

Мне очень понравилось извлекать красители из краснокочанной капусты. Нарезаем:



Отвариваем и процеживаем. Получилась жидкость бордово-фиолетового цвета. Разделяем её на три части.



В одну чашку кладу лимонную кислоту, в другую – пищевую соду. Раствор с кислотой стал ярко-малинового цвета, с содой – синего (постепенно чуть-чуть позеленел).



Постепенно (за несколько дней) раствор с содой меняет цвет на коричневый.





У меня получилось сделать из одного овоща (краснокочанной капусты) сразу несколько цветов!



А из остатков красителя можно сделать красивую малиново-сиреневую пену – сначала добавляем в раствор лимонную кислоту, а затем – пищевую соду.





На кухне можно найти различные пигменты, из которых получаются разноцветные краски: приправы (шафран, корица, куркума, красный перец), кофе, какао и др.

Все краски я готовила на основе яиц – значит, у меня получилась темпера!



Сначала я взбивала яйцо (иногда отдельно желток либо белок).



Затем растирала нужный пигмент в ступке (чтобы краска получилась более однородной, без крупных кусочков пигмента).



Потом перемешивала взбитое яйцо с пигментом.





Затем процеживала через двойной слой ткани (не потребовалось для краски из кофе, которая получилась однородной, густой и, вдобавок, хорошо пахла).



Итак, у меня получилась: желтая краска из куркумы и карри, оранжевая из паприки (несмотря на то, что сухая паприка красного цвета), коричневая из растворимого кофе и какао, серо-чёрная (из активированного угля – его было тяжело растирать в ступке, и даже после процеживания остались черные «пятнышки»).

Чтобы получить зелёную краску, я добавила к куркуме капельку «зелёнки» (и процедила 3 раза).



Из чая «каркаде» я решила попробовать сделать розовую краску.



Но при высыхании она меняла цвет на голубовато-сиреневый.



И мы решили узнать, будет ли меняться цвет красителя из каркаде при добавлении соды и лимонной кислоты (как для краснокочанной капусты). В ходе эксперимента выяснилось, что при добавлении щелочи (например, соды) цвет изменяется на сине-сиреневый; а если добавить в темперную краску из каркаде лимонную кислоту, то она перестаёт изменять цвет с розового на сиреневый после высыхания (как краска без добавления кислоты).



Ещё я добавила в краску с кислотой мёдом – и она стала красиво блестеть даже после высыхания.



Мы пробовали изготовить краски разных цветов из отваров лекарственных растений, купленных в аптеке (шалфей луговой, зверобой, крапива, кора дуба, девясил, хвощ, чистотел). Но, несмотря на все старания (например, девясил предварительно вымачивали в растворе аммиака), краситель получался только коричневого цвета.

И только настой шалфея на спирту дал краситель зеленовато-желтого цвета. После смешивания с яичным желтком получилась вот такая красивая желто-зелёная краска.





А вот и мои краски:



Можно рисовать!

