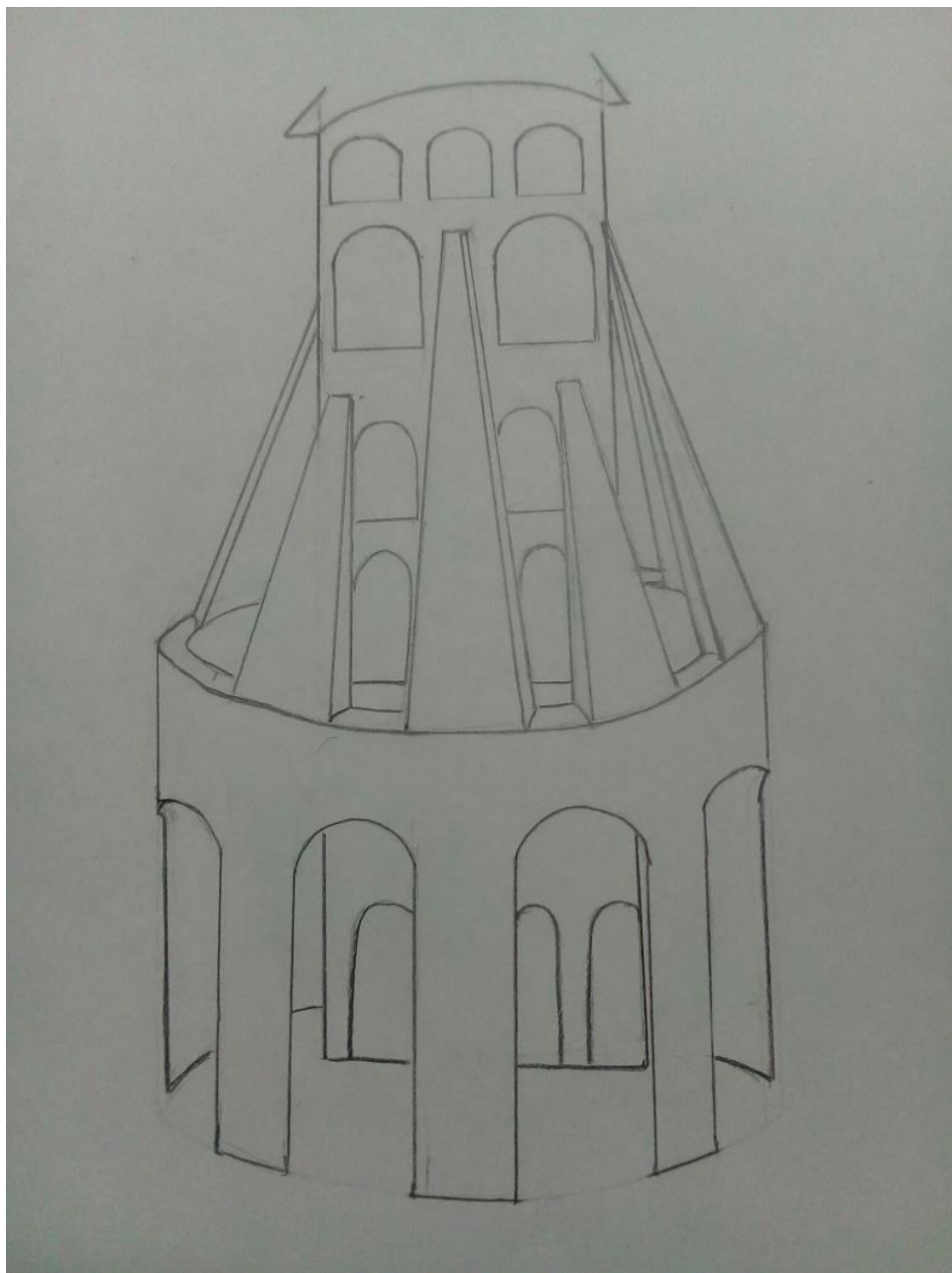
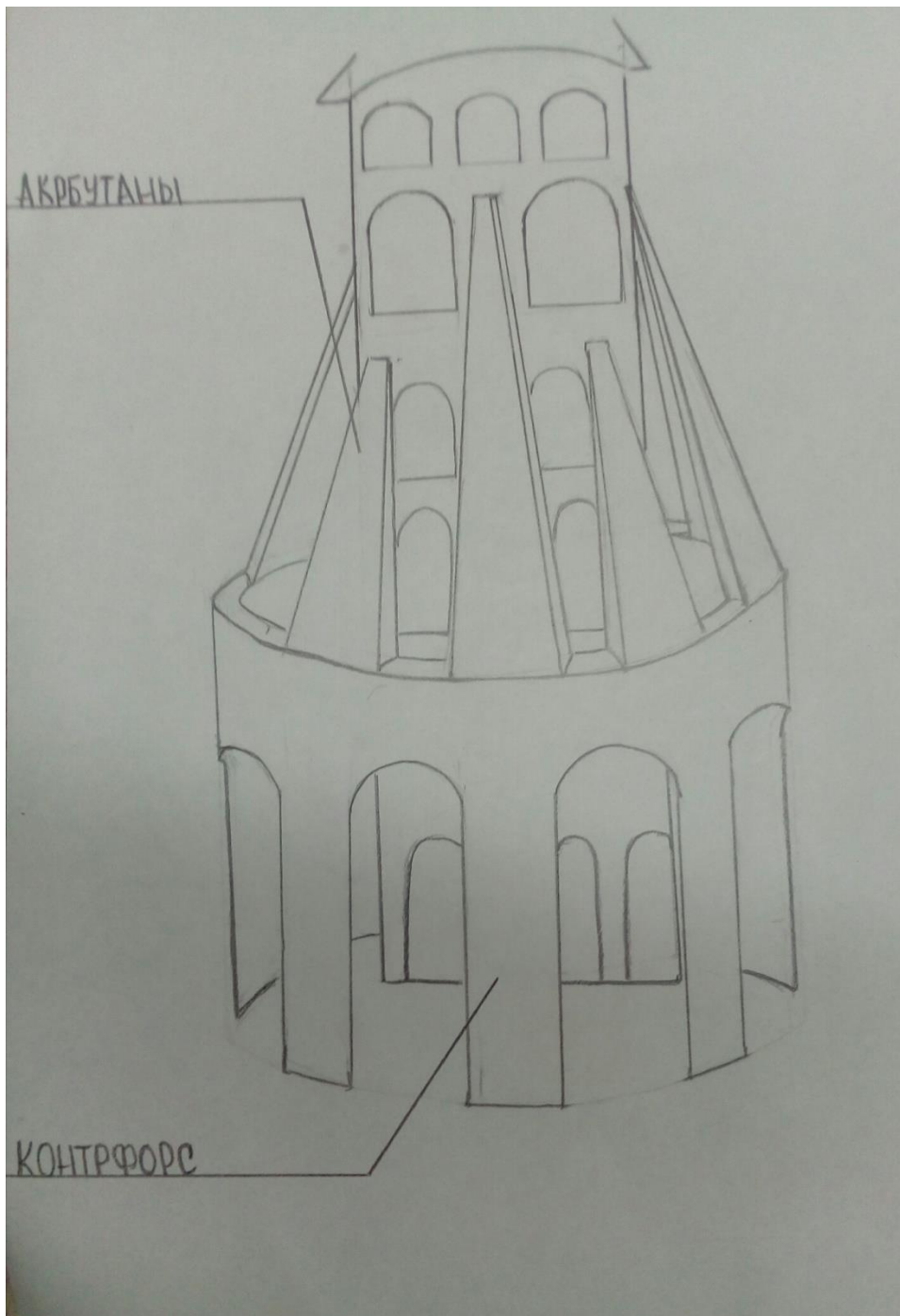


Задание 1



Вокруг высоких стен возвести стену (до уровня 4 этажа). В ней сделать арочные проходы, чтобы внутрь проникало больше света. Сверху от круговой стены к центральным стенам провести опоры, которые будут удерживать их. Опоры через одну должны находиться на разном уровне (одна выше - примерно до 6 этажа, другая ниже – до 9 этажа). За счет этого в стенах можно будет сделать больше окон. Важно чтобы опоры находились не над арочными проходами.

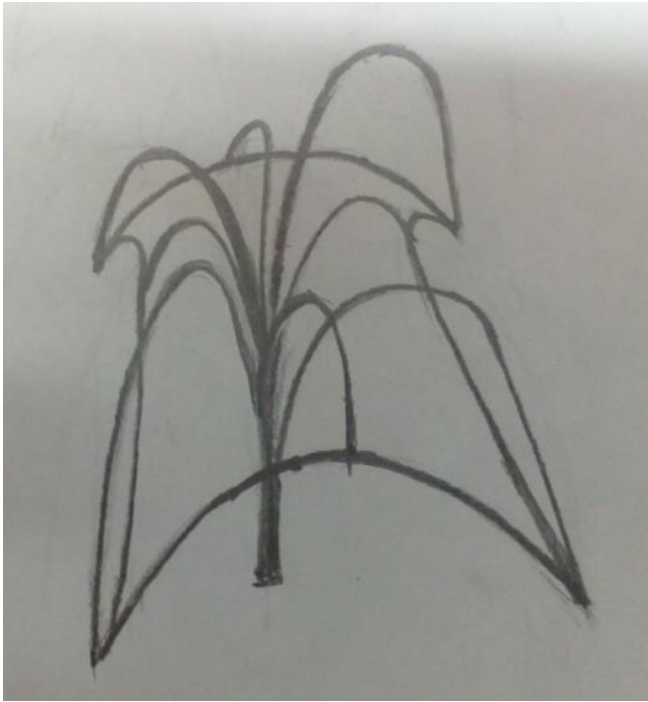
Задание 2



В моей версии по укреплению стен совпало с решением архитектора наличие акрбутанов и контрфорсов. Контрфорс также вынесен наружу, только у меня он в виде круговой стены. Контрфорс соединен со стенами перекинутыми опорами – акрбутанами.

Джек строитель придал постройке легкость и ажурность (если так можно сказать о каменном строении) за счет вынесенных наружу контрфорсов и соединив их со стеной акрбутанами. Избавил постройку от мрачности и тяжеловесности. Пинакли на вершине контрфорсов придают зданию торжественности. Моя оценка 10 баллов.

Задание 3



Четыре арки расположены так, что одна сторона у них общая. Между ними еще четыре арки поменьше. От их вершины к центру протянуты еще опоры в виде арок. Таким образом нагрузка распределяется на все столбы. Таких конструкций можно расположить рядом несколько. Тогда помещение будет с колоннами.

Задание 4

1. В моем варианте свод так же опирается на столбы, а не на стены. Мой вариант отличается наличием колонны в центре свода. Она служит дополнительной опорой. Таким образом свод можно сделать выше.

2. Звездчатый нервюрный свод



3. Мой вариант нервюрного свода



