**Железный дровосек**

*Моя сестра старше меня всего на 15 минут, но мне всегда казалось, что между нами все 15 лет. У нее было слабое сердце, и потому ей еще в детстве пришлось смириться с тем, что ее жизнь не прочнее мыльного пузыря и может лопнуть от любого неосторожного движения. Однако она никогда не роптала на судьбу; в чертах ее лица я всегда видел спокойствие и выдержку мудрого взрослого человека.*

\*

Я проснулся от истошного воя сирены. Лимонно-желтое рассветное солнце, похожее на огромную таблетку валерьянки, слепило глаза. Вскоре стихло, и я услышал, как хлопнула дверь скорой помощи.

«Кого-то привезли» - понял я.

Спустя пару минут в кабинет вломилась медсестра и выпалила, что срочно нужна моя помощь. Я тут же встал и направился к пациенту.

\*

*Когда я был маленьким, я не осознавал всей серьезности ее положения. Я спокойно относился к тому, что она не играет со мной на улице (по своему опыту я знал, что, когда ты болеешь, тебе совсем не хочется носится по двору), но того, почему она не общается с другими детьми, я понять не мог. Я часто спрашивал ее об этом. В ответ она только улыбалась – не то смущенно, не то грустно – и говорила:*

*- Мне нельзя.*

\*

Войдя в операционную, я на мгновение застыл от ужаса. На носилках лежала сестра – такая же нежная и хрупкая, такая же вялая и почти бездыханная, как срезанный цветок.

За годы работы хирургом я часто думал о том, что мне под нож может попасть моя сестра, но каждый раз я отгонял эти жуткие мысли. Морально я не был готов ее оперировать, однако времени на сомнения у меня не оставалось.

\*

*Как-то раз сестра, устав от моих расспросов, попыталась мне все объяснить:*

*- Помнишь, мы с тобой читали «Волшебника Изумрудного города»?*

*- Да.*

*- Там был герой – Железный Дровосек. Он очень хотел попросить у Гудвина сердце, потому что без него он не мог по-настоящему любить…*

*Вдруг сестра замолчала и подняла на меня глаза – блестящие, как елочные игрушки.*

*- У меня есть сердце, но оно такое хлипкое, что, когда меня кто-то обижает или когда я сильно из-за кого-то переживаю, мне сразу становится нехорошо. Если я не буду общаться с людьми, то и расстраиваться мне будет не из-за кого. Теперь ты понимаешь? Мне нельзя заводить друзей, влюбляться или ссориться. Такие чувства вредны для моего здоровья. Я как Железный Дровосек.*

*Мне было всего семь лет, и то, что она говорила, было слишком сложным для меня. Однако мне стало ясно, что ей очень хочется получить новое, «настоящее» сердце.*

*- Ну какой же ты Дровосек, - возмутился я. – Ты же девочка! Значит, ты Дровосиха.*

*Сестра лишь посмеялась и сказала, что нет такого слова.*

*- И зачем мне другие люди, если у меня есть такой хороший брат? Ты-то точно меня не обидишь.*

\*

- Бесполезно, - выдохнул мой помощник, отложив скальпель, - Что бы мы не делали, ей не дожить до завтра.

Я нервно прикусил язык и взглянул на бледно-серое лицо сестры:

- Если она не может жить с этим сердцем, то давайте сделаем ей пересадку.

- Ты хочешь невозможного, - он посмотрел на меня, как на идиота, - Где мы в такие короткие сроки найдем донора?

Он был прав. Мне хотелось кричать, но от злости и обиды я не мог вымолвить ни звука. И вдруг я понял, что еще не все потеряно: я вспомнил про мои исследования и экспериментальный образец, ютящийся в отведенном мне уголке лаборатории, и попросил помощника привезти его.

\*

*С тех пор я время от времени дарил ей новые сердца: нарисованные, плюшевые, пластилиновые… Каждый раз сестренка радовалась моим поделкам, но когда я спрашивал, станет ли она теперь здоровой, она лишь качала головой.*

*Я понял, каким наивным я был, когда у сестры впервые случился приступ. Я сидел в реанимации и думал о том, что я, наверное, последний дурак, если решил, что смогу спасти ее жизнь какими-то безделушками.*

*Я повзрослел за одну бессонную ночь, проведенную у ее палаты.*

\*

- Доктор, вы сошли с ума! – воскликнул кто-то из персонала, глядя на плод моих многолетних трудов. Перед нами на тележке стоял аквариум, наполненный специальным раствором; внутри него, увешанное проводами и подключенное к маленькому электрогенератору, билось искусственное сердце. Мой помощник только покачал головой и отметил, что это весьма рисковая затея, которую, к тому же, невозможно воплотить без согласия родственников.

-*Я*ее родственник, - отрезал я. – Разве вы не понимаете, что это наша последняя надежда? Вы сдаетесь, даже не попытавшись ее спасти? Я настаиваю на операции.

Все нехотя согласились и начали готовиться к пересадке.

«Помнишь, - мысленно обратился я к сестре, - Как в детстве я дарил тебе игрушечные сердечки? Тебе они очень нравились. Сердце, которое я сделал для тебя в этот раз, не очень красивое – все внутренние органы такие, – зато очень полезное. Надеюсь, ему ты обрадуешься так же, как тем, что я делал много лет назад».

\*

*Если бы сердце состояло из картонных кусочков, как открытка, то я бы отдал сестре половину своего. К сожалению, человеческое сердце устроено гораздо сложнее, и каждая его часть играет большую роль в кровообращении. Это я вычитал из медицинского справочника, взятого в библиотеке. Из него же я узнал, что существуют специальные устройства - кардиопротезы, которые пока что не могут заменить родной орган.*

*«А что, если сделать такое сердце, которое бы ничем не отличалось от настоящего?» - щелкнуло тогда у меня в голове. Эта случайная мысль вскоре стала идеей всей моей жизни.*

\*

- Ученые несколько десятилетий пытались создать искусственные органы, но их попытки не увенчивались успехом. Однако у одного из них все же получилось совершить чудо! Скажите, доктор, как и из чего вы сделали новое сердце этой прелестной женщины?

Мы сидели на научной конференции. Сестра робко улыбалась журналистам, а я, пытаясь подавить волнение, отвечал на их вопросы:

- На основе образцов ее мышечной ткани я создал материал, практически не отличимый от настоящей, и вырастил из него сердце. Индивидуально выращенные органы, в отличие от донорских, не отторгаются организмом, и человек может прожить с ними долгую, счастливую жизнь.