: Нестор-История, 2012. – С.46-48
  17. Комскова Н.Н., Рогозина Е.Н. Роль личности педагога в профориентационной работе со старшеклассниками. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С.95-97.
  18. Комскова Н.А., Рогозина Е.Н. Информационно-компьютерные технологии в работе психолога-профконсультанта. // Информационные технологии в инновационном образовании: материалы международной научной конференции. 04 апреля 2013 г. / Правительство Новосибирской области; Муниципальное автономное образовательное учреждение города Новосибирска гимназия №10. – Новосибирск, 2013. – С.101-106.
  19. Конюхова Т.В. Использование ИКТ в обучении чтению как один из способов активизации познавательной деятельности младших школьников. // Единое информационное образовательное пространство как инновационная основа образовательного процесса: материалы международной научной конференции. 23 марта 2012 г./ правительство новосибирской области; Муниципальное автономное образовательное учреждение города Новосибирска Гимназия №10. – Новосибирск, 2012. – С.78-82.
  20. Кравченко Е.Б. Формирование интереса к чтению через внеурочную деятельность. // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013. – С.36-38.
  21. Кремнева Н.А., Кузьмина-Крутецкая Н.Е. От уроков литературного чтения к литературному творчеству младших школьников. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013.– С.119-120.
  22. Кресс Н.Д. Как провести урок презентации знаний и умений? // Национальный проект «Образование». - №3. – 2009. – С. 55-57
  23. Кузьмина-Крутецкая Н.Е., Кремнева Н.А. Проектная деятельность младших школьников во внеурочной работе как способ развития интереса к чтению. // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013. – С.38-39.
  24. Левина Э.М. Язык песен, стихов, танцев – самый древний и понятный язык в мире // NOVA: Учебно-теоретический журнал «Санкт-Петербургской мастерской инновационных исследований». №1. – СПб.: Нестор-История, 2011. – С.109-105.

25. Левина Э.М. Кино на уроках английского языка. // NOVA: Учебно-теоретический журнал «Санкт-Петербургской мастерской инновационных исследований»: Приложение №1. – СПб.: Нестор-История, 2012. – С.6-9.
26. Литвина А.В. Личностное портфолио учащихся 7-8 классов и программа «Воспитавай в себе человека» // Материалы Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования: опыт ведущих школ России»: сборник. – М., 2012. – С.59-61.
27. Новикова Т.А. Проектная деятельность в рамках внеклассной работы по информатике. // Информационные технологии в инновационном образовании: материалы международной научной конференции. 04 апреля 2013 г. / Правительство Новосибирской области; Муниципальное автономное образовательное учреждение города Новосибирска гимназия №10. – Новосибирск, 2013. – С.9-14.
28. Пильдес М.Б. Ориентация на успех, или Годовой круг праздников и традиций. // Директор школы. - №6. – 2010. – С.75-77.
29. Пильдес М.Б. Праздники успеха гимназии как важное условие воспитания школьников, ориентированных на высокие образовательные результаты. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 13-15.
30. Пироженко А.Н. Роль школьной медиатеки в поддержке современного учителя. Сотрудничество учителя и библиотекаря. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С.191-192.
31. Попович Н.В. Школа тестовой культуры по математике. // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013.– С.56-57.
32. Соловьев Н.И. Дебаты в современном образовании // Актуальные проблемы современной науки. Материалы междунар. науч.-практ. конф. сессии «XI Невские чтения» (22-24 апреля 2009 г.). / Под общ. ред. Н.И. Озеровой. – СПб.: Изд-во Невского ин-та языка и культуры, 2009. – С.87-91.
33. Соловьев Н.И. Дебаты как средство развития активной личности в современных образовательных условиях // Актуальные проблемы современной науки / Материалы междунар.науч.-практ.конф.науч.сессии «XII Невские чтения» (21-23 апреля 2010 г.). / Под общ.ред. Н.И. Озеровой. – СПб: Изд-вл Невского ин-та языка и культуры, 2010. – С.325-328.
34. Соловьев Н.И. Дискуссионное обучение в контексте компетентностного подхода. // Актуальные проблемы культурологи и педагогики // Материалы международной науч.-практ. конф.науч. сессии «XIII Невские чтения» (20-22 апреля 2011 г.). / Под общ.ред. Н.И. Озеровой. – СПб.: Издательство Невского ин-та языка и культуры, 2011. – С.240-241.
35. Соловьев Н.И. Дискуссионное обучение в современных образовательных условиях. // Актуальные проблемы современной науки. Научная сессия «XV Невские чтения»: Материалы научных конференций. 22-27 апреля 2013 г. - №1(5), 2013. – СПб.: 2013. – С.149-153.
36. Соловьев Н.И. Дебаты как средство гражданской активности в современных политических условиях. // Актуальные проблемы современной науки. Научная сессия «XIV Невские чтения»: материалы научных конференций 23-28 апреля 2012 г. – СПб., 2012. – С.146-151.
37. Соловьев Н.И. Работа с учащимися, ориентированными на высокий уровень образования, в рамках реализации проекта «Дебаты». // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 19-22.

38. Сорокина Н.А. Из опыта работы клуба «BONJOUR!» в рамках проекта «12 коллегий». // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013.– С.68-69.
39. Сулова Т.В. Направления работы школьной медиатеки в работе со школьниками, стремящимися к расширению базового образования. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 26-27.
40. Трилесский М.В. Twitter, «ВКонтакте», YouTube как средство дополнительного информационо-образовательного пространства ученика и учителя. // Материалы Третьей Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования и личность современного учителя»: сборник. – Волгоград, 2013. – С.230-232.
41. Трилесский М.В. «В контакте», «Twitter», «Youtube», сайт гимназии как средство создания общего информационно-методического пространства учебного заведения // Единое информационное образовательное пространство как инновационная основа образовательного процесса: материалы международной научной конференции. 23 марта 2012 г./ правительство Новосибирской области; Муниципальное автономное образовательное учреждение города Новосибирска Гимназия №10. – Новосибирск, 2012. – С.127-131.
42. Турта О.С. Портфолио как инструмент психолого-педагогического сопровождения учащихся // Материалы Всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования: опыт ведущих школ России»: сборник. – М., 2012. – С.57-59.
43. Фаддеева Н.А. Сопровождение одаренных детей. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 36-38
44. Фаддеева Н.А. Первые шаги в науку // Управление качеством образования. - №7. – 2011. – С.91-94.
45. Федюкина Л.П. Химический кружок и его роль для учащихся, заинтересованных в дополнительных знаниях по предмету. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 47-49.
46. Филиппович А.П. Спецкурс по английскому языку как способ углубленного изучения предмета (на примере спецкурса, посвященного роману Дж. Д. Селинджера «Над пропастью во ржи»). // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 55-57.
47. Филиппович А.П. Интегрированный элективный курс изучения английского языка. // Актуальные проблемы культурологи и педагогики // Материалы международной науч.-практ. конф.науч. сессии «XIII Невские чтения» (20-22 апреля 2011 г.). / Под общ.ред. Н.И. Озеровой. – СПб.: Издательство Невского ин-та языка и культуры, 2011. – С.250-256.
48. Филиппович А.П. Изучение иностранного языка как благоприятная среда для создания системы урочной и внеурочной деятельности одаренных детей. // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22-25 апреля 2013 года. – СПб, 2013. – С.88-90.
49. Филиппович А.П. Урок иностранного языка как благоприятная среда для развития способных и одаренных детей. // Актуальные проблемы современной науки. Научная сессия «XV Невские чтения»: Материалы научных конференций. 22-27 апреля 2013 г. - №1(5), 2013. – СПб.: 2013. – С.177-181.
50. Цквитария М.К. Немного о талантах, или как работать с одаренными детьми («неметодическая» статья). // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 58-59

51. Юрак С.И. Учебная фирма и ее роль в углублении экономического образования и выборе дальнейшего образовательного и жизненного маршрута. // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. - №4. – 2009. – С. 38-41
52. Юрак С.И. Тренажер для будущих бизнесменов. // Директор школы. - №7. – 2010. – С.61-64.
53. Юрак С.И. Моделирование экономической образовательной среды как актуальный метод обучения предпринимательству. // Обучение молодежи предпринимательству на основе современных педагогических технологий: методическое пособие / сост. М.Б. Сизова. – СПб.: СПбАППО, 2011. – С.6-17.
54. Интерактивные игры в школе и дома. – Волгоград: «Учитель». – CD.